

# Fondazione Rolla

Pino Musi  
**Phytostopia**

Dal 5 aprile al 14 settembre 2025  
al Kindergarten, Stráda Végia (ex via Municipio), Bruzella, Svizzera  
Inaugurazione: sabato 5 aprile, dalle 11 alle 18  
Orari di apertura: ogni seconda domenica del mese dalle 14 alle 18 e su appuntamento  
Apertura speciale: domenica 6 aprile dalle 14 alle 18  
Ingresso libero

Rolla.info  
6837 Bruzella  
Switzerland  
www.rolla.info  
contact@rolla.info  
+4177 474 05 49

La ventiquattresima mostra presentata dalla Fondazione Rolla, è dedicata a Pino Musi, un autore caro ai collezionisti Philip e Rosella Rolla. Il loro legame risale al 2002, quando hanno allestito insieme l'esposizione dedicata a Giuseppe Terragni ospitata negli spazi di Borgovico33, la chiesa sconsecrata di Santa Caterina a Como. Da quel momento in poi le frequentazioni sono diventate assidue e diverse opere di Musi sono entrate nella loro collezione.

Per questa mostra i coniugi Rolla gli hanno chiesto di esporre un progetto inedito che, nel catalogo pubblicato per l'occasione, Pino Musi presenta così:

“Nel 2021, durante il periodo della pandemia Covid-19, ho fotografato in Francia, Belgio e Italia alcuni ‘muri vegetali’ che non avevano ricevuto manutenzione, ed una serie di situazioni altrettanto bizzarre nella loro forma, quanto inquietanti, dove la vegetazione ha modificato un apparente equilibrio fra natura, cultura e habitat...”

Le undici fotografie esposte provengono dall'archivio di Pino Musi e dalla collezione privata di Philip e Rosella Rolla.

Nel catalogo, che viene distribuito gratuitamente ai visitatori, è presente anche un testo scritto dallo storico e teorico del paesaggio Michael Jakob che ci invita a riflettere sul difficile rapporto tra natura e città.

Opere esposte  
Phytostopia #05, #06, #07, #08, #09, #10, #11  
2021/2025  
digital fine-art prints 56×40 cm  
ed. 1/5  
Phytostopia #01, #02, #03, #04  
2021/2025  
digital fine-art prints 128.8×92 cm  
ed. 1/5

Pino Musi  
È fotografo e artista visivo con base a Parigi. Il suo lavoro ha intersecato molteplici aree d'interesse come l'antropologia, l'architettura, l'archeologia o, ancora, l'industria. Le opere fotografiche di Pino Musi sono presenti in collezioni private e pubbliche, tra cui la collezione Rolla, la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, la Fondazione Modena Arti Visive, la Fondazione di Sardegna, il Frac Bretagne, la Fondazione MAST di Bologna, la Art Vontobel di Zurigo, il Canadian Centre for Architecture di Montréal.

Michael Jakob  
Professore di lettere comparate all'università di Grenoble e di storia e teoria del paesaggio presso l'Accademia di Architettura di Mendrisio e la Graduate School of Design (Harvard University). Saggista, curatore internazionale di mostre e autore di documentari, ha pubblicato da ultimo *La Leda scomparsa* (Silvana Editoriale).