

QUOVADIS. Workshop sugli obiettivi di apprendimento nella formazione musicale liceale

Bellinzona, giugno 2019

Luogo: *Via Canevascini 5, 6900 Lugano*

Date: *26.08.2019; 11.09.2019 (9.00 – 13.00; 14.00 - 18.00).*

Docenti destinatari: *Docenti di musica e di musica strumentale dei licei cantonali*

Organizzatori: *Graziano Ballerini e Hubert Eiholzer, esperti SMS di musica*

Per informazioni si prega di rivolgersi agli organizzatori:

e-mail: *graziano.ballerini@alice.it* / tel: *079-9007456*

e-mail: *hubert.eiholzer@conservatorio.ch* / tel: *091-960 3057; 077 467 1669*

Programma

Gli obiettivi di apprendimento (o 'Learning Outcomes', 'Objectifs pédagogiques', 'Zielkompetenzen') descrivono ciò che il singolo studente saprà e sarà in grado di fare al termine di un percorso di studi (cfr. European Qualifications Framework EQF) e vengono usati con diverse finalità in vari contesti didattici. Essi promuovono la coerenza fra le diverse unità di apprendimento e allo stesso tempo la validità dei criteri utilizzati negli esami, aumentando così la trasparenza dei processi pedagogici sia dal punto di vista dei docenti che degli studenti. Il workshop mira a favorire la comprensione dei concetti chiave attraverso la stesura di una proposta per gli obiettivi di apprendimento nell'ambito della formazione musicale liceale.

Sessione 1 (26 agosto 2019):

Argomento: Introduzione alla tematica del workshop; concetti chiave relativi agli obiettivi di apprendimento

Relatori: Graziano Ballerini & Hubert Eiholzer, esperti musica per i licei

Modalità di lavoro: conferenza

Materiale di studio (sarà inviato ai partecipanti due settimane prima della sessione)

Sessione 2:

Argomento: Obiettivi di apprendimento riferiti all'Opzione Specifica

Relatori: Graziano Ballerini & Hubert Eiholzer

Modalità di lavoro: gruppi di lavoro

Documento di riferimento: piano degli studi per i licei del Ticino , settore arti; DECS

(<https://www4.ti.ch/decs/ds/sims/sportello/piani-degli-studi/>)

Sessione 3 (11 settembre 2019):

Argomento: Obiettivi di apprendimento relativi all'Opzione Complementare e alla Disciplina Fondamentale

Relatori: Graziano Ballerini & Hubert Eiholzer

Modalità di lavoro: gruppi di lavoro

Sessione 4:

Argomento: Compatibilità con i livelli universitari (conservatorio e università) degli obiettivi di apprendimento discussi nelle sessioni precedenti

Relatori: Graziano Ballerini & Hubert Eiholzer

Dal punto di vista del Bachelor di formazione musicale professionale:

Nadir Vassena, prof. di composizione; Scuola universitaria di Musica del Conservatorio della Svizzera italiana

Massimo Zicari, docente e ricercatore in musicologia; Scuola universitaria di Musica del Conservatorio della Svizzera italiana

Dal punto di vista del Bachelor in musicologia:

Michael Meyer, docente e ricercatore in musicologia e Studienberater, Istituto di musicologia, Università di Zurigo

Modalità di lavoro: feedback e discussione