

NORME REDAZIONALI, COLLANA *IL CANNOCCHIALE*

1. Invio del testo e scadenza

Inviare il testo in formato Word entro il **31 marzo 2021** al seguente indirizzo: decs-olsi@ti.ch.

Lunghezza testo:

- contributi dei relatori selezionati: non oltre le 35'000 battute;
- contributi dei relatori invitati alla tavola rotonda: non oltre le 15'000 battute.

In entrambi i casi sono da intendere **inclusi** spazi, note, bibliografia, appendici, grafici e tabelle, ecc.

2. Titolo e nome autori

Titolo del contributo: Times New Roman, corpo 14, in grassetto tondo seguito da:

Nome e Cognome dell'autore (affiliazione), in corpo 12. Allineamento a sinistra. Es.:

Aspetti dell'italiano in Svizzera: osservazioni e orientamenti di politica e pianificazione linguistica

Elena Maria Pandolfi, Matteo Casoni, Sabine Christopher (Osservatorio linguistico della Svizzera italiana)

3. Indicazioni generali

Testo: Times New Roman corpo 12, Interlinea 1,5, rientro capoverso 1 cm. Es.

The most important macroscopic fact about the situation of the Italian language in Switzerland, according to the data of federal censuses, is its significant loss of speakers starting [...]

Struttura: il testo può essere strutturato in paragrafi numerati progressivamente e, eventualmente, con titolo. Titoli dei paragrafi: Times New Roman 12, interlinea 1,5. I titoli di primo e secondo livello sono in grassetto. Tra il titolo di primo livello e il testo va lasciato uno spazio bianco. Es.

1. Titolo di livello 1

1.1. Titolo di livello 2

1.1.1. Titolo di livello 3

Note a piè di pagina: Times New Roman corpo 10, interlinea singola, numerate progressivamente. Es.:

¹ Nel panorama delle ricerche di linguistica italiana, l'unico precedente di applicazione di metodi della linguistica computazionale a una determinata varietà diatopica di lingua di cui siamo a conoscenza è l'*Atlante lessicale toscano* (ALT-WEB), il cui oggetto e le cui finalità [...]

Esempi: Times New Roman corpo 11, Interlinea singola. Gli esempi vanno posti fuori testo con rientro di 1,5 cm e numerati progressivamente con numeri fra parentesi (1), (2), ecc. Es.:

(8) mi ha detto di portare “*äs blatt mit mini date*” [un foglio con i miei dati] e poi le ho chiesto “*im lebensloufstiel?*” [nello stile di un curriculum vitae]... e lei mi ha detto “*ja*” [sì] [E-MAIL]

Tabelle, grafici, immagini: il titolo, Times New Roman 12, interlinea singola, è collocato sopra la tabella o il grafico e numerato progressivamente. Es.

Tab. 6. Rapporto parole piene e parole vuote, *types*, nei tre *corpora*

Le immagini sono da allegare anche separatamente con una risoluzione di almeno 300 DPI

4. Uso di corsivo e virgolette

- Il *corsivo* sarà usato per i materiali linguistici (parole, espressioni, ecc.) riportati nel testo come oggetto di analisi, per parole straniere, per titoli di opere citate.
- Le virgolette doppie (“...”) saranno usate per le citazioni e per i significati di termini ed espressioni (es.: inglese *king* “re”). Le citazioni più lunghe di tre righe vanno in un paragrafo a sé stante, senza virgolette, corpo 12, interlinea singola e con rientro di 1,5, come gli esempi.
- Le virgolette semplici (‘...’) potranno essere usate per mettere in rilievo accezioni o sfumature particolari di termini.

5. Riferimenti bibliografici nel testo e nelle note

Si fa riferimento solo al cognome, senza l'iniziale del nome proprio, a meno che si tratti di casi ambigui come "M.A. Cortelazzo" vs. "M. Cortelazzo" (cioè Michele A., il figlio, e Manlio, il padre).

Es.:

- **nel testo:** [...] come sostiene Pandolfi (2006: 59) [...]
- **tra parentesi:** [...] seguendo le tesi della psicologia culturale (Chauveau 1997) [...]
- **più autori:** Bocchi / Maderni / Petrocchi 1998: 16, oppure Bocchi *et al.* 1998: 16
- **più contributi dello stesso autore:** Berruto (2004, 2005a, 2005b)
- **più opere di autori diversi:** [...] Bickel / Schläpfer (2000), Büchi (2015)
- **rinvio a miscellanee:** Orsolini / Pontecorvo (a cura di, 1991)

6. Bibliografia

La bibliografia comprende solo le opere citate nel testo, è riportata in calce allo stesso adottando i seguenti criteri:

Volumi autonomi:

Bianconi Sandro, 1980, *Lingua matrigna*, il Mulino, Bologna.

Volumi miscellanei:

Serianni Luca / Trifone Pietro (a cura di), 1994, *Storia della lingua italiana. Vol. II. Scritto e parlato*, Einaudi, Torino.

Contributi in volumi miscellanei:

Berretta Monica, 1994, *Il parlato italiano contemporaneo*, in Serianni / Trifone 1994: 239-270.

oppure, se la miscellanea non è già in bibliografia:

Berretta Monica, 1994, *Il parlato italiano contemporaneo*, in Luca Serianni / Pietro Trifone (a cura di), 1994, *Storia della lingua italiana. Vol. II. Scritto e parlato*, Einaudi, Torino: 239-270.

Per miscellanee con edizione non italoфона si può usare *ed.* o *eds.* invece di *a cura di*.

Contributi in riviste:

Ferguson Charles A., 1959, *Diglossia*, in “Word”, 15: 325-340.

Contributi on-line

Berruto Gaetano, 2012, *L'italiano degli svizzeri*,

<https://www4.ti.ch/fileadmin/DECS/DCSU/AC/OLSI/documenti/BERRUTO-2012-Italiano-degli-svizzeri-Berna-conferenza.pdf>. [ultimo accesso: 20.10.2020]