

“La letteratura circostante. Forme e tendenze della letteratura italiana tra Novecento e Duemila”

Responsabile e organizzatore del corso:

prof. Roberto Falconi, docente di italiano presso il Liceo di Bellinzona

Relatore: prof. Gianluigi Simonetti, professore dell'Università di Losanna

Data del corso: martedì 22 febbraio 2022, **una giornata (1.0 QM)**

Luogo: Liceo cantonale di Bellinzona, Aula multimediale

Destinatari: **facoltativo** per i docenti di italiano delle scuole medie superiori

La lista dei partecipanti verrà consegnata alla Sezione dell'insegnamento medio superiore per la registrazione dei QM.

Per informazione: Prof. Roberto Falconi (roberto.falconi@edu.ti.ch)

Descrizione del corso – Programma della giornata

Gli interventi tenderanno di fornire un quadro della letteratura italiana degli ultimi quarant'anni, a cavallo quindi tra Novecento e Duemila, a partire dalla ricostruzione del campo fornita da *La Letteratura circostante* (Il Mulino 2018). Con particolare attenzione agli aspetti formali e alle scelte di lingua si cercherà di identificare le principali innovazioni formali maturate nell'ambito della narrativa e della poesia, cercando tutte le volte che sarà possibile di interpretare le varianti e le costanti più significative. A partire dai fatti formali si risalirà a un ritratto della nuova società delle lettere, fino a dedurre un quadro complessivo delle modificazioni intervenute sul piano della cultura generalmente intesa.

Programma

10.00-10.15	Saluti e introduzione al corso
10.15-12.00	Prof. Gianluigi Simonetti, <i>La narrativa circostante</i> Discussione
12.00-14.00	Pausa
14.00-16.00	Prof. Gianluigi Simonetti, <i>Mito delle origini e nevrosi della fine. Un'ipotesi sulla poesia italiana contemporanea</i> Discussione e conclusione dei lavori