

## Contemporary Fiction

Lugano, gennaio 2019

**Luogo / Data:** Liceo Lugano 1, 23 gennaio 2019.

**Docenti destinatari:** docenti d'inglese SMS

**Organizzatore:** Lena Laake, docente d'inglese, Lilu1

**Per informazioni e iscrizioni si prega di rivolgersi all'organizzatrice:**

**e-mail:** [lena.laake@edu.ti.ch](mailto:lena.laake@edu.ti.ch)

### Programma

**Principal Objectives:** Although most, if not all, of us teach the classics, in particular to our OS students, it is also important for our students to realise that some excellent contemporary fiction is being written in English. The aim of this Study Day will be to familiarise ourselves with a selection of short fiction by some of the best living writers, and perhaps inspire teachers and students to pursue more of their longer works of fiction.

**Brief Description:** We shall spend half the day on a very varied collection of contemporary short stories, and half the day on one of the most highly acclaimed novels of the last decade, Colm Toibin's *Brooklyn*, recently made into an equally acclaimed Oscar-winning film.

**Pre-requisites:** Thorough knowledge of *Telling Tales*<sup>1</sup> (edited by Nadine Gordimer) and Colm Toibin's *Brooklyn*.

### Orari

09.00	Inizio
10.15-10.30	Pausa
12.00-13.30	Pausa Pranzo
16.00	Fine

### Iscrizione

Il numero di partecipanti è di massimo 20. È dunque richiesta l'iscrizione presso l'organizzatrice del corso ([lena.laake@edu.ti.ch](mailto:lena.laake@edu.ti.ch)).

Oltre all'iscrizione, il/la docente è tenuto a richiedere presso la Sezione dell'insegnamento medio superiore l'autorizzazione di partecipazione per il riconoscimento del corso nell'ambito del quantitativo minimo di legge.

---

<sup>1</sup> in particular the short stories by M. Atwood, J. Updike, C. Achebe, P. Theroux, N.S. Ndebele, S. Sontag, H. Kureishi, N. Gordimer