

Frankenstein

Luogo / Data:	Liceo cantonale Mendrisio, 1 Febbraio 2017
Docenti destinatari:	Docenti di inglese delle SMS
Organizzatore:	Decio Augugliaro in collaborazione con la prof.ssa Valerie Fehlbaum
Per informazioni:	decio.augugliaro@edu.ti.ch

Programma

08.30-10.00 Introduzione e analisi dell'opera
10.00-10.15 Pausa
10.15-12.00 Confronto delle varie edizioni
13.30-15.00 Discussione sulla trasposizione del romanzo in opere teatrali
15.00-15.15 Pausa
15.15-16.30 Discussione sulla trasposizione del romanzo in versioni cinematografiche e televisive.

Obiettivi principali

Aggiornamento professionale con l'opportunità di approfondire alcuni aspetti importanti di un testo che viene utilizzato nelle nostre lezioni.

Relatrice

Prof. Valerie Fehlbaum, docente presso l'università di Ginevra ed esperta per l'insegnamento dell'inglese al Liceo cantonale di Mendrisio e al Liceo cantonale di Lugano 1.

Breve descrizione del programma

A little overshadowed by the 400th anniversary of the death of Shakespeare, 2016 also marked the 'birth' of Frankenstein. Like many of Shakespeare's characters, Mary Shelley's creations still 'speak' to modern readers.

The first part of this workshop will be dedicated to a close reading of both the 1818 and the 1831 texts, in an attempt to examine why and how issues raised in the summer of 1816 still resonate so vividly today. We shall then consider varying interpretation and re-interpretations of the novel, and attempt to understand why precisely it has spawned so many adaptations, theatrical and filmic for the small or the large screen.

Pre-requisites: Thorough working knowledge of Frankenstein