

## “Quels’ and ‘POVs”

### **Responsabili e Organizzatrici del corso:**

prof. Frederick Jopling, docente di inglese presso il Liceo cantonale di Locarno

**Data del corso:** giovedì 11 novembre 2021, ore 8.30-11.50  
14.00-16.00 (1.0 QM)

**Luogo:** Liceo Locarno

**Destinatari:** **obbligatorio** docenti di inglese del Liceo di Locarno e **facoltativo** per docenti di inglese delle altre sedi o per i docenti delle altre lingue in grado di seguire un corso in lingua inglese.

La lista dei partecipanti verrà consegnata alla Sezione dell'insegnamento medio superiore per la registrazione dei QM.

**Per informazione:** Prof. Frederick Jopling ([jopling@edu.ti.ch](mailto:jopling@edu.ti.ch))

(ev.) telefono: +41 91 791 93 58

### **Descrizione del corso – Programma della giornata**

In questo workshop si cercherà di esaminare l'evoluzione del fenomeno dei cosiddetti 'sequels' (i seguiti), 'prequels' (le storie precedenti) e i 'sidequels' (le narrazioni parallele). Quest'ultimo rappresenta nella letteratura inglese un sottogenere abbastanza recente, che permette all'autore di raccontare di nuovo una storia conosciuta cambiando però il punto di vista (POV), talvolta anche interpretando certi aspetti della storia in modo radicalmente diverso dall'originale—come nei romanzi 'Wide Sargasso Sea' di Jean Rhys o 'Foe' di J.M. Coetzee.

Verranno anche esaminati alcuni esempi del cinema e del mondo dei fumetti, dove il fenomeno è molto diffuso. In seguito si cercherà di precisare come il docente può sfruttare la consapevolezza di questi sottogeneri per stimolare la creatività dei suoi allievi.

**Mattina:** 8:30-10:00  
10:20-11:50

**Pomeriggio:** 14:00-16:00