

Cognome: \_\_\_\_\_ Nome: \_\_\_\_\_ Classe: \_\_\_\_\_ data: 27 maggio 2009

*I racconti di Alberto Moravia, come questo che hai letto, sono ambientati a Roma e le loro vicende sono calate negli anni del secondo dopoguerra. L'autore ama trattare tematiche quali l'ingiustizia, i soprusi ai danni di gente comune, i tradimenti e così via.*

## Comprensione

*Rispondi in modo chiaro e completo alle seguenti domande, utilizzando lo spazio che ti è dato.*

1. Gigi, un ragazzo di povera famiglia, è reduce da una grave malattia.

a) Egli si dà tanto da fare nel corso della vicenda per raggiungere uno scopo: quale?

---

---

---

---

b) Gli amici ai quali si rivolge lo aiutano oppure non lo aiutano? Motiva la tua risposta.

---

---

---

---

2) Nella vicenda c'è un personaggio che dapprima tenta di dissuadere Gigi, poi l'aiuta.

a) Chi è?

---

---

b) Questo personaggio ha un atteggiamento nei confronti della vita che è diametralmente opposto a quello del protagonista. Riscrivi il passo in cui ciò risulta evidente.

---

---

---

---

Cognome: \_\_\_\_\_ Nome: \_\_\_\_\_ Classe: \_\_\_\_\_ data: 27 maggio 2009

3. La vicenda narrata dura due giorni durante i quali Gigi percorre la sua città, Roma. Segui il suo itinerario indicando i nomi dei luoghi negli appositi spazi.

<b>Tempo</b>	<b>Da (luogo di partenza)</b>	<b>Tappe del percorso</b>	<b>A (luogo di destinazione)</b>
<b>Primo giorno</b>	casa		
<b>Secondo giorno</b>			

4. Degli amici di Gigi il narratore fornisce un ritratto fisico.

Quali sono i tratti marcati di ciascuno di essi?

<b>Nome dell'amico</b>	<b>Caratteristiche fisiche</b>
a)	
b)	
c)	

5) Hai raccolto una serie di dati che riguardano i ritratti degli amici di Gigi.

a) Ti pare che Moravia abbia stabilito un criterio (che non sia quello della bellezza) nella successione dei tre ritratti?

---

---

---

---

Cognome: \_\_\_\_\_ Nome: \_\_\_\_\_ Classe: \_\_\_\_\_ data: 27 maggio 2009

b) È possibile stabilire una gradualità nel tipo di reazione che ognuno dei tre amici ha nei confronti della richiesta di Gigi?

---

---

---

---

6. Dopo aver riletto il passo alle rr. 29-39 in cui l'autore descrive lo stato d'animo di Gigi nel momento in cui si appresta ad incontrare gli amici, sei in grado di spiegare perché la voce del protagonista, mentre chiama Attilio, "non aveva più alcun tremito" (r. 137)?

---

---

---

7. Hai risposto alle domande sui luoghi dove si svolge la vicenda (la numero 3) e sulla caratterizzazione dei personaggi (la numero 4). Secondo te, perché l'autore ha sentito l'esigenza di essere così preciso e dettagliato nel presentare luoghi e personaggi?

---

---

---

---

8. Rileggi l'inizio del racconto.

a) L'autore introduce il tema dell'amicizia ricorrendo ad una forma espressiva particolare. Quale?

---

---

b) Questo tema viene ripreso anche nella parte finale: in che rapporto essa sta con l'inizio?

---

---

---

---

Cognome: \_\_\_\_\_ Nome: \_\_\_\_\_ Classe: \_\_\_\_\_ data: 27 maggio 2009

## **Scrittura**

Il tema del racconto è l'amicizia. Moravia alterna le parti narrative con le parti dialogiche e riflessive, coinvolgendo così direttamente il lettore nella vicenda.

Qui sotto trovi due proposte di scrittura: scegline una.

### **1. *Testo narrativo***

Racconta un'esperienza da te vissuta in cui hai dovuto ricorrere all'aiuto degli amici (o dei tuoi familiari) per uscire da una situazione difficile, non necessariamente dovuta alla malattia.

### **2. *Testo argomentativo***

Rifletti sulle considerazioni finali del protagonista a proposito dell'amicizia:

“mi domandavo se, almeno tra i pesci, ci fosse l'amicizia. Tra gli uomini no, sebbene la parola l'abbiano inventata loro”.

Il testo dev'essere di almeno una pagina e mezzo e deve avere un titolo adeguato. Rileggendolo, controlla che:

- la consegna sia stata rispettata;
- il testo sia bene articolato nel contenuto e corretto nell'espressione scritta.