

Sulle tracce della letteratura – l'esempio di Ingeborg Bachmann a Klagenfurt

Bellinzona, Gennaio 2020

Luogo / Data: Klagenfurt (Austria), dal 18 al 20 marzo 2020

Docenti destinatari: **Facoltativo** per i docenti di tedesco delle SMS
prioritariamente per i docenti delle sedi di Bellinzona e Lugano 2, fino ad un massimo di 10 partecipanti

Organizzatrice: prof.ssa Iris Schrott, docente di tedesco del Liceo Bellinzona

Durata: tre giornate (3,0 QM)

Per informazioni si prega di rivolgersi all'organizzatrice:

e-mail: iris.schrott@edu.ti.ch

mob: 076/ 306 80 95

Programma corso

mercoledì, 18 marzo 2020

Partenza:

- **ore 06.00 a Bellinzona** (punto d'incontro presso il parcheggio del liceo cantonale)
- **ore 06.45 a Lugano** (punto d'incontro presso il parcheggio del liceo lugano 2)

Viaggio in pullman (organizzato privatamente); durante il viaggio verrà messo a disposizione del materiale audio *Lauter schwierige Patienten* (Marcel Reich-Ranicki über Ingeborg Bachmann in der Sendung Literarisches Quartett).

Arrivo a Klagenfurt:

- **ore 14.30 (circa)**

Programma del pomeriggio:

Visita guidata all'archivio letterario della città (*Robert Musil Institut + Musil Museum*), dove vi sarà la possibilità di visionare documenti dei principali scrittori della città (Ingeborg Bachmann, Robert Musil, Christine Lavant, Peter Handke etc...)

Inizio della passeggiata letteraria (accompagnata dal prof. Manfred Koch) per ritrovare gli ambienti dei due racconti *Drei Wege zum See* e *Jugend in einer österreichischen Stadt*. Insieme vengono letti, discussi ed interpretati dei brani scelti riferiti ai luoghi e ai personaggi dei racconti.

Programma serale (facoltativo):

- Stadttheater Klagenfurt: *Cabaret* (opera teatrale, ore 19.30)

giovedì, 19 marzo 2020

programma della mattina:

continuazione della passeggiata letteraria (accompagnata dal prof. M. Koch);

lettura ed interpretazione di alcune poesie della scrittrice (accompagnata dal prof. M. Koch);

programma del pomeriggio:

Visita delle due case d'infanzia della scrittrice; incontro con Michael Moser (il nipote di I. Bachmann) che aprirà per una visita privata la casa di sua zia ed invita i partecipanti ad una discussione/riflessione.

Programma serale (facoltativo):

- Stadttheater Klagenfurt: *Il canto s'attrista, perché?* (opera teatrale, ore 19:30)

venerdì, 20 marzo 2020

Partenza:

- ore 09.00

Programma della mattina:

Durante il viaggio di ritorno il gruppo si fermerà per un incontro con Isolde Moser (la sorella di I. Bachmann) a Kötschach-Mauthen.

Arrivo:

- ore 20.00 (circa) a Lugano
- ore 20.45 (circa) a Bellinzona