



LOCALITÀ	DOCENTE	DURATA	ORARIO	INIZIO	TASSA
<b>ALLA SCOPERTA DEL NOSTRO CANTONE</b>					
<b>Appunti sui ghiacciai ticinesi tra Settecento e Ottocento</b>	La Piccola Era Glaciale (PEG) è spesso considerata il periodo freddo storico per eccellenza. Iniziata in sordina a cavallo tra Duecento e Trecento, si è fatta sentire soprattutto tra l'inizio del Seicento e la fine dell'Ottocento. Nell'area alpina le fasi più fredde sono state caratterizzate da importanti ricorrenze glaciali, la maggior parte delle quali è conosciuta come "stadio 1850". Cosa sappiamo di questo periodo nelle vallate ticinesi? E in che modo possiamo ricostruire le fluttuazioni climatiche e il loro impatto sull'immaginario collettivo? In questa serata, oltre allo studio delle fluttuazioni glaciali, si farà ricorso ad altre fonti paleoclimatiche, talvolta inedite e inattese. Si vedrà come, integrando i dati provenienti da descrizioni letterarie, rappresentazioni iconografiche, dendrocronologia e leggende si è cercato di ricostruire le principali variazioni climatiche che hanno caratterizzato le montagne ticinesi negli ultimi secoli. Ai detentori dell'abbonamento annuale Arcobaleno è concesso uno sconto del 50% (vedi Informazioni generali a pagina 79).				
Arbedo-Castione	<i>Iscrizioni a Maria Pia Rüetschi — 076 533 99 66 e 091 829 33 27 — cpa.rueetschi@gmail.com</i>				
	C. Scapozza	1	giovedì	20.00-21.50	19 ottobre fr. 30.–
<b>Faido e la Belle Epoque: il sentiero dei lazzaroni</b>	Passeggiata in compagnia di una guida del Museo di Leventina. Nel periodo della Belle Epoque (1896-1914) Faido divenne il terzo polo turistico del Cantone. I turisti che grazie alla costruzione della linea ferroviaria del San Gottardo poterono soggiornare a Faido, appartenevano principalmente all'alta borghesia e alla nobiltà milanese. Partendo dai vecchi alberghi e dalle ville risalenti a quell'epoca prospera, il percorso si snoda lungo il panoramico "sentiero dei lazzaroni", frequentato dai turisti di quell'epoca. Minimo 10 partecipanti.				
Faido	<i>Iscrizioni a Cinzia Zanzi — 076 792 06 94 — cpa.zanzi@gmail.com</i>				
	Guida Museo di Leventina	1	sabato	10.00-12.00	14 ottobre fr. 35.–
<b>Giornico: la sua storia e i suoi monumenti più importanti</b>	Giornico è un piccolo villaggio con una grande ricchezza di monumenti storici: il borgo antico, l'isola sul fiume, il Museo di Leventina, la chiesa San Nicolao, la torre di Atto (IX sec.), i ponti a schiena d'asino, il monumento della battaglia dei Sassi Grossi (1478), sono alcune delle attrazioni che caratterizzano il villaggio ricco di grotti e vigneti.				
Biasca 1	<i>Iscrizioni a Maria De Boni — 079 353 95 18 — cpa.deboni@gmail.com</i>				
	Guida Museo di Leventina	1	sabato	10.00-12.00	30 settembre fr. 40.–
<b>Identità locale: visita guidata della mostra del Museo di Leventina</b>	Come raccontare una cultura, definire un popolo, stabilire chi fa parte di un'etnia? Chi decide? Quali sono i criteri che determinano l'appartenenza di una persona a un determinato gruppo? Queste domande sono il punto di partenza della visita che porterà a chiedersi se esista o meno un' "identità locale" partendo dall'esempio leventinese. Attraverso l'incontro con le persone di ieri e di oggi, con i simboli, i modi di vita e la storia della Valle ogni visitatore troverà le sue risposte a queste domande. Visita guidata con la curatrice del Museo di Leventina e antropologa sociale Diana Tenconi. Minimo 10 partecipanti.				
Biasca 1	<i>Iscrizioni a Maria De Boni — 079 353 95 18 — cpa.deboni@gmail.com</i>				
	D. Tenconi	1	sabato	17.00-18.00	18 novembre fr. 35.–
<b>Il Convento dei Cappuccini di Faido</b>	Situato sulla storica via delle genti del San Gottardo, il Convento di Faido ha ospitato personaggi illustri ed è entrato in contatto con varie aree culturali (come testimoniato dal ricco fondo di opere presenti nella biblioteca). La visita guidata ci accompagnerà alla scoperta delle bellezze storiche e artistiche di questo importante Convento del 1600. Da 10 a 12 partecipanti.				
Faido	<i>Iscrizioni a Cinzia Zanzi — 076 792 06 94 — cpa.zanzi@gmail.com</i>				
	G. Brenni	1	sabato	14.00-16.00	18 novembre fr. 35.–
<b>La "Strada Alta" della Leventina</b>	Escursione rivolta agli amanti del nordic walking. Percorrendo parte della Strada Alta della Leventina, da Rossura a Sobrio, si attraverseranno luoghi incantevoli tra natura e paesaggi mozzafiato. Oltre ad una buona condizione fisica si richiedono: abbigliamento e scarpe adatte, bastoni per la camminata, pranzo al sacco. Ritrovo alla stazione di Faido alle ore 10.00. Massimo 12 partecipanti.				
Faido	<i>Iscrizioni a Cinzia Zanzi — 076 792 06 94 — cpa.zanzi@gmail.com</i>				
	F. Baumann	1	sabato	10.00-17.30	7 ottobre fr. 55.–

LOCALITÀ	DOCENTE	DURATA	ORARIO	INIZIO	TASSA
<b>Le Dame e i Cavalieri di Stabio e altre storie del Ticino Altomedievale</b>	Si inizierà con i tre Cavalieri Longobardi di Stabio e con il corredo trovato nelle loro sepolture, approfondendo in dettaglio il discorso sullo scudo da parata con decorazioni dorate di fama internazionale. Si passerà poi alle sepolture femminili con gioielli di fine fattura riportati alla luce sul territorio cantonale. Ci si concentrerà sul Battistero di Riva S. Vitale e su altri importanti monumenti di culto dell'epoca barbarica. L'ultimo incontro sarà riservato ai documenti e alle sepolture dei Totonni di Campione d'Italia, con un approfondimento sulla vita e i commerci durante questo periodo nelle nostre regioni, senza dimenticare i ritrovamenti di Lugano/Maggetti. Il corso è rivolto a tutti coloro che vogliono conoscere l'occupazione del nostro territorio durante il primo Medioevo e rappresenta un importante approfondimento per chi ha già frequentato i corsi precedenti. Da 8 a 12 partecipanti.				
Lugano 6	<i>Iscrizioni a Romina Lorenzetti — 079 685 07 62 dalle 17.00 — cpa.lorenzetti@gmail.com</i> G. Barabino	3	martedì	20.00-21.50	21 novembre fr. 105.–
<b>Sentiero geoturistico del Campolungo</b>	Il sentiero geoturistico del Campolungo accompagna il visitatore in un viaggio a ritroso nel tempo di centinaia di milioni di anni, alla scoperta di ambienti molto diversi dall'attuale scenario montagnoso, fino ad una quota di 2200 m (Campolungo – Passo Cadonighino). L'escursione sarà condotta dal geologo Marco Antognini, collaboratore del progetto inaugurato la scorsa estate. Si richiede: una buona condizione fisica, abbigliamento e scarpe adatte, pranzo al sacco. Costo per la tratta in teleferica (Rodi-Tremorgio) a carico dei partecipanti. Ritrovo alle ore 9.00 alla partenza della teleferica. Massimo 12 partecipanti. Ai detentori dell'abbonamento annuale Arcobaleno è concesso uno sconto del 50% (vedi Informazioni generali a pagina 79).				
Faido	<i>Iscrizioni a Cinzia Zanzi — 076 792 06 94 — cpa.zanzi@gmail.com</i> M. Antognini	1	sabato	09.00-16.00	9 settembre fr. 55.–
<b>ARCHITETTURA E STORIA DELL'ARTE</b>					
<b>Caravaggio a Roma</b>	L'arte e il simbolismo delle opere del Caravaggio per scoprirne il simbolismo e l'iconologia. Una lezione propedeutica ad un viaggio iconografico caravaggesco (20-22 ottobre 2017) nell'urbe capitolina, tra insigni capolavori, per approfondire l'opera e la vita di uno dei più grandi artisti del mondo. Un'occasione per visitare l'antica città eterna con uno speciale itinerario storico artistico tra gli antichi vicoli della Città, alla scoperta dei segreti di imperatori, pontefici, condottieri, pittori. Per informazioni sul viaggio, organizzato dal docente: ilclub.it@alice.it.				
Lugano 6	<i>Iscrizioni a Romina Lorenzetti — 079 685 07 62 dalle 17.00 — cpa.lorenzetti@gmail.com</i> A. Tamborini	1	giovedì	18.00-19.50	14 settembre fr. 30.–
<b>Hieronymus Bosch</b>	Un viaggio attraverso le opere ed i significati occulti di questo genio visionario del XVI secolo. Il corso sarà corredato da numerose immagini dei dipinti del maestro. Minimo 8 partecipanti.				
Mendrisio	<i>Iscrizioni a Tiziana Marcon — 077 460 94 08 e 091 682 00 10 — cpa.marcon@gmail.com</i> I. Benati Mura	2	mercoledì	20.00-21.50	29 novembre fr. 75.–
<b>Introduzione all'arte contemporanea: multiculturalismo e arte post-coloniale</b>	A partire dagli anni '80-'90 l'egemonia dell'Europa e dell'America del nord nel campo artistico è stata messa fortemente in discussione dall'emergere di fenomeni di globalizzazione culturale che hanno favorito il multiculturalismo, l'incrocio fra popoli e culture differenti in arte. Attraverso le opere di artisti contemporanei maggiori quali Mona Hatoum, Ai Weiwei, William Kentridge, Chen Zhen, Shirin Neshat, si rifletterà su problematiche attuali legate al dialogo fra le culture e al fenomeno del post-colonialismo. Le prime quattro lezioni teoriche (il martedì, dal 19 settembre al 10 ottobre, dalle 19.00 alle 20.50) saranno seguite dalla visita guidata di un'esposizione legata ai temi trattati (luogo, data e orario da definire; costo per la trasferta e l'entrata al museo a carico dei partecipanti). Minimo 8 partecipanti.				
Arbedo-Castione	<i>Iscrizioni a Maria Pia Rüetschi — 076 533 99 66 e 091 829 33 27 — cpa.rueetschi@gmail.com</i> N. Angehrn Boisco	5	lezioni	vedi sopra	19 settembre fr. 150.–
<b>Le figure femminili nel campo dell'arte</b>	Questo corso vuole porre al centro dell'attenzione alcune figure femminili che hanno contribuito ad arricchire il patrimonio artistico. Infatti, molte furono le personalità femminili che, con coraggio e talento, riuscirono a vincere i pregiudizi del tempo. Con l'ausilio di immagini, prenderemo in considerazione specialmente le opere di: Sofonisba Anguissola, Artemisia Gentileschi, Fede Galizia, Camille Claudel, Berthe Morisot, Frida Kahlo, Tamara De Lempicka, Marina Abramovic. Da 8 a 12 partecipanti.				
Mendrisio	<i>Iscrizioni a Tiziana Marcon — 077 460 94 08 e 091 682 00 10 — cpa.marcon@gmail.com</i> I. De Vita	5	mercoledì	20.00-21.50	27 settembre fr. 160.–
<b>Medioevo simbolico</b>	Il significato del simbolo nel Medioevo, attraverso la conoscenza degli aspetti meno noti della cultura e della società dell'epoca. Un percorso inedito completato da un ricco corredo iconografico. Minimo 8 partecipanti.				
Mendrisio	<i>Iscrizioni a Tiziana Marcon — 077 460 94 08 e 091 682 00 10 — cpa.marcon@gmail.com</i> I. Benati Mura	3	mercoledì	20.00-21.50	8 novembre fr. 105.–

LOCALITÀ	DOCENTE	DURATA	ORARIO	INIZIO	TASSA
<b>Storia e teoria della fotografia</b>	Il corso introduce alla storia e alla teoria della fotografia dalle origini fino ai giorni nostri. Dopo una premessa dedicata agli esperimenti di Niépce, Daguerre e Talbot, si passerà alla dimensione della fotografia documentaria, ritrattistica, urbana e di paesaggio, richiamando anche esiti di "staged photography" (fotografia "messa in scena"). Accanto all'analisi delle immagini verrà proposta una selezione di testi teorici sul ruolo della fotografia in ambito artistico, sociale e culturale. Da 10 a 12 partecipanti.				
Lugano 4	<i>Iscrizioni a Marinella Giopelli Grandi — 079 852 22 37 — cpa.giopelli@gmail.com</i> V. Tescari				
		8 lunedì	20.00-21.50	8 gennaio	fr. 190.–
<b>Venezia, Tintoretto: sogni e visioni</b>	Indaghiamo l'epopea artistica di uno dei più grandi maestri del Rinascimento italiano, Tintoretto, pittore veneziano del '500 animato da "sogni e visioni che lo fanno sentire moderno, in quella voracità di immagini, nella tempesta di emozioni che non lascia nessuno indifferente". Arte, teologia, simbolismo, per l'analisi di alcuni suoi capolavori per evincerne il contesto storico-artistico, il significato simbolico e religioso. La lezione è propedeutica ad un viaggio a Venezia (11-12 novembre 2017), organizzato dal docente. Per informazioni sul viaggio: ilclub.it@alice.it.				
Lugano 6	<i>Iscrizioni a Romina Lorenzetti — 079 685 07 62 dalle 17.00 — cpa.lorenzetti@gmail.com</i> A. Tamborini				
		1 giovedì	20.00-21.50	14 settembre	fr. 30.–
<b>ATTUALITÀ E STORIA</b>					
<b>Il "Malleus Maleficarum", ovvero il Martello delle streghe</b>	La "caccia alle streghe" in Europa è ritenuta da molti storici un fenomeno di isteria collettiva basato sulla paura del diavolo, sulla superstizione, sull'ingiustizia e sulla discriminazione, soprattutto ai danni delle donne. Fonte di ispirazione di questa persecuzione fu un'opera che divenne un vero best-seller nei secoli XVI e XVII, il "Malleus Maleficarum", un vero e proprio manuale per gli inquisitori di tutta l'Europa, all'interno del quale si spiegava come riconoscere le streghe, come processarle, torturarle e condannarle a morte. Durante la serata si ripercorreranno sommariamente i contenuti dell'opera.				
Roveredo (GR)	<i>Iscrizioni a Carmela Casella Fasani — 079 239 52 97 — cpa.casella@gmail.com</i> G. Mottis				
		1 giovedì	20.00-21.50	26 ottobre	fr. 30.–
<b>Storia del cristianesimo</b>	Si propone di analizzare la nascita e l'evoluzione del cristianesimo fino all'epoca medievale. Particolare attenzione sarà data ai rapporti fra cristianesimo e paganesimo, ai tempi e alle modalità di diffusione del cristianesimo nell'Impero romano e alla politica di Costantino. Saranno approfonditi: la costruzione dell'identità cristiana; la costituzione delle prime comunità ecclesiali; le persecuzioni; l'apologetica; la cristianizzazione del territorio. Da 8 a 12 partecipanti.				
Lugano 5	<i>Iscrizioni a Wilma Bianchi — 079 479 97 41 — cpa.bianchi@gmail.com</i> I. De Vita				
		5 giovedì	18.00-19.50	28 settembre	fr. 175.–
<b>CINEMA E TEATRO</b>					
<b>Analisi della fotografia nel film: il cinema scandinavo</b>	Il cinema scandinavo dall'epoca del muto all'analisi di due grandi autori: Ingmar Bergman e Carl Theodor Dreyer. Dopo una breve introduzione alla nascita del cinema scandinavo, verranno analizzati: Sinfonia d'autunno (Bergman, 1978), Sussurri e grida (Bergman, 1972), Ordet (Dreyer, 1955), La passione di Giovanna d'Arco (Dreyer, 1928). Massimo 12 partecipanti.				
Lugano 6	<i>Iscrizioni a Romina Lorenzetti — 079 685 07 62 dalle 17.00 — cpa.lorenzetti@gmail.com</i> L. Papa				
		6 mercoledì	18.00-19.50	18 ottobre	fr. 190.–
<b>I quattro pilastri del teatro italiano: Goldoni, Pirandello, De Filippo, Fo</b>	Il teatro italiano del Novecento si regge su tre figure uniche e particolari, Luigi Pirandello, Eduardo De Filippo e Dario Fo, che indirettamente si ispirano e derivano da un unico commediografo del Settecento, Carlo Goldoni. In quattro incontri si delineano i tratti fondamentali di ciascun autore attraverso letture di testi, esami di loro lavori e confronti di interpretazioni. Minimo 8 partecipanti.				
Locarno 2	<i>Iscrizioni a Angela Termine — 076 440 96 75 — cpa.termine@gmail.com</i> F. Di Leo				
		4 lunedì	20.00-21.50	6 novembre	fr. 135.–
<b>COMUNICAZIONE</b>					
<b>Comunicare con il silenzio e con il respiro</b>	Il silenzio e il respiro per una comunicazione consapevole: il silenzio favorisce l'ascolto e il respiro favorisce la comunicazione assertiva. Scopriremo come questi due strumenti possano aiutarci a comprendere meglio i nostri interlocutori e a comunicare con questi ultimi in modo davvero efficace in ogni situazione. Impareremo a distinguere l'atto del "sentire" da quello dell'"ascoltare", sperimentaremo l'ascolto efficace e impareremo a gestire situazioni di potenziale conflitto attraverso la comunicazione assertiva. Le metodologie didattiche utilizzate saranno fortemente interattive, con simulazioni, casi e giochi di ruolo. Da 8 a 12 partecipanti.				
Bellinzona 1	<i>Iscrizioni a Leila Burà — 091 857 53 74 — cpa.bura@gmail.com</i> D. Guzzetti e C. Valentinotti				
		4 mercoledì	18.00-19.50	4 ottobre	fr. 200.–

LOCALITÀ	DOCENTE	DURATA	ORARIO	INIZIO	TASSA
<b>CONOSCENZA DI SÉ E SVILUPPO PERSONALE</b>					
<b>Consapevolezza</b>	Consapevolezza: che cos'è e come cambia la nostra vita se la viviamo in modo consapevole. Un percorso per conoscere meglio il mondo che ci circonda e noi stessi e per provare a capire perché il battito d'ali di una farfalla in Brasile provoca un tornado in Texas. Affineremo i nostri sensi, guarderemo al conosciuto da un nuovo punto di vista e ci lasceremo sorprendere. Da 10 a 12 partecipanti.				
Lugano 5	<i>Iscrizioni a Wilma Bianchi — 079 479 97 41 — cpa.bianchi@gmail.com</i>				
	D. Mannu	8	mercoledì	20.00-21.50	4 ottobre fr. 190.–
<b>Oooh! Che stupore!</b>	Laboratorio di sperimentazione creativo-sensoriale e di scrittura autobiografica. Partendo da un testo letterario, un blocco di creta, un brano musicale, pastelli e altro ancora si avrà la possibilità di vivere e sperimentare i vari materiali quali strumenti al servizio della propria crescita personale, del proprio benessere e del divertimento. Ognuno sarà libero di condividere col gruppo solo ciò che riterrà opportuno e il giudizio sarà sospeso. Da 8 a 12 partecipanti.				
Arbedo-Castione	<i>Iscrizioni a Maria Pia Rüetschi — 076 533 99 66 e 091 829 33 27 — cpa.rueetschi@gmail.com</i>				
	G. Clerici-Cariboni	2	sabati	9.30-11.20	7 ottobre fr. 75.–
<b>Resilienza e leadership</b>	"In psicologia la resilienza è la capacità di far fronte in maniera positiva a eventi traumatici, di riorganizzare positivamente la propria vita dinanzi alle difficoltà, di ricostruirsi restando sensibili alle opportunità positive che la vita offre, senza alienare la propria identità" (Wikipedia). Il corso sarà un'occasione per riflettere e approfondire il concetto di resilienza psicologica e per acquisire consapevolezza in merito a come un atteggiamento resiliente può supportare il leader. Definiremo insieme da dove nasce la capacità di essere resiliente e impareremo, prendendo come riferimento il mondo dello sport, ad impostare ognuno il proprio percorso di crescita in termini di resilienza psicologica. Le metodologie didattiche utilizzate saranno fortemente interattive con simulazioni, casi e giochi di ruolo. Da 8 a 12 partecipanti.				
Lugano 6	<i>Iscrizioni a Romina Lorenzetti — 079 685 07 62 dalle 17.00 — cpa.lorenzetti@gmail.com</i>				
	D. Guzzetti e C. Valentinotti	4	lunedì	18.00-19.50	2 ottobre fr. 200.–
<b>Ricomincio da me</b>	A volte la vita non va come desideriamo e rinunciamo ai sogni che abbiamo nel cassetto perché pensiamo siano ormai irrealizzabili. In queste due mezzeggiate vedremo in che modo possiamo riprendere in mano la nostra vita e farne qualcosa di bello. Restando con i piedi per terra, esploreremo le strade percorribili e condivideremo qualche strumento per imparare ad ascoltarci e a dare retta al legittimo desiderio di felicità che portiamo dentro. Date del corso: 23 settembre e 7 ottobre. Da 8 a 12 partecipanti.				
Gravesano	<i>Iscrizioni a Paola Magni — 079 854 40 35 — cpa.magni@gmail.com</i>				
	N. Zagaria e L. Benatti	2	sabati	09.00-11.50	23 settembre fr. 105.–
<b>Selfmade coach: diventa coach di te stesso</b>	Come applicare il coaching a se stessi per riscoprire le proprie potenzialità e avere chiaro in mente il proprio cammino. Il per-corso ha l'obiettivo di amplificare il carisma personale e il proprio stile di leadership, utilizzando i principi del coaching e della Programmazione Neuro-linguistica (PNL) per migliorare la propria efficacia personale, ritrovare equilibrio e motivazione. Più fr. 15.– per il materiale didattico. Da 10 a 12 partecipanti.				
Lugano 6	<i>Iscrizioni a Romina Lorenzetti — 079 685 07 62 dalle 17.00 — cpa.lorenzetti@gmail.com</i>				
	F. Donadelli	6	giovedì	20.00-21.50	30 novembre fr. 150.–
<b>Teatro creativo per tutti</b>	Questo corso è rivolto a tutti coloro che desiderano scoprire o approfondire le proprie competenze legate all'uso del corpo e della voce e a chi desidera sviluppare qualità come spontaneità, ascolto e creatività. Un percorso di apprendimento e crescita personale all'insegna della leggerezza, del divertimento e del piacere di stare insieme, per osservare la vita con occhi diversi. Minimo 8 partecipanti.				
Giubiasco	<i>Iscrizioni a Lisa Monn — 076 310 13 52 — cpa.monni@gmail.com</i>				
	G. Clerici-Cariboni	6	mercoledì	20.00-21.50	4 ottobre fr. 185.–
<b>Vivere con obiettivi</b>	Per raggiungere risultati importanti, in ogni ambito, è necessario avere obiettivi concreti sostenuti da motivazioni e grande determinazione. Mediante attività di verifica in gruppo (giochi di ruolo) e test personali, questo percorso illustrerà i passi da compiere per identificare ciascuno i propri obiettivi e le azioni necessarie per il raggiungimento di questi ultimi. Più fr. 10.– per il materiale didattico. Da 10 a 12 partecipanti.				
Mendrisio	<i>Iscrizioni a Tiziana Marcon — 077 460 94 08 e 091 682 00 10 — cpa.marcon@gmail.com</i>				
	C. Baruffa	3	giovedì	18.30-21.45	18 gennaio fr. 135.–

LOCALITÀ	DOCENTE	DURATA	ORARIO	INIZIO	TASSA
<b>CONSTRUIRE E ARREDARE</b>					
<b>Mobile antico o mobile vecchio?</b>	All'interno del suo laboratorio di Losone, il docente trasmetterà le principali nozioni teoriche utili per riconoscere l'epoca e lo stile di un mobile, la tipologia di legno utilizzato per la sua realizzazione ed eventuali particolarità (ad esempio dettagli di ferramenta). Dopo il pranzo (a carico dei partecipanti), si raggiungerà Cavigliano per lo svolgimento di alcune valutazioni che permetteranno di mettere in pratica quanto appreso. Da 9 a 12 partecipanti.				
Gerra Piano	<i>Iscrizioni a Agnese Maffioletti — 091 859 12 18 — cpa.maffioletti@gmail.com</i>				
	G. Zibetti	1 sabato	09.00-16.20	21 ottobre	fr. 95.–
<b>CRESCERE INSIEME</b>					
<b>I corsi di questa sezione sono aperti a genitori e figli (o nonni, zii e nipoti). La tassa di iscrizione indicata è valida per la coppia.</b>					
<b>La mia prima musica: corso di musica bambino-genitore</b>	Percorso di apprendimento che mira ad arricchire con la musica il bagaglio espressivo dei piccoli partecipanti. La voce e il corpo in movimento saranno gli strumenti privilegiati nella produzione di melodie e di ritmi creati per lo sviluppo musicale dei bambini. Il tutto avrà luogo in un'atmosfera di libertà e grande divertimento. L'adulto accompagnatore avrà l'occasione di apprendere attività musicali che col tempo andranno a costituire un importante repertorio di gioco da rivivere a casa. L'esperienza sarà accompagnata da momenti di esplorazione di oggetti e di piccoli strumenti e da brevi momenti di ascolto di musiche di ogni genere, dalla classica al jazz, fino alla musica popolare. Sede a Dongio. Massimo 10 coppie di partecipanti.				
Acquarossa	<i>Iscrizioni a Deborah Piazzoli — 079 747 74 02 — cpa.piazzoli@gmail.com</i>				
	R. Gandolfi Vellucci	10 mercoledì	09.30-10.20	4 ottobre	fr. 155.–
	Rivolto ad adulti e bambini dai 9 mesi ai 2 anni.				
	R. Gandolfi Vellucci	10 mercoledì	10.30-11.20	4 ottobre	fr. 155.–
	Rivolto ad adulti e bambini dai 2 ai 3 anni.				
<b>Pesce d'ottobre all'acquario di Genova</b>	Corso rivolto a genitori e figli (dai 10 anni in su). Viaggio didattico alla scoperta degli ambienti acquatici del mondo con approfondimenti tecnici sulla gestione degli impianti. Dopo aver visitato l'acquario si raggiungerà il centro cittadino per una passeggiata finale. La tassa di iscrizione comprende il viaggio (andata e ritorno) in bus per un adulto e un bambino. Il costo del pranzo (libero) e dei biglietti per l'entrata all'acquario sono a carico dei partecipanti.				
Faido	<i>Iscrizioni a Cinzia Zanzi — 076 792 06 94 — cpa.zanzi@gmail.com</i>				
	D. Zanzi	1 domenica	08.00-20.00	22 ottobre	fr. 185.–
<b>ECONOMIA, DIRITTO E LAVORO</b>					
<b>La proprietà intellettuale nell'era di Internet</b>	Il diritto di proprietà intellettuale riguarda sia la proprietà industriale (marchi, brevetti e design), sia il diritto d'autore. Il corso illustra tutti i passaggi utili per salvaguardare dalla riproduzione o dall'utilizzo abusivo idee e invenzioni brillanti e innovative.				
Lugano 4	<i>Iscrizioni a Marinella Giopelli Grandi — 079 852 22 37 — cpa.giopelli@gmail.com</i>				
	F. Oriti	10 giovedì	20.00-21.50	5 ottobre	fr. 195.–
<b>MBO: gestione per obiettivi e valutazione del personale</b>	Obiettivo del corso: conoscere i principi del processo di MBO. Si vedrà in che modo orientarsi nelle varie fasi del processo; si passeranno in rassegna i contenuti e i principi della valutazione annuale (qualifica); si illustreranno i vari tipi di colloquio previsti durante il processo e il loro scopo; si fisseranno le premesse per svolgere un colloquio di valutazione di successo; si comprenderà il senso del MBO e si imparerà a definire obiettivi SMART. Da 8 a 12 partecipanti.				
Giubiasco	<i>Iscrizioni a Lisa Monn — 076 310 13 52 — cpa.monni@gmail.com</i>				
	G. Pelazzi	1 sabato	09.00-12.50	18 novembre	fr. 75.–
<b>Metodo d'indagine in un caso complesso: l'incidente del 24.10.2001 al San Gottardo</b>	Il procuratore pubblico Antonio Perugini spiegherà i metodi di indagine adottati in casi complessi, sia per la dinamica dei fatti, sia per le responsabilità penali da addebitare ad ogni singolo protagonista. La presentazione PowerPoint utilizzata si avvarrà di molte immagini reali sul caso concreto, al fine di rendere meglio comprensibili gli obiettivi del corso.				
Arbedo-Castione	<i>Iscrizioni a Maria Pia Rüetschi — 076 533 99 66 e 091 829 33 27 — cpa.rueetschi@gmail.com</i>				
	A. Perugini	1 giovedì	20.00-21.50	16 novembre	fr. 30.–
<b>Project management</b>	Il corso fornisce le conoscenze, i metodi e gli strumenti di base per la gestione delle quattro fasi di ogni piccolo o grande progetto: concepimento, pianificazione, realizzazione e chiusura. Si apprenderà a costruire e gestire gruppi di lavoro, a formulare requisiti e obiettivi, a valutare rischi e opportunità, a pianificare e programmare le attività, a controllare costi e risorse, ad applicare le principali tecniche analitiche e procedurali. Da 10 a 12 partecipanti.				
Giubiasco	<i>Iscrizioni a Lisa Monn — 076 310 13 52 — cpa.monni@gmail.com</i>				
	A. Richiello	8 giovedì	20.00-21.50	19 ottobre	fr. 190.–

LOCALITÀ	DOCENTE	DURATA	ORARIO	INIZIO	TASSA
<b>Ricerca e selezione di personale</b>	Obiettivo del corso: conoscere il processo di reclutamento del personale e i principali aspetti ad esso correlati. Si inizierà dalla selezione dei contenuti per la pubblicazione di un'inserzione di ricerca (valutando esempi concreti); si passerà poi all'analisi di un CV dal punto di vista del datore di lavoro e si vedrà come si presenta un curriculum completo in grado di suscitare interesse. Si illustreranno i principi per la valutazione dei documenti di candidatura e i criteri di selezione sino alla decisione finale di assunzione. Si rifletterà infine sulle fasi di accoglienza e di inserimento in azienda. Da 8 a 12 partecipanti.				
Giubiasco	<i>Iscrizioni a Lisa Monn — 076 310 13 52 — cpa.monm@gmail.com</i> G. Pelazzi				
		3 martedì	20.00-21.50	7 novembre	fr. 105.–
<b>FILOSOFIA</b>					
<b>“L'amor che move il sole e l'altre stelle”. Alla scoperta della cultura medievale attraverso la “Divina Commedia”</b>	La “Divina Commedia” esprime la piena maturità della cultura medievale. Il corso si propone di indagare, attraverso le pagine del capolavoro di Dante, gli aspetti peculiari della cultura medievale dal pensiero filosofico alla riflessione teologica, dalle istituzioni politiche alle realizzazioni tecniche e scientifiche. Non saranno trascurati, comunque, gli aspetti più significativi della vita quotidiana dell'uomo medievale: la città, la famiglia, il lavoro e le abitudini quotidiane.				
Lugano 4	<i>Iscrizioni a Marinella Giopelli Grandi — 079 852 22 37 — cpa.giopelli@gmail.com</i> T. Moretti				
		6 lunedì	18.00-19.50	4 dicembre	fr. 125.–
<b>Dialogo sulla libertà e i diritti umani</b>	Il corso propone di affrontare il tema della libertà e dei diritti umani attraverso le riflessioni fondamentali proposte da Hannah Arendt in “Le origini del totalitarismo” (1948) e da Jeanne Hersch in “I diritti umani da un punto di vista filosofico” (2000). Minimo 8 partecipanti.				
Arbedo-Castione	<i>Iscrizioni a Maria Pia Rüetschi — 076 533 99 66 e 091 829 33 27 — cpa.rueetschi@gmail.com</i> N. Angehrn Boisco				
		4 martedì	19.00-20.50	17 ottobre	fr. 135.–
<b>Il mostro incomprensibile: un percorso di antropologia filosofica</b>	La filosofia non è di competenza esclusiva dei filosofi di professione, ma un esercizio di razionalità alla portata di chiunque non si sottragga alla fatica di pensare. L'antropologia è l'esercizio di questa fatica alla ricerca di una risposta globale alla domanda: chi è l'uomo? Pertanto non si preoccupa tanto di stabilire come funziona l'animale uomo, né ciò che l'uomo fa, se non per scoprire ciò che l'uomo è.				
Mendrisio	<i>Iscrizioni a Tiziana Marcon — 077 460 94 08 e 091 682 00 10 — cpa.marcon@gmail.com</i> P. Fontana				
		10 lunedì	20.00-21.50	2 ottobre	fr. 195.–
<b>In bocca al lupo: filosofia e animali</b>	Il corso verterà sulla “questione animale”, che designa l'insieme dei problemi di natura filosofica concernenti gli animali e il corretto atteggiamento umano nei loro confronti, cercando di confutare la forma mentis consistente nel riconoscere gli animali come mezzo e gli uomini come fine. Attingendo al pensiero illuministico, esamineremo l'idea di soggetto morale dal mondo umano a quello animale, basandoci sull'etica della responsabilità umana. Rifacendoci a Bentham (“l'importante è chiedersi sanno essi soffrire?”), postuleremo l'esistenza di diritti naturali oggettivi, di cui gli animali, come gli uomini, sono portatori. Minimo 10 partecipanti.				
Mendrisio	<i>Iscrizioni a Tiziana Marcon — 077 460 94 08 e 091 682 00 10 — cpa.marcon@gmail.com</i> I. De Vita				
		4 giovedì	20.00-21.50	9 novembre	fr. 110.–
<b>LETTERATURA, LETTURA E SCRITTURA</b>					
<b>Tappeti volanti</b>	L'arte di volare via: come tessere, intrecciare, dipingere e usare il proprio tappeto volante. Non è necessario possedere un brevetto di volo. Laboratorio creativo sulla scrittura di viaggio: dagli appunti sul taccuino al racconto. Da 8 a 12 partecipanti.				
Arbedo-Castione	<i>Iscrizioni a Maria Pia Rüetschi — 076 533 99 66 e 091 829 33 27 — cpa.rueetschi@gmail.com</i> A. Fazioli				
		1 giovedì	18.00-19.50	28 settembre	fr. 50.–
<b>Zoologia fantastica</b>	Ogni partecipante incontrerà un animale da accudire; a tutti verranno fornite informazioni su come allevare e curare la creatura prescelta. Laboratorio di scrittura creativa in cui, a partire dalla creazione di un animale fantastico, ci si esercita nella narrazione. Da 8 a 10 partecipanti.				
Arbedo-Castione	<i>Iscrizioni a Maria Pia Rüetschi — 076 533 99 66 e 091 829 33 27 — cpa.rueetschi@gmail.com</i> A. Fazioli				
		2 lunedì	18.00-19.50	2 ottobre	fr. 75.–
<b>SCIENZA E NATURA</b>					
<b>“È difficile fare previsioni, soprattutto sul futuro”</b>	La famosa citazione di Niels Bohr (premio Nobel per la Fisica nel 1922) introdurrà una rassegna ragionata delle previsioni meno azzeccate degli scienziati del passato. Per imparare dai loro errori.				
Biasca 1	<i>Iscrizioni a Maria De Boni — 079 353 95 18 — cpa.deboni@gmail.com</i> P. Attivissimo				
		1 mercoledì	20.00-21.50	11 ottobre	fr. 30.–

LOCALITÀ	DOCENTE	DURATA	ORARIO	INIZIO	TASSA
<b>Gli alberi ticinesi</b>	La serata permetterà di conoscere meglio alcuni alberi tipici dei nostri boschi; ci insegnerà a distinguerli (anche attraverso brevi cenni di botanica) e a sfruttare al meglio le loro proprietà terapeutiche. L'incontro sarà supportato da brochure, immagini e da una degustazione finale di tisane derivate da alcune delle specie trattate.				
Bodio	<i>Iscrizioni a Maria Teresa Citino — 091 873 20 82 (uff.) e 079 206 33 67 — cpa.citino@gmail.com</i>				
	R. Vellucci	1 lunedì	20.00-21.50	16 ottobre	fr. 30.–
<b>Osservare le stagioni</b>	In natura ci sono più di quattro stagioni. Lo scopriamo osservando lo sviluppo di piante che chiunque può trovare nel proprio giardino o nel bosco. È la scienza della fenologia. Le osservazioni, eseguite (durante e dopo il corso) secondo un protocollo internazionale, potranno essere inserite in una banca dati nazionale, contribuendo così alla ricerca scientifica. Da 10 a 12 partecipanti.				
Camignolo	<i>Iscrizioni a Luciana Demarchi — 077 418 73 29 — cpa.demarchi@gmail.com</i>				
	M. Martucci	2 martedì	19.30-21.20	3 ottobre	fr. 65.–
<b>SCUOLA E FAMIGLIA</b>					
<b>ABC dell'infanzia</b>	La fascia detta 7-12 anni (o 7-14 anni) svolge una funzione primordiale nel campo evolutivo umano, proprio per il suo ruolo di tappa "cerniera" e intermedia. Il corso descriverà brevemente l'infanzia, attualmente trascurata rispetto all'interesse per la prima infanzia o per l'adolescenza. Più fr. 2.– per il materiale didattico. Massimo 10 partecipanti.				
Mendrisio	<i>Iscrizioni a Tiziana Marcon — 077 460 94 08 e 091 682 00 10 — cpa.marcon@gmail.com</i>				
	T. Marcon	1 sabato	09.00-11.15	18 novembre	fr. 45.–