
Un'illusione di femminile semplicità. Gli *Annali* delle Orsoline di Bellinzona (1730-1848)

Biografie delle relatrici e dei relatori

Prefazione Querciolo Mazzonis, Roma, Viella 2021 (Collana: La memoria restituita. Fonti per la storia delle donne)

Il volume unisce storia religiosa e prospettiva di genere, offrendo percorsi di vita femminile consacrata tra adeguamento alla norma, intraprendenza in seno alla comunità, conflitti e concezioni diverse della spiritualità. Vicende complesse vissute tra XVIII e XIX secolo sullo sfondo di due rivoluzioni: la prima in seno al convento, che vide opporsi due fazioni capitanate rispettivamente dalla madre fondatrice e dalla figlia del fondatore; la seconda, epocale, che portò alla fine dell'Antico Regime nei territori della vecchia Confederazione elvetica, e che diventò per le orsoline una controrivoluzione agguerrita per la riconquista della loro vita di comunità.

I preziosi documenti manoscritti di mano femminile qui editi – in particolare il libro degli *Annali* – fanno luce sulla società dell'epoca: redatti in una minuziosa e preziosa cronistoria permettono di entrare all'interno del Collegio e di coglierne le diverse sfaccettature, illustrandone la varietà e la densità delle relazioni e i giochi di potere. Non da ultimo, consentono di riflettere sulla literacy e sulla agency di donne cattoliche provenienti da regioni alpine.

Tiziana Plebani: dottora di ricerca in Storia sociale europea e abilitata all'insegnamento universitario della Storia moderna; ha insegnato Conservazione dei materiali librari e documentari all'Università Ca' Foscari di Venezia ed è stata responsabile del Dipartimento Storia e Didattica della Biblioteca Nazionale di Venezia. Ora è cultrice di Storia moderna presso il Dipartimento di studi umanistici dell'Università di Ca' Foscari di Venezia. Si occupa di storia del libro, delle pratiche di lettura e scrittura, di sociabilità e storia dei sentimenti, di storia di genere e di storia di Venezia. Le ultime due monografie: *Le scritture delle donne in Europa. Pratiche quotidiane e ambizioni letterarie (secoli XIII-XX)* (2019); *Un secolo di sentimenti. Amori e conflitti generazionali nella Venezia del Settecento* (2012).

Sara Pellegrini: diplomatasi in architettura presso il Politecnico Federale di Losanna nel 1995, da sempre appassionata di fotografia, dal 2004 ha iniziato a presentare la sua opera in mostre pubbliche e private. Dal 2013 presiede il Circolo di Cultura di Bellinzona e nel 2016 ha creato la Domus Poetica, sede del Circolo di Cultura di Bellinzona. (www.domuspoetica.ch). Vive e lavora come architetta e artista a Bellinzona.

Miriam Nicoli: dottora in Lettere dell'Università di Losanna, esperta in storia sociale della cultura, si occupa attualmente di ego-documenti in relazione alle traiettorie di vita femminili tra XVII e XIX secolo. Ha partecipato all'elaborazione della Banca dati svizzera delle scritture personali (www.egodocuments.ch). Tra le sue pubblicazioni: *Les savants et les livres. Autour d'Albrecht von Haller (1708-1777) et Samuel-Auguste Tissot (1728-1797)* (2013). Autrice con Franca Cleis di *La Gran*

Regina del Cielo e le Benedettine di Claro. Genealogia femminile di un Sacro Monte in area alpina nel manoscritto di suor Ippolita Orelli (1697) (2021).

Franca Cleis: scrittrice e ricercatrice della scrittura femminile nella Svizzera italiana ne ha pubblicato i primi risultati nel volume *Ermiza e le altre...*, (1993). Ha in seguito ideato e co-fondato gli Archivi Riuniti delle Donne Ticino, dei quali è stata direttrice. Tra le sue numerose pubblicazioni si segnalano i tre volumi, curati in collaborazione con Osvalda Varini, degli Atti relativi ai seminari "Pensare il mondo con le donne" (2001, 2004, 2007).

Brigitte Schwarz: laureatasi in Storia moderna all'Università di Bologna, è attualmente giornalista RSI. Tra le sue pubblicazioni *Il Vescovo, il Clero, il Popolo. Atti della visita personale di Feliciano Niguarda alle pievi comasche sotto gli svizzeri del 1591*, con S. Bianconi (1991); *I baliaggi italiani nell'epoca dei conflitti religiosi*, in: *Storia della Svizzera italiana dal Cinquecento al Settecento*, a cura di R. Ceschi (2000); cura e traduzione di F. Meyer; *La comunità riformata di Locarno e il suo esilio a Zurigo nel XVI secolo* (2005).