

Repubblica e Cantone Ticino
Dipartimento delle istituzioni
Delegato cantonale all'integrazione degli stranieri
Commissione cantonale per l'integrazione degli stranieri

INVITO

Giornata cantonale della memoria 2015

**“ALLE ORIGINI DEL MALE”
Cinema e Storia: deportazioni
e sterminio in Europa (1933-1945)**

**Martedì 27 gennaio 2015
13.15 – 17.30**

**Massagno
Cinema Lux**



A 70 anni dalla liberazione del campo di concentramento di Auschwitz, in occasione della Giornata cantonale della memoria il Consiglio di Stato e il Delegato cantonale all'integrazione degli stranieri propongono dal 27 al 30 gennaio 2015 una rassegna cinematografica a carattere storico che si prefigge di dare l'opportunità di (ri)vedere alcuni film, quasi tutti recenti, per cercare di capire l'origine del male. Pellicole che, con rigore stilistico e un corretto approccio tematico, possano cercare di spiegare come fra il 1933 e il 1945 si è giunti allo sterminio organizzato di milioni di persone fra disabili, ebrei, omosessuali, oppositori, testimoni di Geova e zingari. A 90 anni dalla pubblicazione del volume "Mein Kampf" di Adolf Hitler, il cinema e la ricostruzione storica possono essere uno strumento per capire quanto realmente accaduto?

Il pomeriggio informativo del 27 gennaio 2015 non offre solo l'occasione di prendere atto delle sofferenze del pianista polacco di origine ebraica Władysław Szpilman grazie al film di Roman Polanski presentato dal giornalista e critico cinematografico Gino Buscaglia, ma pure di capire l'ideologia che ha portato al mito dell'uomo nuovo attraverso le parole del prof. Emilio Gentile.

Programma

13.15 – 13.45 Interventi introduttivi

Francesco Mismirigo	Delegato cantonale all'integrazione degli stranieri
Norman Gobbi	Consigliere di Stato, Direttore del Dipartimento delle istituzioni
Erminio Brignoni	Municipale di Massagno e Presidente della locale Commissione integrazione stranieri

Il mito della rigenerazione e l'apocalisse

13.45 – 14.45	Emilio Gentile	"Il mito dell'uomo nuovo: dalla rigenerazione allo sterminio"
---------------	----------------	---

Breve pausa

15.00 – 15.15	Gino Buscaglia	Introduzione al film "Il Pianista"
15.15 – 17.30		Proiezione del film "Il Pianista" di Roman Polanski (132 min)

Programma del 27 gennaio 2015 al pomeriggio: entrata libera - iscrizione obbligatoria

Per motivi organizzativi vi invitiamo a ritornare il tagliando di iscrizione entro il **17 gennaio 2015**.

Dato il numero limitato di posti a disposizione saranno prese in considerazione solo le prime 150 iscrizioni

Emilio Gentile, professore emerito dell'Università La Sapienza di Roma, storico di fama internazionale, autore di una vasta produzione scientifica centrata in particolare sulla storia del fascismo italiano, di cui è fra i massimi specialisti, ha ricevuto nel 2003 il Premio Hans Sigrist dall'Università di Berna per i suoi studi sulle religioni della politica. Autore anche di opere sul nazionalismo, sulle avanguardie moderniste e sul totalitarismo, ha firmato altresì opere storiografiche di alta divulgazione come "Due colpi di pistola, dieci milioni di morti, la fine di un mondo. Storia illustrata della Grande Guerra" (Roma-Bari, Laterza, 2014).

È recente il suo libro "In Italia ai tempi di Mussolini. Viaggio in compagnia di osservatori stranieri" (Milano, Mondadori, 2014). Del "mito della rigenerazione" Gentile tratta particolarmente in "Le religioni della politica. Fra democrazia e totalitarismi" (Roma-Bari, Laterza, 2009) e in "L'apocalisse della modernità. La Grande Guerra per l'uomo nuovo" (Milano, Mondadori, 2014).

Il pianista è un film del 2002 diretto da Roman Polański, tratto dal romanzo autobiografico omonimo di Władysław Szpilman. Il film ha vinto la Palma d'oro al Festival di Cannes nel 2002. Si tratta del racconto di quanto vissuto dal pianista ebreo Władysław Szpilman allo scoppio della seconda guerra mondiale: l'invasione della Polonia da parte delle truppe tedesche, l'occupazione di Varsavia, la creazione del ghetto, la vita e la sopravvivenza nel ghetto, la sua fuga e sopravvivenza fuori dal ghetto, fino alla liberazione della città da parte dell'Armata Rossa. Titolo originale: *The Pianist* - GB, F, PL, D, 2002, 132 min - *Regia: Roman Polański* – *Interpreti (una scelta): Adrien Brody, Thomas Kretschmann, Michal Zebrowski, Frank Finlay*

I triangoli concentrazionari nazisti non sono pura esercitazione geometrica e coloristica, ma designano le diverse categorie di esseri umani da sterminare. Nei lager SS gli internati sono ridotti a numeri di matricola posti a fianco dei seguenti contrassegni:



TRIANGOLI GIALLI: ebrei.

Due triangoli sovrapposti a formare una stella di David, con la parola *jude* sovrascritta



TRIANGOLO ROSSO: dissidenti politici.

In seguito con le sigle di nazionalità dei deportati



TRIANGOLO ROSSO CON LA LETTERA S:

repubblicani spagnoli



TRIANGOLO VERDE: criminali comuni



TRIANGOLO VIOLA: Testimoni di Geova



TRIANGOLO BLU: immigranti, apolidi



TRIANGOLO MARRONE: zingari



TRIANGOLO NERO: soggetti antisociali, lesbiche



TRIANGOLO ROSA: omosessuali maschi

Rassegna cinematografica “Alle origini del male”, Cinema Lux, Massagno

Martedì 27 gennaio 2015, ore 20.30 – **CABARET** (USA-1972-124 min)

Il film è in versione italiana

Il film si ispira ai racconti berlinesi dello scrittore inglese Christopher Isherwood: il centro della storia è la vita quotidiana a Berlino alla fine della Repubblica di Weimar; dal 1929 al 1931, la lenta ascesa al potere del Partito Nazionale Socialista di Adolf Hitler; e il coinvolgimento di vari ambienti della società tedesca. Il film ha ricevuto 8 Oscar:

Regia: Bob Fosse - Interpreti (una scelta): Liza Minnelli, Michael York, Helmut Griem, Joel Grey, Fritz Wepper

Presentazione: Francesco Mismirigo, storico, Delegato cantonale all'integrazione degli stranieri

Mercoledì 28 gennaio 2015, ore 18.00 - **UNTRENO PER VIVERE** (F, B, RO-1998-103 min)

Il film è in versione italiana

Il film tratta in maniera ironica la Shoah. La storia è ambientata in uno shtetl nel 1941. Shlomo, il pazzo del villaggio, avvisa i suoi compaesani che nei villaggi vicini gli ebrei sono deportati dai militari nazisti. Si riunisce il consiglio degli anziani e, grazie a un'idea di Shlomo, decide di organizzare un finto treno di deportazione che accompagni tutto lo shtetl in Palestina passando per l'Unione Sovietica. Il film ha ricevuto un David di Donatello nel 1999.

Regia: Radu Mihăileanu - Interpreti (una scelta): Lionel Abelanski, Rufus, Clément Harari, Michel Muller

Presentazione: Antonio Mariotti, giornalista, critico cinematografico

Mercoledì 28 gennaio 2015, ore 20.30 – **BENT** (GB-1997-118 min)

Il film è in versione francese

Si ispira dall'opera teatrale di Martin Sherman. A Berlino nel 1934 Max frequenta i cabaret e convive con Rudy, un ballerino. Dopo l'assassinio di un SA con cui aveva trascorso la notte da parte delle SS, comincia una fuga tragica insieme a Rudy che termina a Dachau. Max, che porta la stella gialla degli Ebrei, incontra Horst che porta il triangolo rosa degli omosessuali. Insieme cercano di sopravvivere nel campo di concentramento. Prix de la Jeunesse a Cannes.

Regia: Sean Mathias - Interpreti (una scelta): Clive Owen, Lothaire Bluteau, Mick Jagger, Brian Webber

Presentazione: Giancarlo Zappoli, critico cinematografico e Direttore del Festival Castellinaria di Bellinzona

Giovedì 29 gennaio 2015, ore 18.00 – **IL GIARDINO DEI FINZI-CONTINI** (I-1970-94 min)

Il film è in versione italiana

Film tratto dall'omonimo romanzo di Giorgio Bassani. Nella Ferrara degli anni 1938-43 un gruppo di amici di Micòl Finzi-Contini frequentano il giardino della villa dove è allestito un campo di tennis, dato che le leggi razziali hanno escluso gli ebrei dai circoli del tennis. Tutti i giovani ebrei che frequentano la villa sono arrestati nel 1943. L'epilogo drammatico della deportazione di Micol e dell'intera famiglia Finzi-Contini livella definitivamente il destino e le differenze sociali tra l'alta-borghesia ed il resto della comunità ebraica ferrarese, accomunandoli nell'orrore della morte.

Regia: Vittorio De Sica - Interpreti (una scelta): Lino Capolicchio, Dominique Sanda, Helmut Berger, Fabio Testi

Presentazione: Gino Buscaglia, giornalista e critico cinematografico

Giovedì 29 gennaio 2015, ore 20.30 – **LA LISTA DI SCHINDLER** (USA-1993-187 min)

Il film è in versione italiana

Basata sulla vera storia di Oskar Schindler; la pellicola permise a Spielberg di vincere l'Oscar per il miglior film e la miglior regia. Cracovia, 1939, poco dopo l'inizio della seconda guerra mondiale, una volta terminata l'invasione della Polonia gli ebrei polacchi sono obbligati registrarsi e a essere schedati.

Regia: Steven Spielberg - Interpreti (una scelta): Liam Neeson, Ben Kingsley, Ralph Fiennes, Embeth Davidtz

Presentazione: Fabio Fumagalli, giornalista e critico cinematografico

Venerdì 30 gennaio 2015, ore 17.30 – **IL TRIONFO DELLA VOLONTÀ** (D-1935-121 min)

Il film è in versione originale tedesca con sottotitoli in francese

Un film di propaganda nazista che documenta il raduno di Norimberga del partito svoltosi nel 1934. Il tema principale del film è il ritorno della Germania al ruolo di grande potenza, con Hitler indiscusso leader portato in gloria dalla nazione. L'opera fu subito additata come uno dei migliori esempi di propaganda nella storia del cinema. Grazie alle tecniche usate dalla regista, il film raggiunse notevole popolarità nel Terzo Reich e continuò a influenzare il cinema e i documentari.

Regia: Leni Riefenstahl – Musiche: Herbert Windt, Richard Wagner, Horst Wessel

Presentazione: Michele Dell'Ambrogio, insegnante, critico cinematografico, Presidente Circolo del cinema Bellinzona

Venerdì 30 gennaio 2015, ore 20.30 – **GOOD-L'INDIFFERENZA DEL BENE**

(GB,D-2008-96 min)

Il film è in versione italiana

Nel 1933, anno della presa di potere di Adolf Hitler, John Halder, un professore di letteratura con diversi problemi familiari, con una moglie nevrotica, due bambini esigenti e una madre che soffre di demenza senile, esplora la propria situazione personale in un romanzo in cui si dimostra favorevole all'eutanasia.

Vicente Amorim - Interpreti (una scelta): Viggo Mortensen, Jason Isaacs, Jodie Whittaker, Steven Mackintosh

Presentazione: Marco Zucchi, giornalista e critico cinematografico

Rassegna cinematografica:

Biglietti singoli (prezzo unico) frs 10.- alla cassa del cinema

Abbonamento ai 7 film (prezzo unico) frs 60.-

Abbonamento a 4 film a scelta (prezzo unico) frs 30.-

Informazioni supplementari: Cinema Lux, Massagno, tel. 091 967 30 39



Delegato cantonale
 all'integrazione degli stranieri
 Via Ghiringhelli 6
 Casella postale 2170
 CH – 6501 Bellinzona
 Tel.: + 41 (0)848 14 32 01/02
 francesco.mismirigo@ti.ch



PIC 2014-2017



Con il patrocinio
 del Comune di Massagno

Massagno, Cinema Lux

Via Giuseppe Motta 61 – tel. 091 967 30 39
 TPL, linea 3 (Studio Radio), linea 5 (Praccio)
 Posteggi consigliati: Via Motta e Via Sindacatori
 Stazione FFS, Tilo 10

