

Ringraziamo gli enti che per il 2023, separatamente e con modalità diverse, sostengono le due associazioni:



la Mobiliare
Agenzia generale Bellinzona

RAIFFEISEN



studio habitat.ch



architettura
urbanistica
territorio
economia

tel 091 825 82 21
6780 Airolo - via Olimpia 46
info@studiohabitat.ch
www.studiohabitat.ch



Celio Costruzioni SA

Ing. civile SUP/OTIA
Fabio Celio

Via San Gottardo 124
6776 Piotta



Domenico Barenco - Onoranze funebri

Via Ospedale, CH-6760 Faido
barenco.onoranze@bluewin.ch

L'ASSOCIAZIONE CULTURALTURA
e la
BIBLIOMEDIA DELLA SVIZZERA ITALIANA

Vi invitano al corso
LA STORIA DELLA MUSICA
secondo
GIUSEPPE CLERICETTI

Un percorso formativo di storia della musica
dalle origini alla modernità.

Dal 7 settembre al 26 ottobre 2023



ASSOCIAZIONE **CULTURALTURA**

bibliomediaabcdefghijklmnopqrstuvwxy
ijklmnopqrstuvwxyz

Bibliomedia Svizzera | Fondazione per le biblioteche

www.culturaltura.ch - www.bibliomedia.ch

Una storia della musica alla portata di tutti?

Il sogno diventa realtà attraverso una serie di incontri con il musicologo Giuseppe Clericetti, proposti da CulturAltura e da Bibliomediada in **quattro cicli di otto serate** che si svolgeranno tra il 2023 e il 2025. La prima serie inizierà il 7 settembre, per otto incontri settimanali, fino al 26 ottobre 2023 e riguarderà il gregoriano, la prima polifonia, i capolavori medievali e rinascimentali, fino al grande Seicento, il tutto condito da numerosi momenti di ascolto.

Uniche condizioni: orecchi aperti e una buona dose di curiosità.

Programma del 1° ciclo: 7 settembre – 26 ottobre 2023

1. Prime tracce, scrittura, stampa, canto cristiano, polifonia.
2. Trecento e Quattrocento.
3. Cinquecento: madrigali e tastiere.
4. Monteverdi profano.
5. Monteverdi sacro.
6. Gli albori dell'opera.
7. Purcell, Buxtehude.
8. Il Seicento francese: Charpentier, Couperin & compagni.

Giuseppe Clericetti è voce di Rete Due, il canale culturale della RSI. Ha pubblicato l'edizione critica delle composizioni per organo di Andrea Gabrieli (Doblinger), e alcuni saggi per gli Editori Zecchini: l'epistolario di Andrea Gabrieli (Premio letterario "Venezia Al Graspò de Ua" 2015) e quattro studi sulla musica francese, dedicati a Charles-Marie Widor, Camille Saint-Saëns e Reynaldo Hahn.

ISCRIZIONI E INFORMAZIONI:

Mail: milani.sobrio@gmail.com / Tel: 091 864 25 61 / 079 373 00 90

Luogo: Bibliomedia Svizzera italiana
Via G. Lepori 9, Biasca

Orari: dalle 20.00 alle 21.00

Iscrizione: Si prega di inoltrare l'iscrizione entro il **28 luglio 2023**
al seguente indirizzo: **milani.sobrio@gmail.com**

Indicando: nome e cognome, indirizzo postale, recapito telefonico, indirizzo e-mail, l'eventuale appartenenza a una delle società promotrici.

Il corso avrà luogo a partire da un minimo di 12 iscrizioni

L'iscrizione al primo ciclo comporta una tassa di CHF. **90.—** per i soci degli enti promotori e CHF. **100.—** per i non soci.

Le coordinate bancarie saranno comunicate con la conferma d'iscrizione. Termine ultimo di pagamento **31 agosto 2023.**

Non sono previsti rimborsi in caso di disdetta o nel caso di frequenza parziale.

Le date del primo ciclo d'incontri:

- 1) Giovedì 7 settembre 2023
- 2) Giovedì 14 settembre 2023
- 3) Giovedì 21 settembre 2023
- 4) Giovedì 28 settembre 2023
- 5) Giovedì 5 ottobre 2023
- 6) **Martedì 10 ottobre 2023**
- 7) Giovedì 19 ottobre 2023
- 8) Giovedì 26 ottobre 2023

Di principio non sarà distribuita documentazione.