

# *Il linguaggio inclusivo: utile o futile?*

---

Pascal Gygax

*Groupe de Psycholinguistique et Psychologie Sociale Appliquée*  
Université of Fribourg, Switzerland

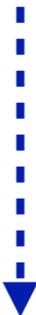


# **Les fondements du langage inclusif**

**LE GENRE**



**ANDROCENTRISME**



**CARACTÉRISTIQUES  
FORMELLES  
DE NOTRE LANGUE**



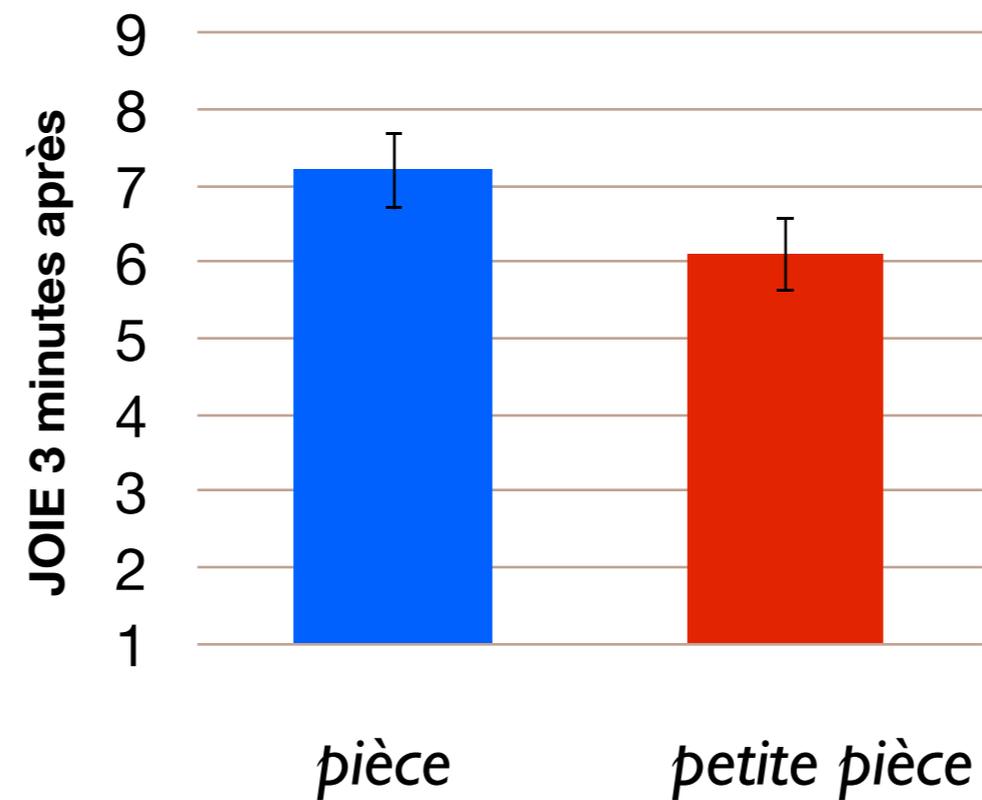
**PRATIQUES  
LANGAGIÈRES**

# LIEN ENTRE LANGAGE ET PENSÉE



*Tiens, une pièce de 2.-*

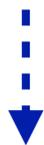
*Tiens, une **petite** pièce de 2.-*



# Genre et langage

# PRATIQUES LANGAGIÈRES

## CONTENU



### Le sens des mots

*Les questions posées*

*Sarkozy and Ségolène*

*Trump and Hillary*

*Les filles de la Fed cup et les hommes de la Coupe Davis*

*serviable*

*compatissante*

*tolérant*

*sociable*

*poli*

*loyale*

*prévenant*

*ambitieux*

*capable*

*indépendante*

*autonome*

*compétent*

*intelligente*

*déterminé*



## FORME



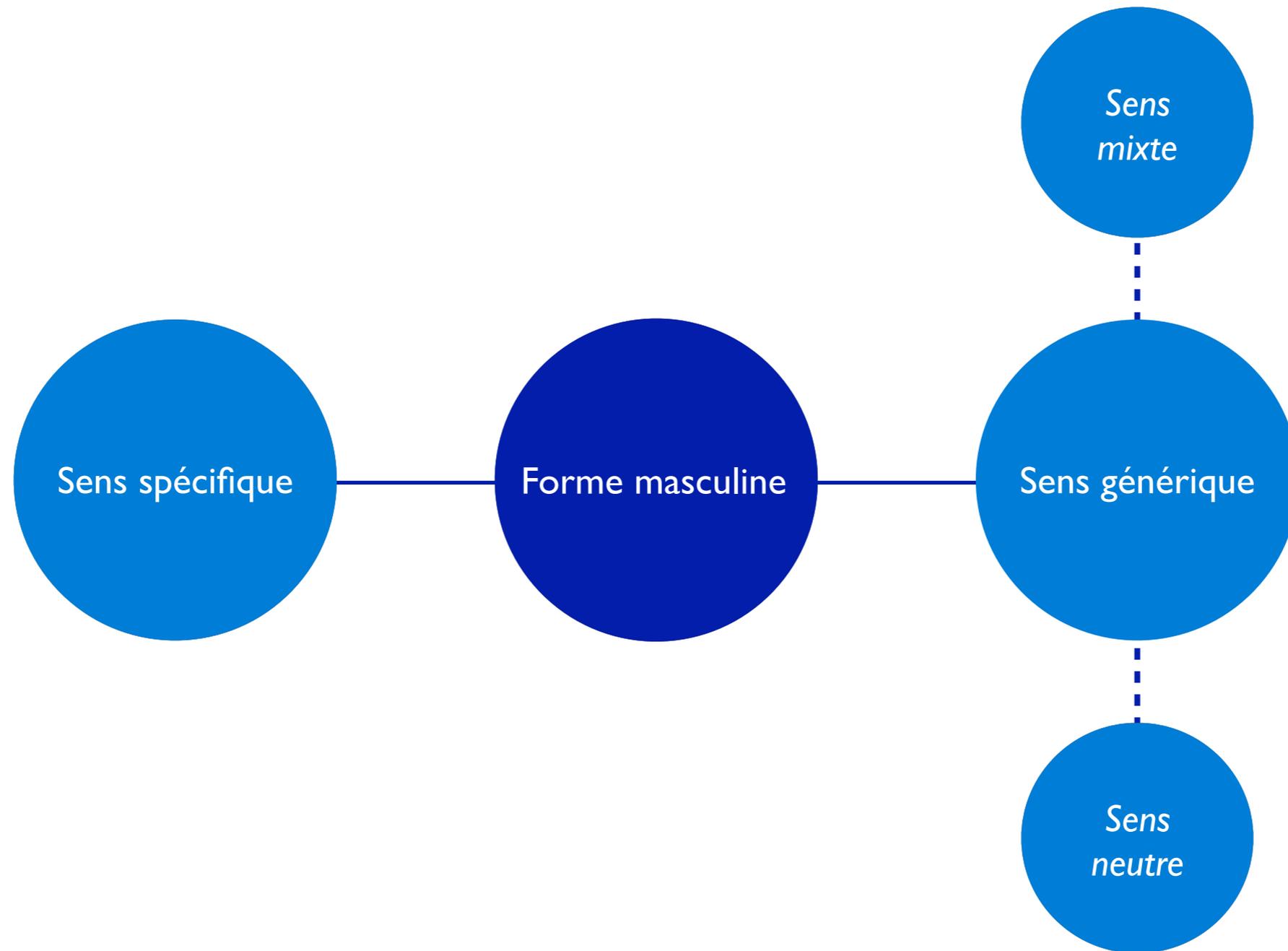
### Ordre de mention

*les hommes et les femmes*

*mari et femme*

*Adam et Eve*

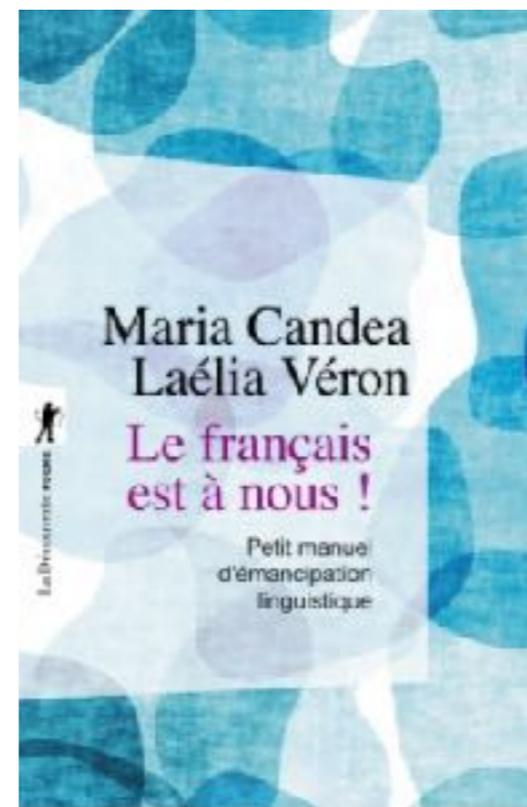
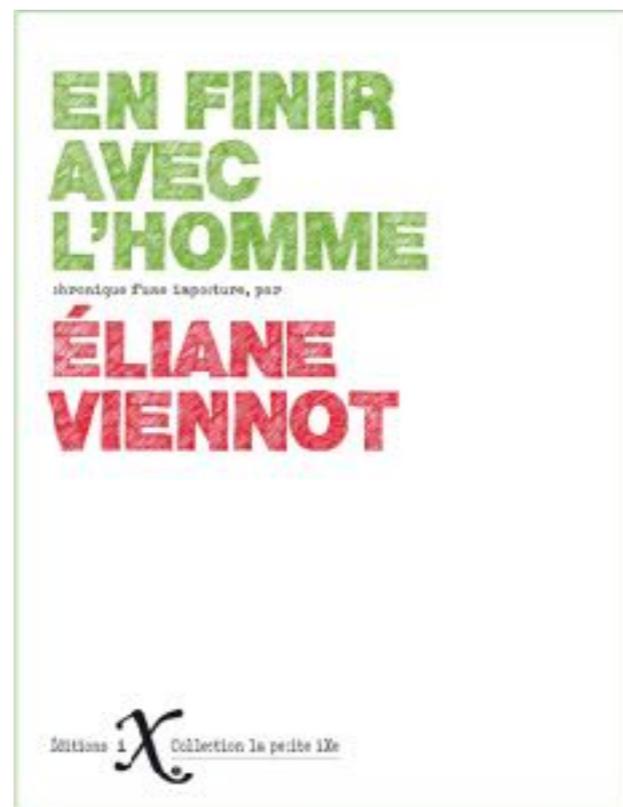
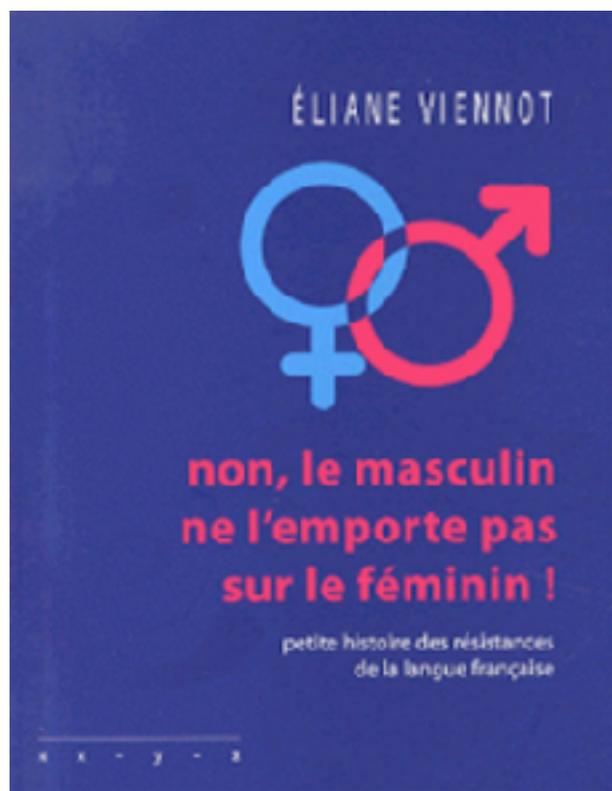
*Un chercheur a demandé aux spectateurs de penser à Emanuelle Charpentier*





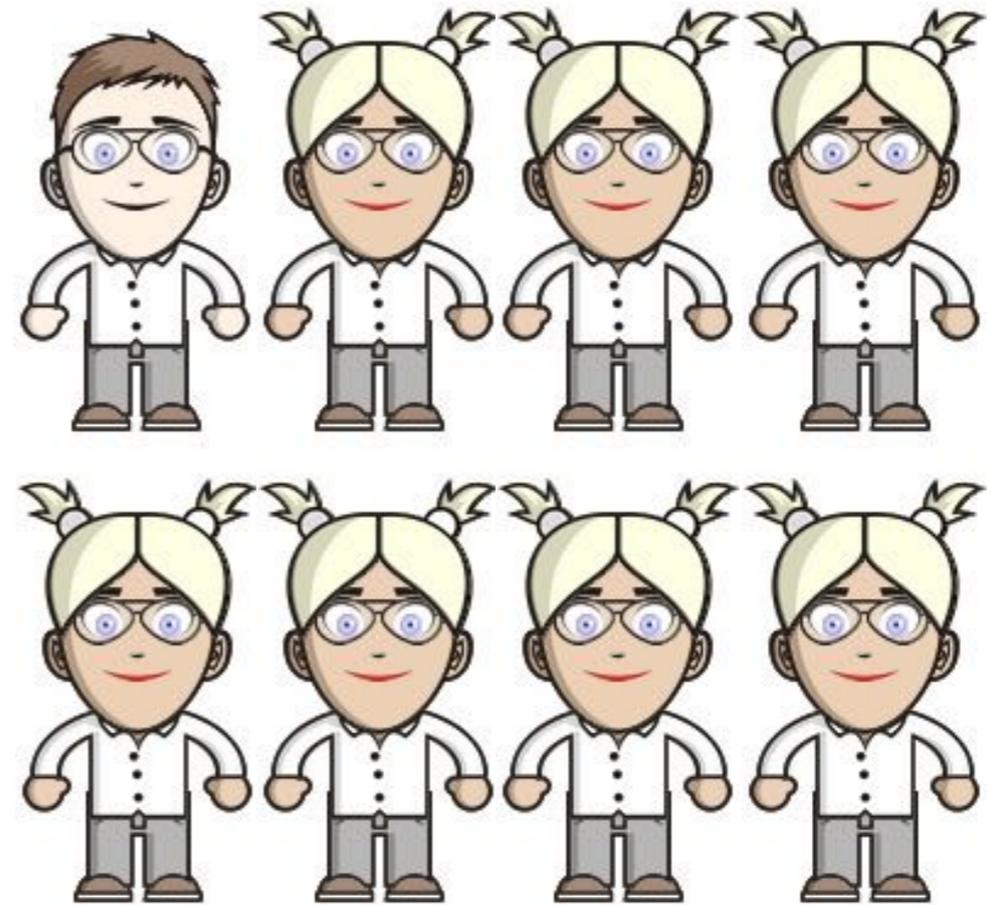
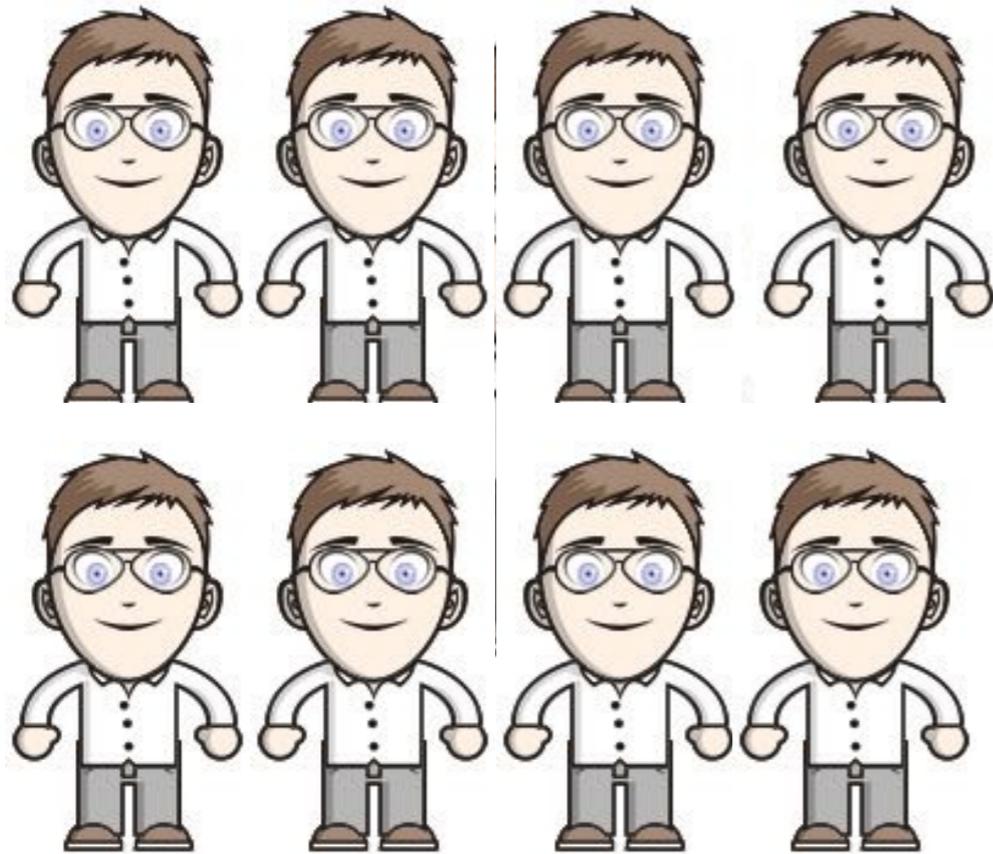
autrice  
mairesse  
médecine  
compositrice  
...





**La faute de l'orthographe**  
Arnaud Hoedt et Jérôme Piron

# APPRENTISSAGE



# français

*mécaniciens*

Les *musiciens* sortirent de la cafétéria.

*esthéticiens*

À cause du temps nuageux, *une* des *femmes* avait un parapluie.  
*un* *hommes*

# anglais

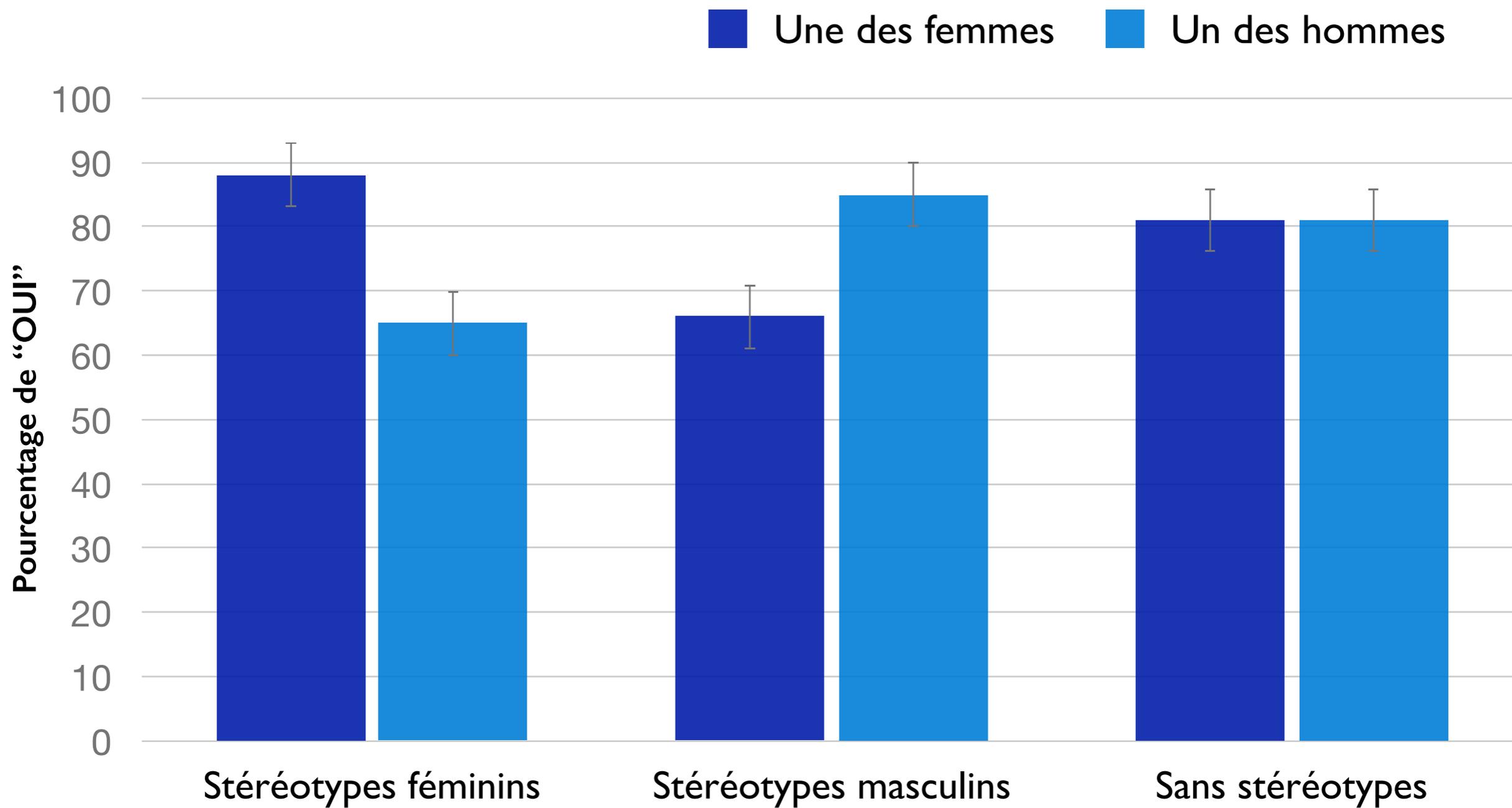
*mechanics*

The *musicians* came out of the cafeteria.

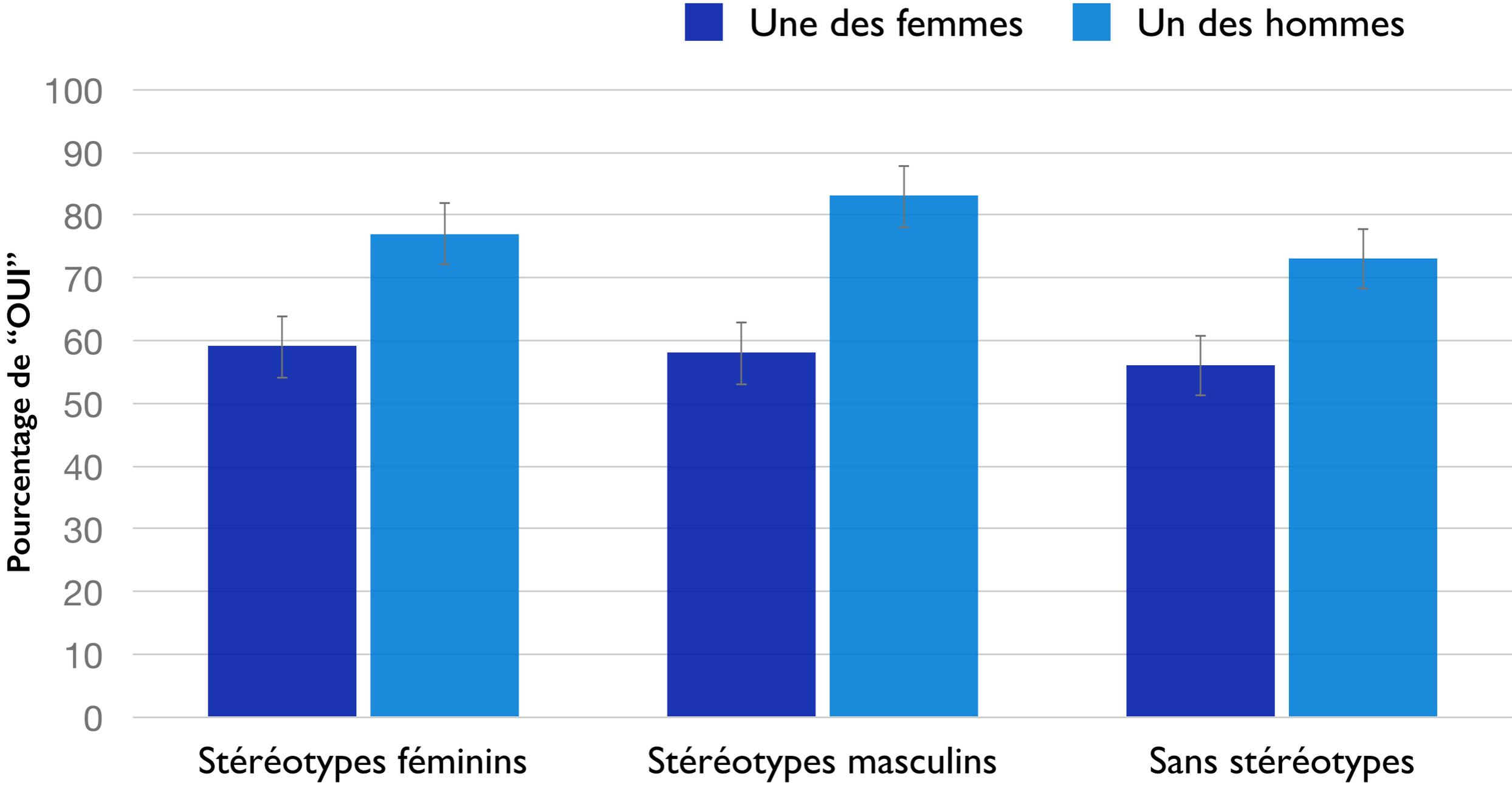
*beauticians*

Because of the bad weather *one of the women* had an umbrella.  
*one of the men*

# ANGLAIS

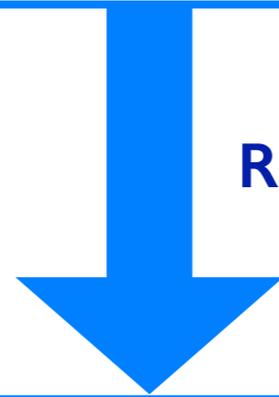


# FRANÇAIS



## PARTIE I

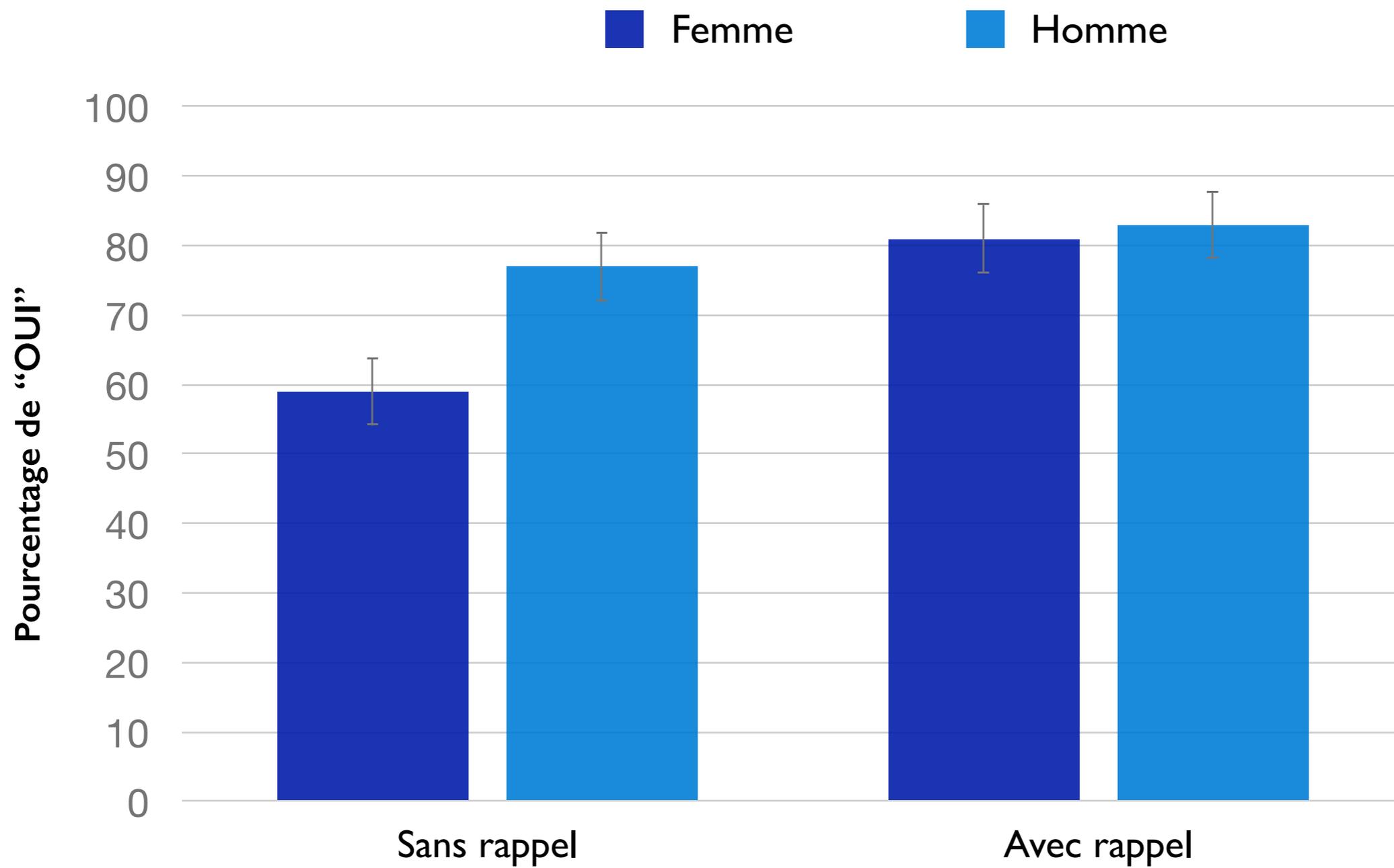
*une soeur – musiciens*  
*un frère – musiciens*



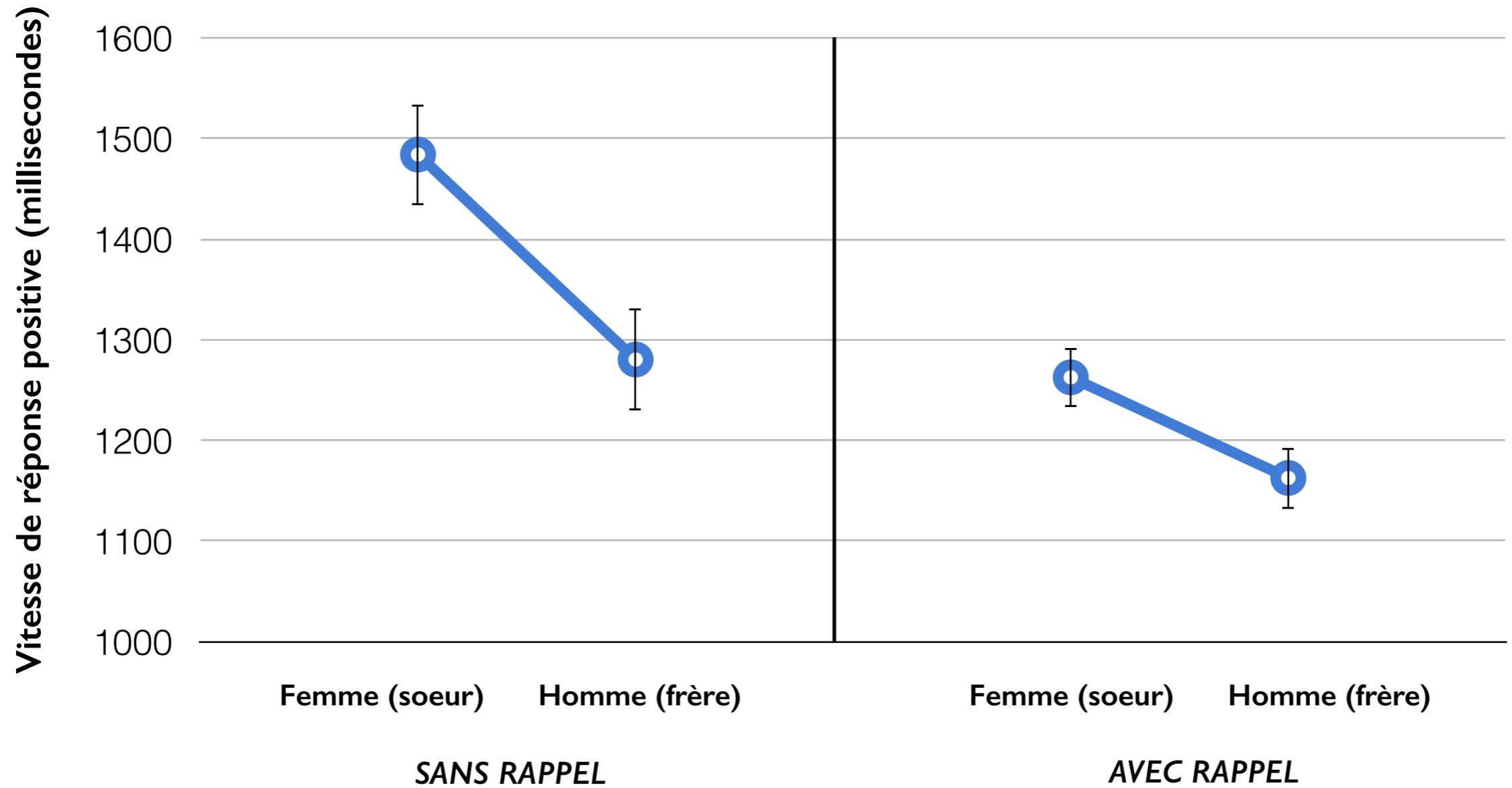
Rappel de la règle grammaticale

## PARTIE II

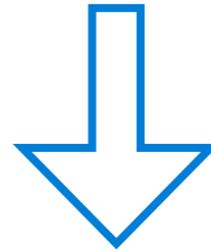
*une soeur – musiciens*  
*un frère – musiciens*



 *mécanisme de résonance*



La représentation du genre est automatique



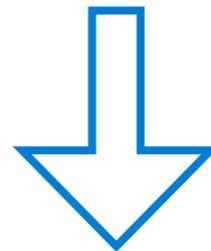
masculin

*homme activé  
de manière passive*

Basée sur le genre grammatical s'il existe

*femme activée  
difficilement*

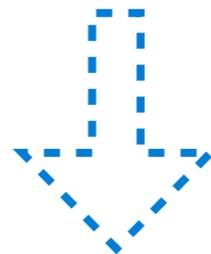
masculin



Basée sur les stéréotypes dans les autres cas

Gabriel & Gygax, 2016

*identité sociale*

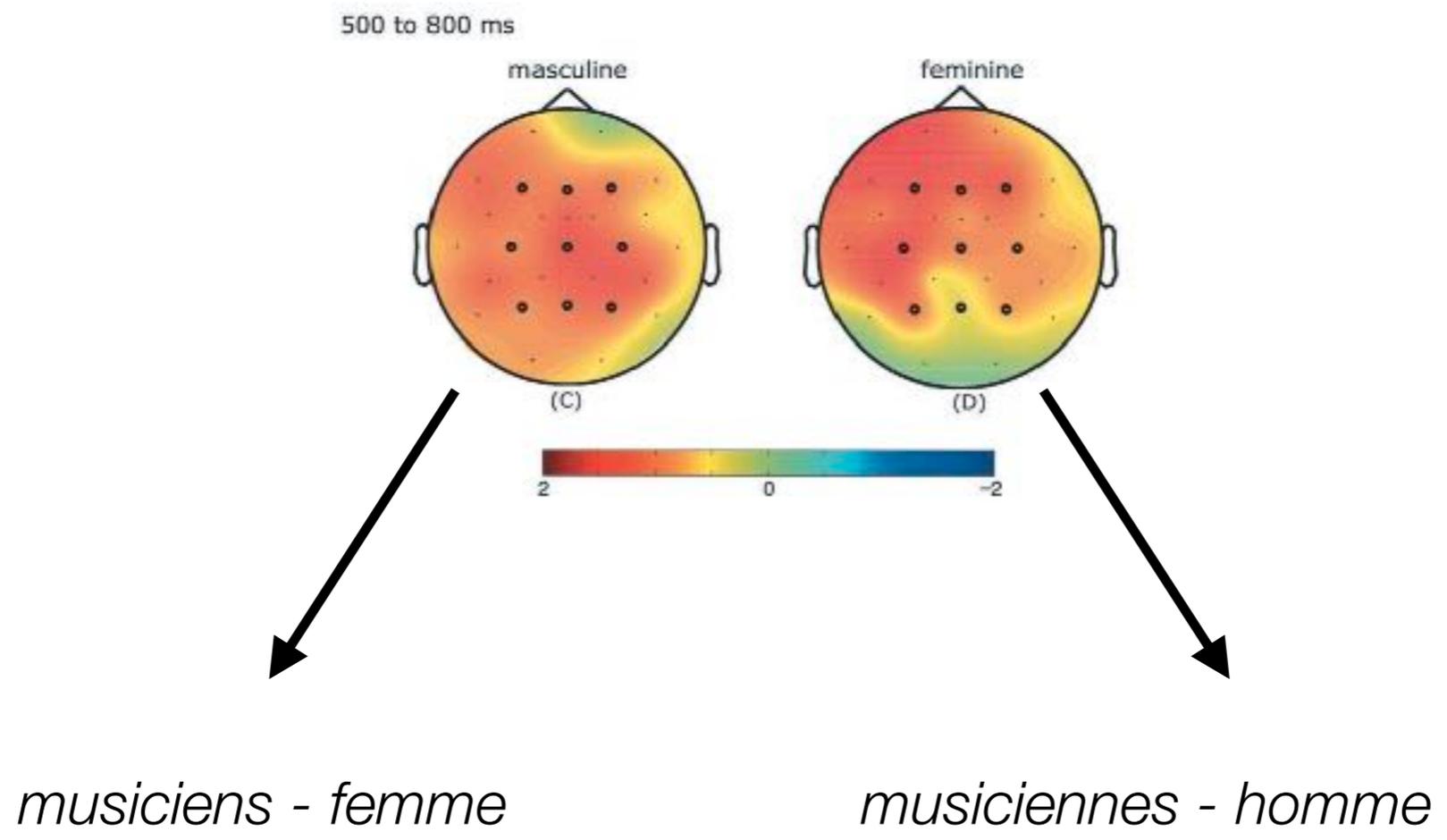


*visibilité*

**LES IMPLICATIONS**

Vervecken, Gygax et al. (2015). *Frontiers*

*représentations des  
métiers*



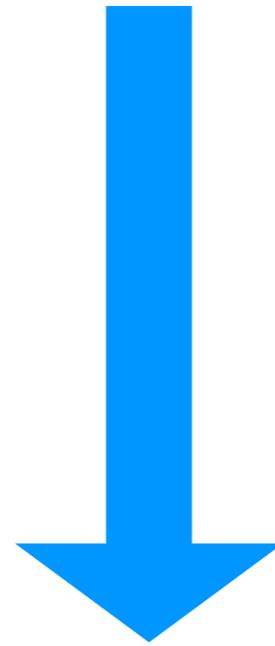
*Fleischerinnen und  
Fleischer  
macellaie e macellai*



*Fleischer  
macellai*

**En pratique**

**Changements de pratiques**



**DÉMASCULINISATION**

PASCAL SANDRINE UTE  
GYGAX ZUFFEREY GABRIEL

# LE CERVEAU PENSE-T-IL AU MASCULIN ?

Cerveau, langage et représentations sexistes



le Robert

TEMPS DE FEMME

