

MOMPRACEM FESTIVAL

letteratura e arti per bambini e ragazzi

Lugano

• **ASILO CIANI**

Viale Carlo Cattaneo, 5

• **PALAZZO DEI CONGRESSI**

Piazza Indipendenza, 4

• **STUDIO FOCE**

Via Foce, 1



5 maggio 2024

LABORATORI SPETTACOLI PRESENTAZIONI
MOSTRE GIOCHI

EVENTI GRATUITI SU PRENOTAZIONE:
FESTIVALMOMPRACEM@GMAIL.COM

ENEA
Associazione per la promozione
della Lingua e della Cultura Italiana

LVGA Città
di Lugano

FONDAZIONE
CALFIERI

Tortuga



"Io credo che le fiabe, quelle vecchie e quelle nuove, possano contribuire a educare la mente. La fiaba è il luogo di tutte le ipotesi: essa ci può dare delle chiavi per entrare nella realtà per strade nuove, può aiutare il bambino a conoscere il mondo" - così scriveva diversi anni fa Gianni Rodari.

La seconda edizione di Mompracem Festival. Letteratura e arti per bambini e ragazzi, che si terrà dal 2 al 5 maggio 2024 all'Asilo Ciani, al Palazzo dei Congressi e allo Studio Foce di Lugano, ha come sottile filo d'Arianna proprio la fiaba intesa come luogo dell'incanto che sprigiona meraviglia e libera l'immaginazione.

Quattro giorni di laboratori di scrittura, di grafia, di musica e di teatro, di manipolazione e costruzione, giochi, presentazioni di libri, spettacoli teatrali, mostre. Tutto a misura di bambino. Scrittori e artisti entreranno nelle aule delle scuole cittadine, in alcuni degli spazi più suggestivi della città di Lugano e avranno modo di incontrare ragazzi di età diversa ma anche quegli adulti in cui ancora sopravvive "il fanciullo" in grado di meravigliarsi.

Il festival - che si aprirà in anteprima venerdì 26 aprile con una Pu-Pazza Parata di strada con pupazzi e musica - si configura, dunque, come un'allegria sarabanda che vedrà coinvolti nelle giornate di giovedì 2 e venerdì 3 maggio circa 500 bambini delle scuole materne, elementari e medie e nel fine settimana del 4 e 5 maggio altre centinaia di bambini e ragazzi che invaderanno gli spazi del festival con le loro famiglie.

Per tutta la durata del festival all'Asilo Ciani verranno effettuate visite guidate riservate alle scuole e anche aperte al pubblico per la mostra "DELLE FIABE E DELLE SEDIE".

L'arte della calligrafia ci sorprenderà e stupirà in una piccola personale "Lettera o fiaba astratta? L'arte della calligrafia" dell'artista GEP Caserta in una sala dedicata all'Asilo Ciani.

Una sala sarà dedicata agli acquerelli di Nilou e le cornici degli Appendistorie realizzati dagli allievi delle scuole di Lugano. Un'altra sala diventerà coloratissima grazie ai disegni dell'unicorno-dinosauo Dynowish sempre realizzati dai bambini.

Per tutta la giornata di sabato 4 e di domenica 5 maggio saranno presenti dalle ore 9:00 alle ore 19:00 Libreria Voltapagina e Negozio Bolle di Sapone in una sala dedicata all'Asilo Ciani.

PER GLI EVENTI DOVE È NECESSARIA LA PRENOTAZIONE, SI RICHIEDE DI INVIARE UN'EMAIL ALL'INDIRIZZO festivalmompracem@gmail.com

Ulteriori informazioni: www.tortugamagazine.net



Direzione artistica e organizzativa:
Simona Mirata e Luca Saltini

Progetto promosso da:
Associazione Culturale ENEA e
Divisione eventi e congressi - Città di Lugano

In collaborazione con:
Istituto Scolastico di Lugano
Istituto Elvetico, Lugano
Biblioteca dei Ragazzi, Besso
Libreria Segnalibro, Lugano
Libreria Voltapagina, Lugano
Negozio Bolle di Sapone, Cassarate
Tortuga Magazine

Con il sostegno di:
Città di Lugano
Fondazione Pica Alfieri

Graphic Design: Valentina Zorzi

ANTEPRIMA

26/04 / PARCO CIANI

16:30 PU-PAZZA PARATA.



PARATA DI STRADA CON PUPAZZI DEL TEATRO DEL CORVO

Parata con animali e creature fantastiche che riempiranno il Parco Ciani di colore, allegria e musica. Anche i bambini più timidi e pigri si lasceranno condurre per una vivace passeggiata all'interno del parco. Ritrovo al parco giochi vicino al fiume.

2-5/05 / ASILO CIANI

9:00 MOSTRA "DELLE FIABE E DELLE SEDIE"

19:30 A CURA DI MARCO MUZZOLON

Installazione sull'immaginario rapporto tra le fiabe e le sedie di Marco Muzzolon. Una sedia è a forma di zucca, un'altra è una palla di cannone con quattro gambe e uno schienale. A una sedia manca una gamba, come al soldatino di stagno della fiaba di Andersen. Quella con il naso è la sedia di Pinocchio e quella con la spalliera che arriva fino al cielo è la sedia di Jack e il fagiolo magico... Le sedie sono importanti: per ascoltare, per scrivere, per raccontare... ma da una sedia può nascere una storia? È possibile che una fiaba si trasformi in sedia e una sedia si trasformi in fiaba? Il narratore è andato via, ma le storie sono rimaste sospese nell'aria e trasportate dalla voce del vento per poi lentamente scivolare sulla sedia che il narratore ha lasciato vuota. L'installazione "Delle fiabe e delle sedie" si compone di 15 sedie tutte nate da fiabe e racconti famosi che tutti conoscono: il gioco sta nel riconoscerle, ricordarle e rileggerle una volta tornati a casa.



2/05 GIOVEDÌ

// EVENTO RISERVATO ALLE SCUOLE ELEMENTARI

9:30 LABORATORIO IDEATO E CONDOTTO DA GIORGIO UBALDI

Gli allievi si cimenteranno in un'esperienza corale - esplorando l'estensione della loro voce, lavorando sulla corretta pronuncia delle vocali e sulle posizioni della loro bocca, inserendo elementi di body percussion per la preparazione di una canzone - con performance finale aperta al pubblico.

// ASILO CIANI // EVENTO RISERVATO ALLE SCUOLE

10:00 INCONTRO CON ROBERTO PIUMINI



// EVENTO RISERVATO ALLE SCUOLE ELEMENTARI

10:15 LABORATORIO MUSICALE CONDOTTO DA GIORGIO UBALDI

/STUDIO FOCE

13:45 PERFORMANCE DEL LABORATORIO MUSICALE CONDOTTO DA G. UBALDI

Performance finale di quattro classi delle elementari che durante la mattinata si sono cimentate per una manciata d'ore in un'esperienza corale divertente e senza uguali. Evento aperto al pubblico (consigliata la prenotazione).

// ASILO CIANI // EVENTO RISERVATO ALLE SCUOLE ELEMENTARI

14:15 INCONTRO CON ROBERTO PIUMINI

// ASILO CIANI // EVENTO RISERVATO ALLE SCUOLE MEDIE

17:15 INCONTRO CON ROBERTO PIUMINI

/STUDIO FOCE

18:00 ALZATI, MARTIN. SPETTACOLO DI E CON ROBERTO PIUMINI



In *Alzati, Martin*, versione abbreviata del poema omonimo edito da Solferino, Roberto Piumini racconta la vicenda umana e ideale di Martin Luther King, dalla memoria della tratta di schiavi alla discriminazione dei neri in America, fino alla lotta civile che negli anni '60 raggiunse risultati e sveglie coscienze. Con musiche originali, o riprese dalla tradizione blues e gospel, Nadio Marengo tocca i tasti della sua fisarmonica, arricchendo la narrazione. Accompagnano, in proiezione, le intense illustrazioni eseguite da Paolo d'Altan per il libro. Spettacolo per un pubblico di allievi delle scuole medie e adulti. Sarà presente la Libreria il Segnalibro. Evento aperto al pubblico (con prenotazione).

3/05 VENERDÌ

// EVENTO RISERVATO ALLE SCUOLE ELEMENTARI

9:00 DIPINGIAMO E SCRIVIAMO INSIEME CON NILOU

CON GUIDO CONTI

Gli allievi dipingeranno ciconne leggendo pezzi dai libri: *Il volo felice della ciconna Nilou* (Rizzoli), *Nilou e i giorni meravigliosi dell'Africa* (Rizzoli), *Nilou e le avventure del coraggioso Hadi* (Ticinum editore).

// ASILO CIANI // EVENTO RISERVATO ALLE SCUOLE ELEMENTARI

9:00 MOSTRA "DELLE FIABE E DELLE SEDIE"

Visita guidata e momento di narrazione.

// ASILO CIANI // EVENTO RISERVATO ALLE SCUOLE ELEMENTARI

9:15 LABORATORIO DI CALLIGRAFIA A CURA DI GEP CASERTA

Laboratorio con calamo in bambù (artigianali, realizzati dall'artista) con inchiostro di china. Gli allievi faranno l'esperienza di utilizzare uno strumento e un metodo di scrittura "antico" scrivendo una frase ispirata alle fiabe con una grafia curata e che sa di antico. All'asilo Ciani verrà allestita una sala con alcune delle opere dell'artista per tutta la durata del festival.



// ASILO CIANI // EVENTO RISERVATO ALLE SCUOLE

9:30 MOSTRA "DELLE FIABE E DELLE SEDIE"

Visita guidata e momento di narrazione.

// EVENTO RISERVATO ALLA SCUOLA MATERNA ED ELEMENTARE

10:15 EVENTO-LABORATORIO GLI APPENDISTORIE DI E CON SILVIA COGGIOLA E ORNELLA VANCHERI, PROD. TRILLINO SELVAGGIO

Stendere storie non capita tutti i giorni. Stoffe, grandi e piccole, teli colorati, cellophane, tulle sono stesi su strani stendibiancheria... sono gli Appendistorie che custodiscono immagini e racconti. I bambini saranno condotti a scoprire le diverse storie nascoste, interagendo e muovendosi fra i materiali: blu come il mare, trasparente come l'aria, rosso come il fuoco e i colori dell'arcobaleno come i sogni. Ogni bambino ritaglierà la storia che più ha amato e la fisserà in un piccolo quadretto.

// ASILO CIANI // EVENTO RISERVATO ALLE SCUOLE ELEMENTARI

13:45 LABORATORIO DI CALLIGRAFIA A CURA DI GEP CASERTA

// ASILO CIANI // EVENTO RISERVATO ALLE SCUOLE

13:45 MOSTRA "DELLE FIABE E DELLE SEDIE"

Visita guidata e momento di narrazione.

// EVENTO RISERVATO ALLA SCUOLA MATERNA ED ELEMENTARE

13:45 EVENTO-LABORATORIO GLI APPENDISTORIE DI E CON SILVIA COGGIOLA E ORNELLA VANCHERI, PROD. TRILLINO SELVAGGIO

Al termine degli eventi verrà allestita una sala dell'Asilo Ciani con gli Appendistorie creati dagli allievi delle scuole coinvolte.

// PALAZZO DEI CONGRESSI (SALA C)

18:00 GIRAFFE BIANCHE INCONTRO CON M.R. VALENTINI E L. SALTINI

GiraffeBianche Edizioni è il nome di una piccola casa editrice ticinese. Le sue pubblicazioni si rivolgono all'infanzia e a tutte le persone che hanno voglia di meravigliarsi. Nata nel 2020, in piena pandemia, da un'idea della scrittrice e poeta Maria Rosaria Valentini, le GiraffeBianche propongono storie che danno spazio agli imprevisti, alle imperfezioni, alle diversità.



4/05 SABATO

// ASILO CIANI

9:30 MOSTRA "DELLE FIABE E DELLE SEDIE"

Visita guidata aperta al pubblico.

// ASILO CIANI

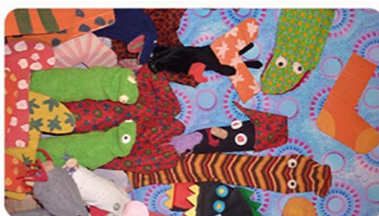
9:45 LETTURE A CURA DELLE VOLONTARIE DELLA BIBLIOTECA BESSO

Ore 9:45 - Letture di fiabe classiche dedicate ai bambini più piccoli (5-8 anni)
Ore 10:45 - Letture di miti greci per ragazzi (8-12 anni)

// ASILO CIANI

14:00 LABORATORIO I CALZINI DELLA MAGA CIRCE A CURA DEL TEATRO DEL CORVO

Per introdurre lo spettacolo *Odissea Cristina Discacciati e Damiano Giambelli* della compagnia teatrale del Teatro del Corvo proponiamo un laboratorio per bambini (accompagnati da un adulto) di costruzione di un burattino del poema omerico (magari un maialino?) partendo da... una calza! Scene e drammaturgia Teatro del Corvo con Cristina Discacciati e Damiano Giambelli. Musiche originali Steve Angarthal, chitarra elettrica Steve Angarthal, basso elettrico Angelo Perini. Evento con prenotazione.



// ASILO CIANI

15:30 ODISSEA SPETTACOLO DI BURATTINI E PUPAZZI CON MUSICA DAL VIVO A CURA DELLA COMPAGNIA DEL TEATRO DEL CORVO

Musiche originali: Steve Angarthal
Il viaggio di Odisseo ci tocca da vicino: è il racconto di un ritorno, a volte incerto, ma un ritorno. Perciò ci siamo inventati una dea in più che entra a far parte del popolatissimo pantheon greco: la Dea del Ritorno a Casa che si trova - insieme alle altre divinità - in cima alla baracca dei burattini. All'interno di questa "scatola magica", si evocano personaggi e luoghi dell'Odissea, accompagnati da una colonna sonora di musica originale ispirata a sonorità progressive rock eseguita dal vivo da musicisti professionisti. Evento con prenotazione.



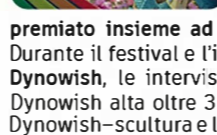
// ASILO CIANI

17:30 PRESENTAZIONE DEL LIBRO DYNOWISH. IL PROTETTORE DEI SOGNI. LE LACRIME DELLA LUNA DI PAOLA M. VISCONTI

L'autrice sarà intervistata dalla giornalista Carla Colmegna.

In un mondo dove vacilla la speranza, dove lo sconforto può travolgere anche i più forti, Dynowish ci ricorda che sta solo a noi far diventare i nostri sogni realtà, perché non esistono sogni impossibili. L'avventura di due bambini audaci catapultati in un universo stupefacente fatto di personaggi fantastici, poteri magici straordinari, leggende antiche e segreti di popoli incredibili. Una storia all'insegna del coraggio e della fiducia. Età di lettura: dai 6 anni.

All'Asilo Ciani per tutta la durata del festival sarà allestita una sala con i disegni ispirati a Dynowish realizzati dagli allievi degli Istituti scolastici. Il disegno più originale, creativo e pertinente al tema, sarà scelto da una giuria di esperti e verrà premiato insieme ad altri 2 finalisti dall'autrice stessa la sera della presentazione. Durante il festival e l'incontro sarà possibile vedere anche il trailer del cartone animato Dynowish, le interviste allo scultore Antonio Signorin che ha realizzato la scultura Dynowish alta oltre 3 metri e un video realizzato dall'autrice che racconta il viaggio di Dynowish - scultura e libro.



3/05 // EVENTO RISERVATO ALLA SCUOLA ELEMENTARE

13:45 CREDI NEI TUOI SOGNI CON DYNOWISH!

CON PAOLA MYRIAM VISCONTI

L'autrice incontrerà gli allievi, racconterà loro del protagonista del suo libro e loro disegneranno il "loro" Dynowish!

5/05 DOMENICA

// ASILO CIANI

10:00 MOSTRA "DELLE FIABE E DELLE SEDIE"

Visita guidata. Consigliata la prenotazione.

// ASILO CIANI

10:30 LABORATORIO - CONOSCI E GIOCA CON IL MATERIALE DESTRUTTURATO. CREA IL TUO MANDALA

POSSIBILITÀ DI GIOCO LIBERO CON IL MAGICO MONDO DI LOOSE PARTS DI GRAPAT A CURA DI BOLLE DI SAPONE

Il gioco destrutturato è un approccio ludico che incoraggia creatività e autonomia nei bambini, consentendo loro di esplorare liberamente gli elementi senza restrizioni. Le loose parts sono materiali vari, come legni, pietre e altri oggetti, che possono essere combinati in infiniti modi, stimolando l'immaginazione e la manipolazione creativa. I bambini potranno sperimentare con i mandala di Grapat, il gioco destrutturato, creando composizioni uniche con piccole e colorate loose parts, promuovendo così la libertà espressiva e l'esplorazione sensoriale.



// PALAZZO DEI CONGRESSI (SALA C) EVENTO CON PRENOTAZIONE

15:30 CARTOLINE ILLUSTRATE E CANTATE. OMAGGIO A GIANNI RODARI SPETTACOLO TEATRALE - COMPAGNIA SCHEDIÀ TEATRO

DA UN'IDEA DI VALERIO BONGIORNO CON VALERIO BONGIORNO, SARA CENICIA, MUSICA DAL VIVO GABRIELE BERNARDI, TESTO E REGIA RICCARDO COLOMBINI

Un capotreno e una viaggiatrice si incontrano per caso e scoprono che il loro treno viene inaspettatamente cancellato. Un pianista distribuisce cartoline illustrate che raccontano storie ed ispirano canzoni. E allora... arrivano torte in cielo, strade di cioccolato, palazzi di gelato, castelli in aria e bambini distratti, che perdono i pezzi sulla strada. Le storie e le canzoni disegnano gli universi di Gianni Rodari, il grande mago delle parole. Età consigliata: uno spettacolo musicale per tutti dai 6 anni.



// ASILO CIANI

17:15 APERITIVO DI CHIUSURA DEL FESTIVAL, CON FIRMACOPIE DEL LIBRO LO SCIVOLO DI LUCE DI LUCA SALTINI

Jack Nolan vive con la famiglia a Hobart, in Oklahoma. Terribili tempeste di sabbia si abbattono sulla città e una grave crisi economica mette in crisi molte famiglie che scelgono di lasciare il paese. Le cose cambiano quando un misterioso personaggio compra una villa e pare disporre di molto denaro. Nessuno riesce ad avvicinarlo, tranne il ragazzo. Quell'uomo è in realtà uno scienziato che ha scoperto come sfruttare l'energia delle tempeste per creare uno strumento molto potente... Un romanzo sull'amicizia e sulla responsabilità delle proprie scelte. Età di lettura: dai 9 anni.



18:30 GIUSI QUARENghi INCONTRO «LA PAROLA, LA FIABA, LA POESIA, OVERO GLI "ATTREZZI DELL'ANIMA" NELL'IMMAGINARIO DELLA LETTERATURA RAGAZZI»

In dialogo con Letizia Bolzani (giornalista, autrice e conduttrice di programmi culturali per la Radiotelevisione Svizzera).

Consigliato ad insegnanti, educatori e famiglie (bambini dai 6 anni). Evento conclusivo (gradita la prenotazione).

Giusi Quarenghi - decana della letteratura per l'infanzia - è autrice di storie e racconti, filastrocche e libri illustrati, sceneggiature e testi teatrali, poesie. Vincitrice del Premio Andersen, ha tenuto incontri di formazione su lettura-scrittura-narrazione-poesia. Pubblica con diverse case editrici.



EVENTO CON PRENOTAZIONE