
Relazione dettagliata al Consiglio di Amministrazione

Accademia Teatro Dimitri
(Scuola universitaria professionale affiliata alla SUPSI)

Esercizio 2019

Controllo cantonale delle finanze
Telefono 091 814 42 92
Fax 091 814 44 93
ccf@ti.ch

Bellinzona, 21 aprile 2020



1. NOTA INTRODUTTIVA

Nella presente relazione sono esposte in dettaglio le risultanze della nostra attività di verifica allo scopo di permettere all'Accademia di valutare le constatazioni e le proposte organizzative od operative, mentre si rinvia per la revisione dei conti annuali alla relazione di revisione del 24.04.2020.

2. MANDATO

In qualità di Ufficio di revisione, secondo il mandato conferitoci dalla ris. gov. n. 5726 del 13.11.2019 e in conformità all'art. 12 dello Statuto dell'Accademia Teatro Dimitri (ATD) del 17.03.2017, abbiamo verificato il conto annuale dell'ATD per l'esercizio chiuso il 31.12.2019.

3. ESTENSIONE E OBIETTIVO DELLA VERIFICA

Il Consiglio di Amministrazione (CdA) dell'ATD è responsabile dell'allestimento del conto annuale, mentre il nostro compito consiste nella sua revisione. Confermiamo di adempiere i requisiti legali relativi all'abilitazione professionale e all'indipendenza.

La nostra revisione è stata effettuata conformemente allo Standard svizzero sulla revisione limitata, il quale richiede che la stessa deve essere pianificata ed effettuata in maniera tale che anomalie significative nel conto annuale possano essere identificate. Una revisione limitata consiste essenzialmente nello svolgere interrogazioni e procedure di verifica analitiche, come pure, a seconda delle circostanze, adeguate verifiche di dettaglio della documentazione disponibile presso l'Associazione sottoposta a revisione. Per contro, le verifiche dei processi aziendali e del sistema di controllo interno, come pure interrogazioni e altre procedure miranti all'identificazione di atti illeciti o altre violazioni di disposizioni legali, sono escluse da questa revisione.

Nella dichiarazione di completezza, firmata dai Responsabili dell'ATD il 08.04.2020, ci è stato confermato che i conti al 31.12.2019 includono tutte le transazioni che necessitano di contabilizzazione e sono state osservate tutte le basi legali.

4. BASI LEGALI E DIRETTIVE

Nell'espletare i lavori di revisione hanno costituito un punto di riferimento principale le seguenti basi legali:

- Legge sull'Università della Svizzera italiana, sulla Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana (SUPSI) e sugli istituti di ricerca del 03.10.1995 (modificata il 21.03.2006 con il riconoscimento del Dipartimento del teatro della SUPSI);
- Accordo di affiliazione del 21.03.2006;
- Statuti aggiornati dell'ATD, approvati dall'Assemblea dell'ATD il 17.03.2017;
- Codice civile svizzero del 10.12.1907;
- Codice delle obbligazioni del 30.03.1911;
- Legge federale sull'abilitazione e la sorveglianza dei revisori del 16.12.2005.

5. ORGANIZZAZIONE DELL'ASSOCIAZIONE

L'ATD è una Scuola superiore di teatro professionale nell'ambito del teatro di movimento e della creazione teatrale, affiliata alla Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana. Il programma consiste in un percorso triennale per l'ottenimento del "Bachelor of Arts in Theater", che può essere completato con un "Master of Arts in Theater" conseguibile in un anno e mezzo.

La Sezione ricerca e sviluppo ha il compito di approfondire diversi aspetti del teatro di movimento. Nel periodo pasquale e nei mesi estivi la Scuola organizza vari corsi aperti al pubblico, oltre a corsi di perfezionamento per artisti professionisti tenuti regolarmente da insegnanti affermati. La Scuola propone anche seminari e corsi di teatro rivolti a gruppi specifici.

L'Associazione è composta da un'Assemblea generale, un Consiglio di Amministrazione, una Direzione della Scuola e un Ufficio di revisione.

6. RISULTATI DELLA VERIFICA

Considerazioni sulla gestione

La situazione finanziaria-economica è sintetizzata nella tabella che segue:

Bilancio	Al 31.12.2019	Al 31.12.2018	Variazione
Attivo circolante	2'306'570.48	2'080'769.79	225'800.69
Attivo fisso	4'016.24	4'014.23	2.01
Attivi	2'310'586.72	2'084'784.02	225'802.70
			0.00
Capitale dei terzi	696'329.96	642'776.66	53'553.30
Capitale proprio	1'444'599.51	1'265'309.71	179'289.80
Risultato d'esercizio	169'657.25	176'697.65	-7'040.40
Passivi	2'310'586.72	2'084'784.02	225'802.70

Conto economico	2019	2018	Variazione
Ricavi d'esercizio	3'587'130.74	3'418'010.98	169'119.76
Altri ricavi	85'298.35	9'289.32	76'009.03
Assestamento delcredere	10'000.00	0.00	10'000.00
Totale generale dei ricavi	3'682'429.09	3'427'300.30	255'128.79
Costi del personale	2'616'376.69	2'318'133.80	298'242.89
Altri costi d'esercizio	857'485.10	907'626.56	-50'141.46
Totale generale dei costi	3'473'861.79	3'225'760.36	248'101.43
Risultato d'esercizio prima degli ammortamenti, del risultato finanziario e del risultato accessorio/straordinario (EBITDA)	208'567.30	201'539.94	7'027.36
Ammortamenti	0.00	0.00	0.00
Risultato operativo (EBIT)	208'567.30	201'539.94	7'027.36
<i>Risultato finanziario</i>	-38'910.05	-24'842.29	-14'067.76
Risultato d'esercizio	169'657.25	176'697.65	-7'040.40

Osserviamo che l'esercizio 2019 ha chiuso con un utile di CHF 169'657.25.

L'aumento dei ricavi d'esercizio rispetto all'anno precedente (+ CHF 169'119.76) è riconducibile essenzialmente alla presenza di maggiori ricavi per servizi (+CHF 138'303.45) e maggiori ricavi per progetti di ricerca (+ CHF 42'680.26), a fronte di minori ricavi per l'insegnamento (- CHF 20'139.97) e contributi per l'insegnamento rimasti quasi invariati (+ CHF 8'276.02). L'aumento degli altri ricavi è sostanzialmente attribuibile a sponsorizzazioni ricevute nel 2019 per il Lavoro collettivo di fine formazione (LCFF).

In relazione ai costi del personale segnaliamo che l'incremento registrato (+ CHF 298'242.89) è principalmente dovuto all'aumento degli stipendi (+ CHF 247'176.84 comprensivi della registrazione di un accantonamento per vacanze e ore non godute di CHF 58'000.00) e dei relativi oneri sociali (+ CHF 45'714.76).

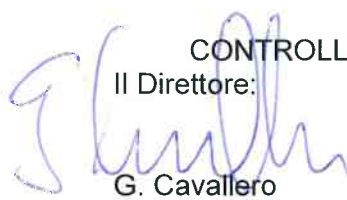
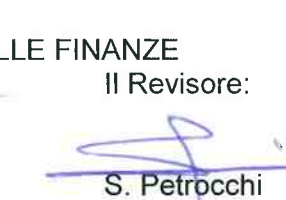
7. CONCLUSIONE

Sulla base della nostra revisione non abbiamo rilevato fatti che ci possano far ritenere che il conto annuale dell'ATD non sia conforme alle disposizioni legali e statutarie.

Formuliamo le riserve d'uso nel caso in cui fatti o documenti, suscettibili di modificare i nostri apprezzamenti, non fossero stati portati o venuti alla nostra conoscenza.

Cogliamo l'occasione per ringraziare i Funzionari dell'Accademia Teatro Dimitri per la collaborazione prestata durante i lavori di verifica, ciò che ha notevolmente facilitato il nostro mandato.

CONTROLLO CANTONALE DELLE FINANZE

Il Direttore:  G. Cavallero	Il Capo settore:  L. Vitali	Il Revisore:  S. Petrocchi
--	--	--

Destinato a: - sig. M. Bertoli, Dir. Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport, Residenza
- sig.ra W. Minoggio, Pres. CdA Accademia Teatro Dimitri, Via al Parco 16, 6644 Orselina
- sig.ra C. Vitale, Dec. Accademia Teatro Dimitri, Via Stradòn 28, 6653 Verscio
- sig.ra M. Ceroni, Resp. amm. Accademia Teatro Dimitri, Via Stradòn 28, 6653 Verscio
- sig. F. Gervasoni, Dir. Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana, Via Pobietto 11, 6928 Manno
- sig. A. Petruzzella, Pres. Consiglio SUPSI, Via Bovasca 5, 6821 Rovio
- sig.ra R. Castagnola Rossini, Dir. Divisione della cultura e degli studi universitari, Viale S. Franscini 30a, 6501 Bellinzona
- sig. R. Bevacqua, Capo Sezione delle finanze, Residenza

Copia p.c.: - sig. N. Gobbi, Dir. amm. Controllo cantonale delle finanze, Residenza