

Lettera d'informazione dell'Osservatorio culturale del Cantone Ticino

IN EVIDENZA



11 agosto 2019 - Conferenza stampa nello Spazio Magnolia della RSI a Locarno con il Consigliere di Stato Manuele Bertoli, Raffaella Castagnola Rossini, Martina Gamboni, Giovanna Caravaggi, Michele Amadò e Roland Hochstrasser.

GUIDA LETTERARIA DELLA SVIZZERA ITALIANA

Ernest Hemingway, Hermann Hesse, Arthur Rimbaud, Eugenio Montale, Giacomo Casanova, Erich Maria Remarque, Max Frisch: cos'hanno a che fare questi nomi illustri della letteratura con la nostra regione? Alcuni vi hanno vissuto, altri soggiornato, prendendone ispirazione per le loro opere e lettere. È così che Brissago va a comparire nel celebre romanzo hemingwayano del 1929, "Addio alle armi":

"Ora era certo che eravamo in Svizzera. C'erano molte case tra gli alberi dietro la riva e un po' discosto dalla riva c'era un villaggio con le case di pietra, qualche villa sulla collina e una chiesa. (...) Era un villaggio simpatico. C'erano molte barche da pesca lungo la banchina e reti stese sui rastrellieri. (...) Spinsi forte sul remo sinistro e mi avvicinai. Poi mi raddrizai quando fummo vicino alla banchina e portai la barca ben aderente al muro. Rientrai i remi, afferrai un anello di ferro, scesi sulla pietra bagnata ed ero in Svizzera."

È questo importante patrimonio letterario che la Guida letteraria della Svizzera italiana intende esplorare, favorendo la diffusione di autori e testi presso residenti e turisti con metodi

innovativi. L'iniziativa, curata dall'Osservatorio culturale del Cantone Ticino in collaborazione con il Laboratorio cultura visiva della SUPSI, è stata presentata l'11 agosto a Locarno, presso lo Spazio Magnolia (RSI) del Locarno Film Festival alla presenza del Consigliere di Stato Manuele Bertoli.

La Guida letteraria è un'antologia di citazioni di prosa e poesia in relazione al territorio della Svizzera italiana. Il progetto è stato lanciato a inizio 2019 e ad oggi sono state raccolte oltre 380 citazioni geo-referenziate che spaziano dal Settecento al Novecento. Sulla stessa mappa sono inoltre presenti un centinaio di schede biografiche degli autori ticinesi, svizzeri e stranieri. Infine sono censiti una quarantina di luoghi che ne segnano la vita o il passaggio: case natali, vie intitolate, targhe commemorative.

Quello che ne risulta è un nuovo modo di guardare al territorio, con gli occhi degli scrittori e dei poeti che lo hanno interpretato. Per tenersi aggiornati sull'iniziativa, consultare il sito www.ti.ch/oc.



BANDI E BORSE DI RICERCA DCSU

Sul sito della Divisione della cultura e degli studi universitari (www.ti.ch/dcsu) sono pubblicati i bandi per le borse di ricerca 2020/2022 e quelli promossi da Pro Helvetia nell'ambito del design e dei media interattivi. Le borse di ricerca sono sostenute dall'Aiuto federale per la lingua e cultura italiana e vengono attribuite dal Consiglio di Stato a ricercatori esordienti e avanzati. I temi trattati in questi lavori devono essere in relazione con la lingua italiana, la cultura o le peculiarità del nostro territorio. Da quest'anno il bando comprende una nuova categoria finalizzata alla pubblicazione nella collana "Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana".



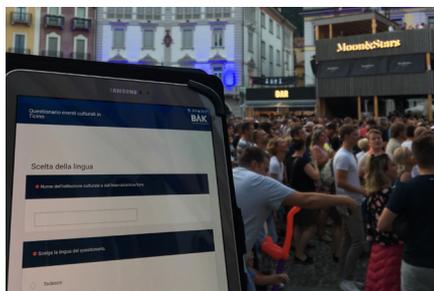
FORME E RITMI DELLA LETTURA: COLLABORAZIONE CON L'OSSERVATORIO DEL TURISMO

Come preannunciato nell'ultima lettera d'informazione, l'OC promuove una ricerca sulle forme della lettura in Ticino e sulla loro evoluzione. L'indagine sul campo si è svolta in questi mesi grazie alla collaborazione con l'Osservatorio del Turismo (O-Tur) dell'Università della Svizzera italiana (USI). I rilevamenti si sono svolti a fasi: inizialmente tramite formulario digitale, successivamente con una presenza nelle quattro Biblioteche cantonali e nella Biblioteca universitaria di Lugano. I primi risultati di questa ricerca saranno pubblicati durante l'autunno.



E-STAGE ALL'OSSERVATORIO CULTURALE

Marina Maffezzini e Francesca Stopper sono le ultime due stagiste assunte dall'Osservatorio culturale: un'occasione preziosa per confrontarsi con iniziative e progetti culturali variegati. Una presenza utile anche per l'ufficio stesso grazie al confronto con persone che hanno concluso da poco la propria formazione accademica. A questa attività è dedicato un articolo nell'ultima edizione della rivista della Pro Ticino, l'associazione che riunisce i ticinesi fuori Cantone (www.proticino.ch).



STUDIO SULL'IMPATTO ECONOMICO DELLA CULTURA IN TICINO: SONDAGGI IN CORSO

Anche durante l'estate proseguono senza sosta i rilevamenti per l'analisi dell'impatto economico della cultura in Ticino. Il personale dell'Osservatorio culturale è ospite di numerosi eventi culturali durante i quali sono somministrati sondaggi: l'esperienza maturata nei primi sei mesi di lavoro è molto positiva. I rilevatori interpellano fruitori disponibili che partecipano volentieri alla raccolta dei dati. L'indagine sul campo proseguirà fino a marzo 2020.



NUOVE PUBBLICAZIONI NELLA BIBLIOTECA DIGITALE DEL CANTONE TICINO

La Biblioteca digitale del Cantone Ticino mette a disposizione 23 nuovi titoli. Complessivamente sono ora disponibili 80 e-book, per un totale di 23'000 pagine. Le pubblicazioni, curate dagli istituti che fanno capo alla Divisione della cultura e degli studi universitari, sono liberamente consultabili e scaricabili sul sito bibliotecadigitale.ti.ch. Fra le novità, le collane "Ticino ducale" e "Artisti dei laghi. Itinerari europei", due nuovi volumi della collana "TicinoLettura" e quattro cataloghi pubblicati dalla Pinacoteca cantonale Giovanni Züst.



L'AGENDA CULTURALE CRESCE

Dando seguito alle sollecitazioni giunte tramite i sondaggi promossi dall'OC, l'Agenda culturale vivrà nei prossimi mesi un aggiornamento su più livelli: nei contenuti, nell'infrastruttura informatica e nell'interfaccia proposta al pubblico. Lo scopo di questo lavoro è di adeguare le proposte alle esigenze degli utenti. Dopo 10 anni d'attività orientati a raccogliere e presentare un vasto panorama di eventi, in futuro ci si concentrerà maggiormente sulla selezione di manifestazioni in un perimetro maggiormente definito. Sarà inoltre introdotto un nuovo servizio per gli operatori: la possibilità di esportare degli eventi dalla banca dati per presentare le informazioni nei propri siti.

PROSSIMI APPUNTAMENTI

Vivere digitale

3 settembre 2019
ore 16.30-18.30

L'incontro sviluppa alcune riflessioni sull'impatto del digitale sulla cultura e sulle antropologie culturali. L'iniziativa è promossa dal MAS Cultural Management del Conservatorio della Svizzera italiana in collaborazione con l'Osservatorio culturale del Cantone Ticino e la Divisione cultura della Città di Lugano. Si terrà in Piazza Riforma a Lugano. Maggiori informazioni: www.digitaltag.swiss.

Giornate europee del patrimonio

14-15 settembre 2019

L'edizione 2019 delle Giornate europee del patrimonio celebra i colori, con particolare attenzione al loro impiego negli spazi pubblici e privati. Durante queste due giornate istituti culturali e monumenti storici in diverse località apriranno le loro porte ai visitatori, proponendo visite guidate, passeggiate, atelier, conferenze, momenti di gioco e di animazione per bambini. Informazioni dettagliate all'indirizzo www.nike-kulturerbe.ch.

Le agende culturali nella Svizzera italiana

25 settembre 2019
ore 14

In vista del lancio della nuova versione della sua Agenda, l'Osservatorio culturale organizza un incontro informativo dedicato al tema delle agende culturali, durante il quale saranno presentate le principali iniziative attive sul nostro territorio, allo scopo di confrontare le diverse esperienze e le rispettive peculiarità e valutare possibili strategie convergenti. La partecipazione è aperta al pubblico e gratuita, iscrizione: decs-oc@ti.ch.



CATALOGHI DELLA PINACOTECA CANTONALE GIOVANNI ZÜST

La Pinacoteca cantonale Giovanni Züst, principale polo di studio per l'arte antica della nostra regione, è lieta di offrire agli operatori culturali alcune pregevoli pubblicazioni a un prezzo di favore. Per maggiori dettagli sui volumi consultare il sito www.ti.ch/zuest.

- “Arte. Antichità. Argenti. Le collezioni di Giovanni Züst nei musei di Rancate, Basilea e San Gallo”, Fr. 10.-, disponibile anche in lingua tedesca
- “Doni d'amore. Donne e rituali nel Rinascimento”, Fr. 10.-
- “Rosetta Leins: vita e opere di una pittrice anticonformista”, Fr. 5.-
- “Ceramiche italiane d'arte tra Liberty e Informale. La Fragile Bellezza”, Fr. 10.-
- “Preghiere dipinte. Omaggio a Giovanni Antonio Vanoni e Giacomo Pedrazzi nel bicentenario della nascita 1810-2010”, Fr. 2.-
- “Ettore Burzi (1872-1937). Pittore europeo tra Venezia e Lugano”, Fr. 5.-
- “Da Fattori a Previati. Una raccolta ritrovata. Riccardo Molo, collezionista d'arte tra Svizzera e Italia”, Fr. 10.-

Per ordinazioni, scrivere a decs-patrimonio@ti.ch. All'ordinazione saranno aggiunte le spese di spedizione.



Maggiori informazioni sui progetti in corso e conclusi:

www4.ti.ch/decs/dcsu/osservatorio/pubblicazioni-e-ricerche/ricerche-e-progetti/



Repubblica e Cantone Ticino

Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport
Divisione della cultura e degli studi universitari
Osservatorio culturale del Cantone Ticino
Piazza Governo 7, 6501 Bellinzona
+41 91 814 34 70

ti.ch/oc
facebook.com/osservatorioculturaleticino

Immagini

Martina Gamboni, Elizabeth La Rosa, Micol Venturino,
Pinacoteca cantonale Giovanni Züst

L'Osservatorio culturale del Cantone Ticino invia regolarmente tramite e-mail una newsletter con le ultime novità. Il 25 maggio 2018 è entrato in vigore il nuovo regolamento generale sulla protezione dei dati (Regolamento europeo nr. 2016/679, GDPR).

È possibile annullare l'iscrizione in ogni momento scrivendo a decs-oc@ti.ch. I dati personali non saranno in nessun caso condivisi con terze parti.