

“Per una didattica interdisciplinare. Poeti di ieri e di oggi al tempo della Trans-avanguardia”

Responsabile e Organizzatore del corso:

Prof. Joe Monaco, docente di italiano del Liceo di Locarno

Data del corso: venerdì 28 gennaio 2022, **una giornata (0,5 QM) – dalle 14.00 alle 17.00**

Luogo: Liceo cantonale di Locarno

Destinatari: **obbligatorio** per i docenti di italiano del Liceo cantonale di Locarno e **facoltativo** per i docenti di italiano delle altre sedi.

La lista dei partecipanti verrà consegnata alla Sezione dell'insegnamento medio superiore per la registrazione dei QM.

Per informazione: Prof. Joe Monaco (joe.monaco@edu.ti.ch)

(ev.) telefono: +41 79 345 43 09

Descrizione del corso – Programma della giornata

Il corso intende fornire un inquadramento storico-culturale e una presentazione critica delle principali esperienze poetiche sviluppatesi in Italia nel corso degli anni Ottanta del XX secolo. Le autrici e gli autori analizzati saranno schematicamente organizzati in tre gruppi fondamentali:

I maestri (autori nati tra il 1905-1925), tra cui alcuni dei maggiori poeti del Novecento come Attilio Bertolucci, Giorgio Caproni, Franco Fortini, Giovanni Giudici, Mario Luzi, Giorgio Orelli, Vittorio Sereni, Andrea Zanzotto;

Padri e fratelli maggiori (autrici e autori nati tra il 1925 e il 1940), tra cui Antonio Porta, Giovanni Raboni, Edoardo Sanguineti;

Le voci nuove (autrici e autori nati dopo il 1940), tra cui Dario Bellezza, Patrizia Cavalli, Maurizio Cucchi, Claudio Damiani, Milo De Angelis, Biancamaria Frabotta, Gabriele Frasca, Vivian Lamarque, Fabio Pusterla, Patrizia Valduga, Cesare Viviani.

Una particolare attenzione sarà riservata alla rievocazione del contesto dell'epoca, su scala italiana e internazionale: si farà dunque riferimento a fenomeni, oltre che strettamente letterari, politici, socio-economici, antropologici, artistici, musicali, nella consapevolezza che la ricchezza e la varietà delle esperienze poetiche possa essere compresa e valutata adeguatamente soltanto combinando e intrecciando categorie letterarie e coordinate extra-letterarie.

Trans-avanguardia e post-moderno sono due tra le categorie invalsi per definire la nuova stagione storica e culturale che si sviluppa a partire dagli anni Ottanta. Dei due concetti si cercherà dunque di comprendere il significato, i contenuti e le molteplici articolazioni nelle sperimentazioni artistiche e letterarie dell'epoca. Accanto a una chiave di lettura di tipo generazionale, si proporranno riflessioni in merito alla articolazione stilistica e geografica dei fenomeni poetici, allo scopo di dimostrare, conclusivamente, valore e funzioni del discorso letterario in relazione agli interrogativi propri della contemporaneità.