



Giornate Europee dei Mestieri d'Arte 28.3 – 4.4 2025



GIORNATE
EUROPEE
DEI MESTIERI
D'ARTE

20 atelier aperti in Ticino
Visite ai laboratori/atelier gratuite

Maggiori informazioni su: www.aticrea.ch,
www.metiersdart.ch

Prenotazione visite: booking.aticrea.ch



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Con il partenariato
dell'Ufficio federale della cultura



MICHELANGELO
FOUNDATION
FOR CREATIVITY
AND CRAFTSMANSHIP



Kunsthandwerk Schweiz
Métiers d'art Suisse
Mestieri d'arte Svizzera

PARTNER NAZIONALI



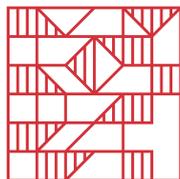
Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

**Con il partenariato
dell'Ufficio federale della cultura**



**MICHELANGELO
FOUNDATION**

FOR CREATIVITY
AND CRAFTSMANSHIP



**Kunsthandwerk Schweiz
Métiers d'art Suisse
Mestieri d'arte Svizzera**

GEMA 2025: l'appuntamento si rinnova

Dal 28 marzo al 4 aprile si ripresenta l'appuntamento con le GEMA, le Giornate Europee dei Mestieri d'Arte.

Si rinnova così l'occasione di visitare gli artigiani e artisti nei loro laboratori, di avere nel concreto uno scorcio del mondo artigiano.

Gli artigiani e artisti sono pronti ad accogliervi con spiegazioni, dimostrazioni e, perché no, darvi la possibilità di provare.

Il mondo artigiano: una realtà molto presente sul nostro territorio di cui spesso non ci rendiamo conto.

Molte sono le professioni che lo compongono e molteplici le possibilità di formazione in questo ambito: dall'apprendistato su su, tappa per tappa, fino alla formazione universitaria.

Diverse scuole professionali, in occasione delle GEMA, aprono le loro porte ai giovani in cerca di un lavoro per il futuro ed alle loro famiglie: approfittatene.

Per facilitare questi contatti abbiamo deciso di estendere la durata delle GEMA ad una settimana.

Trovate tutte le informazioni su www.aticrea.ch.

Le visite sono da prenotare su www.booking.aticrea.ch dove trovate tutte le offerte in dettaglio.

Vi attendiamo numerosi nei nostri atelier.

Franziska Brenni-Zoppi

Presidente Aticrea

L'insostituibile valore umano nei mestieri d'arte nell'era dell'intelligenza artificiale



In un'epoca in cui l'intelligenza artificiale domina il dibattito sul futuro del lavoro, i mestieri d'arte restano tra quelli in cui il ruolo dell'essere umano è insostituibile. Se le macchine possono eseguire calcoli complessi e automatizzare processi, l'artigiano porta con sé qualcosa che la tecnologia non

può replicare: creatività, sensibilità e capacità di dare un'anima a ogni opera. Dalla liuteria alla ceramica, dall'oreficeria alla sartoria su misura, ogni creazione nasce dall'unione tra tecnica e intuizione, rendendo ogni pezzo unico e irripetibile.

La formazione è essenziale per trasmettere queste conoscenze. Scuole d'arte e apprendistati permettono di acquisire competenze che l'automazione non può sostituire. Il contatto diretto con i materiali, la capacità di riconoscerne le caratteristiche e la manualità affinata nel tempo rendono questi mestieri profondamente legati all'esperienza umana. Ogni creazione porta con sé una storia, una tradizione e un'abilità che continuano a evolversi, adattandosi ai tempi senza perdere la propria essenza.

Un sincero grazie a tutti gli artigiani e le artigiane, custodi di tradizioni, creatori di bellezza e testimoni del valore insostituibile del saper fare umano. Il vostro lavoro dà vita a opere uniche, ricche di storia e di anima.

Paolo Colombo

Direttore della Divisione della formazione professionale del Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport



12

IN.TRA.MA

Riflessioni di vetro:
dialogo tra attori e
innovatori dell'indu-
stria vetraria

In vista dell'atmosfera della Milano Design Week, una conferenza esplora le molteplici prospettive del mondo del vetro attraverso le esperienze di figure chiave dell'industria vetraria europea. Dall'artista visionario che sperimenta nuove forme espressive, alla startup che innova i tradizionali processi di produzione, fino ai maestri del vetro scandinavi, i protagonisti di questa tavola rotonda rappresentano ruoli e geografie diverse. L'incontro mette in dialogo le diverse visioni che animano l'industria vetraia, approfondendo come la Svizzera, crocevia tra nord e sud, abbia saputo assimilare influenze e tradizioni.

Quando? Venerdì 4 aprile 2025 dalle 18.00, con aperitivo offerto a partire dalle 17.30

Dove? Presso la rampa del Campus SUPSI Mendrisio

Come? Ulteriori info e formulario di iscrizione da link. Iscrizioni entro il 26 marzo 2025, posti limitati



13

SSIC AM SUISSE TICINO

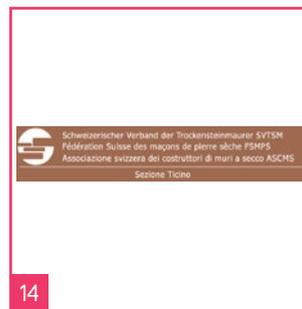
Riscoprite l'antico
mondo del ferro
battuto e della pietra
naturale

WORKSHOP e DIMOSTRAZIONI il 28 e 29 marzo a Gordola

Laboratorio forgia

Laboratorio fabbro maniscalco

Laboratorio pietra naturale



14

ASCMS Associazione svizzera dei costruttori di muri a secco

Posa di un selciato

Dimostrazione 29 e 30 marzo a Gordola
Visita del cantiere tutti i giorni previo appuntamento

Corso di formazione per la posa di un selciato (29-30 marzo)
Visita al cantiere: dal 28.3 al 4.4



15

ATELIER E PORTINERIA DI QUARTIERE DACAPO

Servizio Lavoro Sociale
Comunitario, Fondazione
Pro Senectute Ti&Mo

Nuova vita a vestiti
e tessuti

Visita guidata dell'Atelier con la possibilità di realizzare dei piccoli accessori con materiale proveniente da abbigliamento in disuso. (Esperti o principianti).

Prenota le tue visite su
booking.aticrea.ch

Maggiori informazioni
aticrea.ch
metiersdart.ch



**CSIA
SSS'AA**

**Design di Prodotto
Design Visivo**

Dimostrazione/Visita

Ideazione e sviluppo di un progetto. Attività didattica dimostrativa per illustrare le fasi progettuali.

Design di prodotto: 28-29.3 e 1-2 e 4.4

Design visivo: 28.3 e 4.4



SAMS

**Centro professionale
tecnico del settore
tessile, Lugano**

Visita all'istituto 1° e 4 aprile

Scuola d'arti e mestieri della sartoria (SAMS)



SUPSI

**Corso di laurea
in conservazione
e restauro**

Visita all'atelier per scoprire il mondo della conservazione dei beni culturali

Dimostrazione/visita 27-28-29.3 ore 14.00 - 17.00

Campus SUPSI Mendrisio

Atelier di Conservazione e restauro

La visita permetterà di scoprire come si diventa conservatori restauratori, vedere studenti e docenti al lavoro nello studio delle tecniche artistiche storiche e nella conservazione di opere del nostro patrimonio culturale.

**Prenota le tue visite su
booking.aticrea.ch**

**Maggiori informazioni
aticrea.ch
metiersdart.ch**

RAIFFEISEN

Banca Raiffeisen Colline del Ceresio
Via S. Gottardo 131 | CH-6942 Savosa
Tel. 091 961 01 01
collinedelceresio@raiffeisen.ch
www.raiffeisen.ch



WORKSHOP



Dipartimento dell'educazione,
della cultura e dello sport



DIMOSTRAZIONI



VISITE GUIDATE



01

Ileana Benati Mura Decoratrice su ceramica

Milanese di nascita, mi sono formata e ho lavorato tra Milano, Como ed il Canton Ticino, dove attualmente vivo. Ho appreso la decorazione su ceramica presso l'atelier Manoukian di Montorfano (CO), con particolare attenzione per la ricerca storica nella realizzazione di ogni pezzo. Utilizzo la tecnica "a terzo fuoco", sviluppandola spesso con metodi personali.

Ho sempre apprezzato quelle che sono erroneamente definite "arti minori" ed il mio obiettivo è stato, fin dall'inizio, quello di trasformare oggetti di uso comune, facendone mutare l'essenza, in produzioni artistiche uniche, che si leghino al passato nello stile, ma fortemente ancorate al presente nelle tecniche e, spesso, anche nelle forme. Nella mia prima fase artistica ho prediletto l'arte orientale; in seguito ho spaziato dalle ceramiche europee tra il XVII e XIX secolo fino all'astratto, rivisitando tutto in chiave propria.

Nel mio atelier di Balerna – presso lo Spazio Polus – organizzo anche dei corsi poiché ritengo un vero privilegio poter trasmettere, a coloro che lo desiderano, un incentivo alla creatività attraverso l'acquisizione della tecnica.

Settore: Arti applicate

Indirizzo

Via Giuseppe Corti 5
6828 Balerna
+4179 947 27 38

WORKSHOP RENDIAMOLI UNICI!

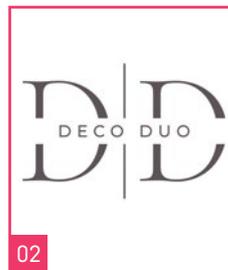
Personalizzare oggetti in ceramica/porcellana bianca con tecnica a 3° fuoco. I partecipanti possono portare oggetti di loro proprietà o trovarli in atelier.

30.03.2025 10:00 - 12:00

31.03.2025 16:00 - 18:00

01.04.2025 16:00 - 18:00

02.04.2025 17:00 - 19:00



02

Deco Duo Decoratrici e conservatrici

Ogni opera d'arte racconta una storia, trasformando il tempo in un dialogo silenzioso con la memoria collettiva."

Nicole Celoria e Amalia Oddi, conservatrici e decoratrici diplomate in Conservazione dei beni culturali presso SUPSIDACD, hanno fondato DECO DUO per dedicarsi con passione alla salvaguardia del patrimonio artistico e a portare avanti la conoscenza delle tecniche artistiche. DECO DUO si occupa di progettare e realizzare dipinti murali, decorazioni e tinteggi ex novo, per interni ed esterni, con focus su tecniche artistiche storiche e moderne.

Oltre alla decorazione l'attività mira alla conservazione di dipinti murali, materiali lapidei, stucchi e intonaci storici.

Le esperienze maturate durante gli anni di formazione accademica e con professionisti del settore hanno accresciuto le loro conoscenze.

Con un approccio attento e rispettoso, DECO DUO unisce competenza e creatività per preservare la bellezza del passato, proiettandola nel futuro.

Settore: Arti applicate

Indirizzo

Casa Maggi,
Via Vecchi Ginnasio 20
6850 Mendrisio
+4176 567 69 93

DIMOSTRAZIONE/WORKSHOP

Spiegazione della figura del decoratore e del conservatore con possibilità di sperimentare tecniche e materiali.

29.03.2025 10:00 - 17:00



Dove trovarli?

 Atelier aperti

 Eventi speciali
Scuole

12 13 14 15

16 17 18 19

04 Avegno

Gordola 07 13

Rivera
14

10 Lamone
Origlio 06

05 Muzzano

08 09 18

Porza Besso
Lugano

11 16 17 18

Morcote 03

Mendrisio
02 12 15 19

01 Balerna



03

Settore: Arti applicate

Indirizzo

Montada dal sass
dal Göbb
6922 Morcote
+4179 331 16 91

Tanja Leoncini
Pittrice e scultrice

Sono nata il 29 maggio del 1971 a Berna. Sono autodidatta le mie opere vengono create nell'atelier presso la mia abitazione. Mi piace sperimentare e trovare nuove tecniche per la realizzazione delle mie opere. Il mondo dei colori e delle forme è un universo infinito, un linguaggio senza confini capace di parlare direttamente all'anima. Ogni giorno l'arte si rinnova, dando vita a creazioni che emozionano, raccontano storie e trasformano il quotidiano in un'esperienza di bellezza e ispirazione. L'arte è sempre stata parte di me, un filo conduttore che ha accompagnato il mio percorso. Ma è stato 17 anni fa che questa passione si è trasformata in una dimensione concreta della mia vita, diventando il mio modo di esprimermi e di dialogare con il mondo.

Colori vibranti, tessuti ricchi di texture, la solidità del legno: ogni materiale ha una sua energia, una sua storia da raccontare. Nelle mie opere, questi elementi si incontrano e si fondono, dando vita a composizioni uniche che invitano lo sguardo a perdersi tra dettagli e suggestioni.

Lasciatevi avvolgere da questo viaggio sensoriale e scoprite un mondo dove l'arte non è solo un'espressione visiva, ma un'emozione da vivere ogni giorno.

**DIMOSTRAZIONE DECORAZIONE ARTISTICA
DI UNA COVER PER TELEFONO**

Decorazione con pittura acrilica di cover per cellulari

30.03.2025 10:00 - 16:00



04

Settore: Legno

Indirizzo

In di Soarbill 24
6670 Avegno
+4179 413 71 92

Pietro Stolz
Scultore e architetto

Nasce a Aarau nel 1933, ottiene il diploma di architetto presso il poltecnico federale di Zurigo nel 1959 e lavora come architetto in studi importanti di Roma, Parigi, e in Argovia. Nell'1966 si stabilisce nel canton Ticino, dove vive tuttora e dove alterna architettura e scultura di legno creando oggetti e giocattoli in diversi materiali naturali. Da un decennio svolge unicamente quest'ultima attività.

VISITA

Visita guidata dell'atelier

28.03 - 04.04 2025 15:00 - 16:00



della
Svizzera italiana

PROMUOVE



05

Mirco Svanotti
Falegname

Creare beni che durano nel tempo, realizzati su misura per tutte le esigenze.

Dal 1990 ad oggi la Falegnameria Svanotti abbraccia tradizione e innovazione nella lavorazione del legno, garantendo prodotti di alta qualità su misura per i nostri clienti.

Oltre ai classici lavori di falegnameria offriamo vari tipi di servizi di manutenzione e riparazioni, restauro e ristrutturazioni. Possiamo, inoltre, fare affidamento sulla tecnologia laser, che ci permette di realizzare e personalizzare ogni tipo di oggetto. Grazie al laser possiamo utilizzare e valorizzare anche i più piccoli scarti di lavorazione! Niente viene buttato!

Settore: Legno

Indirizzo

Via Industria 15
6933 Muzzano
+4191 966 69 70

**DIMOSTRAZIONE PER FARE UN TAVOLO
CI VUOLE IL LEGNO!**

Visita guidata della falegnameria con dimostrazione di varie lavorazioni del legno, con particolare attenzione alla tecnologia Laser. Ci sarà spazio anche per una piccola attività dedicata ai partecipanti.

28.03.2025 13:00 - 16:30	31.03.2025 13:00 - 16:30
01.04.2025 13:00 - 16:30	02.04.2025 13:00 - 16:30
01.04.2025 13:00 - 16:30	02.04.2025 13:00 - 16:30



06

Marianna Mattich
Orafa e designer

Ti parlo un po' di me...

Mi chiamo Marianna Sag-Mattich, sono sposata e ho 3 preziosi figli, sono orafa per mestiere e per passione. Dopo aver conseguito gli studi all'Istituto Europeo di Design (IED) nella facoltà di Design del Gioiello a Milano, ho completato la mia formazione alla Scuola Orafa Ambrosiana, sempre a Milano, portando a termine diversi moduli (Oreficeria professionale, Incastonatura, Riparazione del gioiello e Smalti a fuoco). La mia curiosità e l'inarrestabile voglia di lavorare con le mani mi ha avvicinata anche al mondo della pelletteria facendomi frequentare un corso allo IED per specializzarmi anche in questo campo.

Da gennaio 2024 mi sono lanciata nell'insegnamento e propongo Workshop per condividere la mia passione con gli altri.

Settore: Oreficeria

Indirizzo

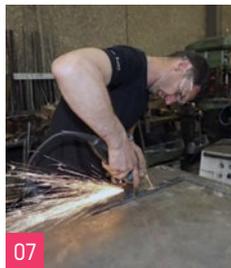
Via Cantonale 16
6945 Origlio
+4179 375 79 21

**WORKSHOP CIONDOLO MARTELLATO
AD ARTE!**

Dopo una visita al laboratorio ci si sposta nella zona workshop dove verrete guidati per realizzare un ciondolo in metallo (rame/ottone/alpacca) avvicinandosi alle tecniche orafe.

28.03.2025 09:30 - 11:00 e 13:30 - 15:00
30.03.2025 09:30 - 11:00, 11:00 - 16:30, 14:30 - 16:00 16:00 - 17:30
31.03.2025 20:00 - 21:30 02.04.2025 14:30 - 16:00
03.04.2025 09:30 - 11:00 e 17:00 - 18:30





Stefan Novarina
Metalcostruttore

Dalla tradizione del ferro battuto all'innovazione dell'acciaio inox, Stefan Novarina fonde artigianato e tecnologia per realizzare strutture metalliche su misura. Con maestria e passione, crea cancelli, ringhiere, scale, serramenti e lavorazioni artistiche, combinando estetica e funzionalità.

Nel suo laboratorio, ogni progetto prende vita grazie a un'attenta progettazione, taglio e piega dei metalli, per soluzioni che spaziano dall'arredo urbano alla sicurezza domestica, senza dimenticare il fascino intramontabile del ferro battuto.

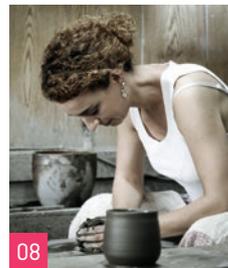
Settore: Metallo

Indirizzo
Via Santa Maria 56
6596 Gordola
+4191 840 95 45

VISITA

Visita guidata con dimostrazione di varie lavorazioni del ferro.

29.03.2025 09:00 - 12:00



Valentina Benassi
Ceramista

Nata in Emilia Romagna, si forma a Modena come "designer ceramico"; ha avuto la possibilità di sviluppare le sue idee e acquisire competenze presso alcune aziende ceramiche emiliane, maturando esperienza, professionalità e attenzione ai dettagli. Trasferitasi in Svizzera, continua con passione la sua ricerca nel mondo della ceramica, attraverso le creazioni che realizza nel suo piccolo laboratorio a Lugano.

Settore: Terra

Indirizzo
Via Pedemonte 2
6962 Viganello

DIMOSTRAZIONE

Creazione di un piccolo oggetto.

29.03.2025 10:00 - 12:00 01.04.2025 14:00 - 15:00
03.04.2025 11:00 -12:00 e 14:00 - 15:00





09

Franziska Brenni-Zoppi Ceramista

Sono ceramista per passione. Vivo e lavoro nel Luganese. Dopo anni dedicati all'insegnamento, oggi mi dedico alla ceramica e alla promozione dell'artigianato. Mi sono avvicinata all'argilla grazie a Katrine Keller, per anni mia maestra, e all'artista ceramista Renato Domiczek. Lavoro modellando i miei manufatti senza tornio, con terre varie e porcellana e applico diverse tecniche di cottura, creando oggetti per l'uso quotidiano e decorativi.

Settore: Terra

Indirizzo

Via Pedemonte 2
6962 Viganello
kika-ceramiche.ch

DIMOSTRAZIONE SORPRESE IN ATELIER

La magia della ceramica attraverso una dimostrazione dal vivo. Durante la visita all'atelier, verranno mostrate le tecniche di modellazione a mano, dando forma alla materia con gesti sapienti e precisi.

01.04.2025 10:00 - 12:00	02.04.2025 17:00 - 19:00
03.04.2025 17:00 - 19:00	04.04.2025 10:00 - 12:00

INCONTRI

Presenza al mercato in Darsena, Parco Ciani per la promozione delle GEMA 2025.

29.03.2025 10:00 - 19:00
30.03.2025 10:00 - 19:00



10

Beniamino Gubitosa Liutaio

Nato a Lucerna, negli anni '70 si trasferisce in Ticino con la famiglia, dove conclude i suoi studi musicali in chitarra presso il Conservatorio di Lugano. Dopo una vita dedicata all'insegnamento della musica nella scuola pubblica, decide di riprendersi il suo sogno "adolescenziale". Nel 2013 comincia la realizzazione della sua prima chitarra acustica insieme all'amico Eros con il quale, ancor oggi, ha continui scambi professionali relativi alla costruzione. Oggi Beniamino, pensionato liutaio, sta lavorando alla sua 29ª creazione.

Settore: Strumenti

Indirizzo

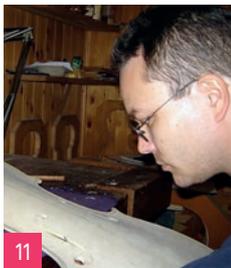
Contrada Artisti 7
6814 Lamone
www.gubibguitars.ch

"... il sogno continua..."

VISITA COSTRUZIONE DI UNA CHITARRA

L'artigiano racconterà la sequenza delle attività da svolgere per costruire una chitarra acustica.

01.04.2025 14:00 - 15:30
03.04.2025 09:30 - 11:00



11

Pascal Hornung
HORNUNG VIOLINS

Liutaio

Dopo aver studiato violino per parecchi anni, si è iscritto alla Scuola internazionale di Liuteria di Cremona. Allievo dei Maestri Negroni e Scarpini, ha ottenuto una borsa di studio dalla Fondazione Walter Stauffer. Si è diplomato nel 1986 e si è perfezionato sotto la guida del M. Conia nel suo laboratorio. Ha, quindi, seguito un corso biennale di restauro per strumenti ad arco indetto dalla Regione Lombardia, diplomandosi nel 1987. È stato docente di costruzione degli strumenti ad arco per un semestre presso la scuola internazionale di liuteria a Cremona.

Settore: Strumenti

Indirizzo

Via Besso 43
6900 Lugano
+4191 967 66 66

DIMOSTRAZIONE COME NASCE UN VIOLINO

Costruzione, riparazione e restauro di strumenti ad arco

31.03.2025 09:00 - 12:00 e 15:00 - 18:00
01.04.2025 09:00 - 12:00 e 15:00 - 18:00
02.04.2025 09:00 - 12:00 e 15:00 - 18:00
03.04.2025 09:00 - 12:00 e 15:00 - 18:00
04.04.2025 09:00 - 12:00 e 15:00 - 18:00



Evento Artigiano I mestieri d'arte in vetrina

dal 28 al 30 novembre 2025
Asilo Ciani di Lugano

Vi aspettiamo!

