

Le récit de voyage, un genre à inventer

Luogo: Liceo cantonale di Lugano 1 (*l'aula verrà indicata all'entrata principale*)

Data: 28 febbraio 2018

Relatori: prof. Daniel Maggetti e prof. Stéphane Pétermann (*si vedano le biografie in allegato*)

Docenti destinatari: destinato ai docenti di francese, ma aperto ai docenti di italiano e delle altre lingue moderne (tedesco, inglese e spagnolo) delle Scuole medie superiori

Organizzatore: Gruppo di francese del Liceo cantonale di Lugano 1

(*persona di riferimento: Filomena Carparelli, docente di francese e capogruppo di materia*).

Per informazioni e iscrizioni si prega di rivolgersi all'organizzatrice:

filomena.carparelli@edu.ti.ch

PROGRAMMA DELLA GIORNATA

Mattina

- 08.45 saluti e introduzione alla giornata
prof.ssa Filomena Carparelli, docente di francese e capogruppo di materia del Liceo cantonale di Lugano 1
- 09.00-10.00 prof. Daniel Maggetti, *Le récit de voyage: contextualisation et évolution du genre*
- 10.00-10.15 discussione sulla prima relazione
- 10.15-10.45 pausa
- 10.45-11.45 prof. Daniel Maggetti, *Blaise Cendrars, voyageur mythographe*
- 11.45-12.15 discussione sulla seconda relazione e conclusione dei lavori della mattinata
- 12.15-14.00 pausa pranzo

Pomeriggio

- 14.00 -15.30 prof. Stéphane Pétermann, *L'Usage du monde de Nicolas Bouvier, du rêve d'enfance au livre culte*
- 15.30-15.45 Pausa
- 15.45-16.15 Discussione e scambio di riflessioni conclusive

BIOGRAFIE DEI RELATORI

Daniel Maggetti

Daniel Maggetti est écrivain et professeur à la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne, où il dirige le Centre de recherches sur les lettres romandes. Il est à ce titre collaborateur de plusieurs projets d'édition critique de textes, notamment des romans de C.F. Ramuz dans la Bibliothèque de la Pléiade ou des Oeuvres complètes du même auteur aux Editions Slatkine. Auteur de nombreuses études portant sur l'histoire de la littérature en Suisse romande, il est également auteur de romans, récits et poèmes. *Chambre 112* est couronné, en 1998, par le Prix Michel-Dentan, quand *Les Créatures du Bon Dieu* (tous deux publiés aux Editions de l'Aire), se voit décerner le 21^e Prix Lipp Suisse. Il est en outre expert pour l'enseignement du français au Liceo Lugano 1.

Stéphane Pétermann

Collaborateur au Centre de recherches sur les lettres romandes (Université de Lausanne), Stéphane Pétermann y travaille à l'édition critique de textes littéraires. Il a édité, avec Daniel Maggetti, les lettres échangées entre Nicolas Bouvier et Thierry Vernet (*Correspondance des routes croisées*, Carouge-Genève, Zoé, 2010).