

---

## World War I in film, song, art, narrative and poetry

---

**Luogo:** Liceo Cantonale di Mendrisio

**Data:** mercoledì 28 marzo 2018

**Docenti destinatari:** Docenti di Inglese delle SMS

**Organizzatore:** Demolli Cinzia, docente di Inglese del Liceo di Mendrisio

**Relatore:** Prof. Hill Robert

**Per informazioni si prega di rivolgersi all'organizzatrice:**

**e-mail:** [cinzia.demolli@edu.ti.ch](mailto:cinzia.demolli@edu.ti.ch)

**telefono:** 0039 330 130 42 41

### Programma

**Inizio del corso:** ore 13.20

---

Nella prima parte del corso verrà fatta una panoramica su come la Grande Guerra sia stata rappresentata nelle varie arti dal 1914 fino ai nostri giorni. Successivamente verranno proiettate e commentate alcune scene tratte dai film *Paths of Glory*, *Gallipoli* e *Warhorse*. Lo step seguente prevede uno sguardo sulla pittura, in particolare su due artisti: Paul Nash e John Singer Sargent. Prima della pausa verranno ascoltate e commentate alcune canzoni popolari della Grande Guerra.

**Pausa ore 14.55-15.00**

---

Nella seconda parte del pomeriggio si farà un excursus sulla narrativa e sulla poesia dell'epoca, mettendo particolare enfasi su alcuni racconti brevi di Hemingway e alcune poesie di Rosenberg non particolarmente note al grande pubblico. Da ultimo verranno analizzate alcune parti da *Testament of Youth* di Vera Brittain.

I partecipanti potranno portare a casa una copia Powerpoint della presentazione.

**Termine del corso 16.35**

---