

SIX O'CLOCK

Programma
stagione XXVII

febbraio–maggio 2024

4.04
*BLUE2147
meets
Mad
Mantello*

1.02
*Le città
invisibili di
Italo Calvino*

Cristina Zamboni
e Roberto Pianca

7.03
*Hobo Ho
meets
BLUE2147*

2.05
*Simon Grab
& Francesco
Giudici*

20.04
ARBRE

Concerto extra-muros
Jazz in Bess, Lugano

Con il sostegno di:

Repubblica e Cantone Ticino
DECS
SWISSLOS

fondazione svizzera per la cultura
prohelvetia

FONDAZIONE
LA FABBRICA

 **Comune
di Losone**

 **Patriziato
di Losone**

 **FONDATION
OERTLI
STIFTUNG**

 **BLUE
2147**

Iscriviti alla newsletter
oppure seguici
sui social network
per rimanere
sempre aggiornato

www.sixoclock.ch

Ogni 1° giovedì del mese

SIX O'CLOCK

Programma stagione XXVII

febbraio–maggio 2024

Six O'Clock in breve

Una rassegna musicale presente in Ticino dal 2010

SIX O'CLOCK è un progetto di promozione musicale e interdisciplinarietà presente sul territorio dal 2010, ideato e prodotto dal collettivo BLUE 2147. SIX O'CLOCK promuove la fruizione della musica dal vivo in contesto informale, creando occasioni di incontro per professionisti della musica ticinesi con artiste e artisti provenienti dal resto della Svizzera e dall'estero, e offrendo una piattaforma per progetti che incrociano le varie arti con la musica. SIX O'CLOCK ha portato, a capo di ventisei stagioni in quattordici anni, oltre 130 concerti di alta qualità sul palco dell'Osteria La Fabbrica.

Maggiori informazioni:

www.sixoclock.ch
facebook.com/sixoclockmusic
instagram.com/sixoclock.losone
youtube.com/@sixoclock.losone

Programma

Gli appuntamenti in breve di questa stagione

giovedì 1 febbraio
ore 18:00
Osteria La Fabbrica,
Losone
Le città invisibili
di Italo Calvino
Cristina Zamboni
e Roberto Pianca

giovedì 7 marzo
ore 18:00
Osteria La Fabbrica,
Losone
Hobo Ho
meets BLUE2147

giovedì 4 aprile
ore 18:00
Osteria La Fabbrica,
Losone
BLUE2147 meets
Mad Mantello

sabato 20 aprile
ore 21:00
Jazz in Bess, Lugano
ARBRE

giovedì 2 maggio
ore 18:00
Osteria La Fabbrica,
Losone
Simon Grab
& Francesco Giudici



Le città invisibili di Italo Calvino

1 febbraio 2024 – Osteria La Fabbrica (Losone), ore 18:00

Le città invisibili di Italo Calvino hanno tutte nomi di donna, sono città surreali, ideali, utopiche, nascono da riflessioni sull'ambiente, sulla condizione umana, sono città ora sospese su trampoli, ora piene di rubinetteria e acqua o di immondizia, parlano di dèi e ninfe, di dirigibili e puma al guinzaglio, si incontrano in un luogo sospeso e senza tempo, tra ideale e reale. In occasione del centenario dalla nascita del grande autore italiano, una scelta di città invisibili, narrata da Cristina Zamboni, con le sonorità evocative della chitarra elettrica di Roberto Pianca.

Cristina Zamboni – voce narrante
Roberto Pianca – chitarra



Hobo Ho meets BLUE2147

7 marzo 2024 – Osteria La Fabbrica (Losone), ore 18:00

Hobo Ho arriva in ambulanza, e già ti fischiano le orecchie. Del resto, queste improvvisazioni elettro-noise oscillano, stridono, ondeggiando e barcollano in modo tanto bizzarro da incuriosire anche le balene. O da convincerle a cambiare frequenza. Hobo Ho è un gruppo di improvvisazione libera basato a Lucerna. Hans-Peter Pfammatter ai sintetizzatori, Mario Castelberg alla chitarra ed Emanuel Künzi alla batteria utilizzano una vasta gamma di suoni elettronici e acustici con cui plasmano canzoni: stridenti, strane, a volte cattive, a volte simpatiche, intrippate, con un fil rouge.

Hans-Peter Pfammatter – synth
Mario Castelberg – chitarra
Emanuel Künzi – batteria
Francesco Rezzonico – basso



BLUE2147 meets Mad Mantello

4 aprile 2024 – Osteria La Fabbrica (Losone), ore 18:00

Mattia Mad Mantello, classe 1992, è un musicista attivo sulla scena Svizzera dal 2008. Si appassiona alla musica e alla chitarra a 8 anni e inizia gli studi al Conservatorio della Svizzera italiana. Durante la formazione si esibisce, in oltre 200 concerti, con il gruppo "The Flag" e coi quali condividerà il palco con nomi come Eugenio Finardi, Vic Vergeat, Leo Leoni, Claudio Taddei e tanti altri. A Milano prosegue gli studi in ambito moderno al CPM, continuando ad essere attivo, sul territorio e fuori, con varie formazioni ticinesi tra le quali: Re:Funk, Charlie Roe, George Merk, Make Plain, Freddie & the Cannonballs e tanti altri. Nel 2016 crea il suo primo progetto solista "Drivin' Mad".

Mattia "Mad" Mantello – chitarra
Gabriele Pezzoli – pianoforte
Francesco Rezzonico – basso
Brian Quinn – batteria



ARBRE

(evento extra-muros)

20 aprile 2024 – Jazz in Bess (Lugano), ore 21:00

Grazie ai loro espansivi paesaggi sonori, a metà strada tra jazz e musica alternativa, il collettivo bernese ARBRE dà vita a un'astratta e sincera forma di poesia musicale. Il loro sound è vasto, multidimensionale e introspettivo, con grande amore per i dettagli sonori e i lunghi archi musicali.

Paul Butscher – flicorno, voce, synth
Mélusine Chappuis – rhodes, synth, electronics
Xavier Almeida – batteria, pianoforte



Simon Grab & Francesco Giudici

2 maggio 2024 – Osteria La Fabbrica (Losone), ore 18:00

Il sound artist e musicista svizzero Simon Grab esplora nuovi terreni annullando i confini stabiliti. Nel suo lavoro recente, si concentra sulla riduzione e sulla peculiarità dei sistemi autoreferenziali, riproducendo fragili feedback, droni pulsanti e opulenti esplosioni di rumore con un "no input mixer".

Francesco Giudici ha suonato la chitarra in diverse band e ha collaborato con registi di fiction e documentari, realizzando musiche per pubblicità, video installazioni e pièces teatrali. È cofondatore e curatore musicale dell'associazione culturale Grande Velocità, con sede presso lo Spazio Lampo di Chiasso.

Simon Grab – no input mixing
Francesco Giudici – chitarra

Con il sostegno di

Repubblica e Cantone Ticino
DECS

SWISSLOS

fondazione svizzera per la cultura
prohelvetia

FONDAZIONE
LA FABBRICA

Comune
di Losone

Patriziato
di Losone

FONDATION
OERTLI
STIFTUNG

BLUE
2147

Iscriviti alla newsletter
oppure seguici
sui social network
per rimanere
sempre aggiornato

www.sixoclock.ch