ORCHESTRA DELLA
SVIZZERA ITALIANA

Lugano
Arte e
Cultura

COMUNICATO STAMPA

Festival *Presenza*
OSI & Sol Gabetta
LAC Lugano Arte e Cultura

Venerdì 3 giugno 2022 ore 19.30
Sabato 4 giugno 2022 ore 16.30 e 18.00
Domenica 5 giugno 2022 ore 11.00

Orchestra della Svizzera italiana
Markus Poschner direttore
Solista Sol Gabetta violoncello

Lugano, 19 maggio 2022

Arriva il Festival *Presenza* con OSI & Sol Gabetta al LAC!

Mancano due settimane al Festival *Presenza* al LAC, protagonista la grande violoncellista Sol Gabetta con l'Orchestra della Svizzera italiana e il suo direttore principale Markus Poschner. Dopo una prima anticipazione a maggio 2021, dal 3 al 5 giugno sono in cartellone due concerti sinfonici e altri appuntamenti di carattere cameristico.

C'è grande attesa per l'arrivo del Festival *Presenza* OSI & Sol Gabetta al LAC, ora più che mai presente dal vivo, dopo una prima anticipazione online nel 2021. Cuore del festival saranno due spettacolari concerti sinfonici, **venerdì 3 giugno alle ore 19.30 (Concerto di gala AOSI** - Amici dell'OSI) e **domenica 5 giugno alle ore 11.00**, protagonista la grande violoncellista **Sol Gabetta** con l'Orchestra della Svizzera italiana sotto la direzione di **Markus Poschner**, in pagine di Lalo, Bizet, **Č**ajkovskij e Saint-Saëns.

La star del violoncello svizzero-argentina, nella duplice veste di solista e direttrice artistica, da giugno 2022 sarà "di casa" al LAC di Lugano nel periodo di Pentecoste, per almeno tre anni, per questo importante progetto che coinvolge l'OSI e il suo direttore principale Markus Poschner. Curatore del Festival è **Balthazar Soulier**.

Il Festival *Presenza*, realizzato in coproduzione col LAC, intende proporre al pubblico nuovi modi di fruire i concerti, ispirandosi alla cornice originaria in cui i brani in programma sono stati composti e tenendo nella massima considerazione anche la componente scenica e teatrale, per un approccio inedito che non mancherà di coinvolgere (e sorprendere) il pubblico in sala. Si intende in particolare mettere in discussione quella ritualità

ormai consolidata nei programmi (ouverture – concerto solistico – sinfonia) e nei comportamenti del pubblico (silenzi, applausi solo in determinati momenti): ritualità che di per sé non è sbagliata, ma certo non è l'unico modo per assistere a un concerto. Il progetto *Presenza* è dunque, più che un festival, una *carte blanche* aperta alle sperimentazioni, come ama dire Sol Gabetta.

I programmi mettono sotto i riflettori non solo il suo strumento, il violoncello, ma soprattutto quel fervido periodo storico che vide nel 1871 la fondazione della *Société Nationale de Musique*, gloriosa risposta della Francia sconfitta nella guerra franco-prussiana. Del suo fondatore, Camille Saint-Saëns, potremo ascoltare entrambi i concerti per violoncello -commemorando così anche il centenario della sua morte - accostati a quello non meno idiomatico di Eduard Lalo. Accanto a loro non poteva mancare Georges Bizet, sodale compagno nel rinnovamento della musica francese, scomparso troppo presto fra la costernazione degli ammirati colleghi Lalo e Saint-Saëns.

Bizet, Lalo e Saint-Saëns furono a loro volta compositori molto ammirati da Piotr Il'ič Čajkovskij, che non mancava di studiare le novità venute dalla Francia o di ascoltarle in prima persona nei suoi passaggi a Parigi. Alternate ai concerti di Saint-Saëns, ecco dunque l'esecuzione di due ouvertures-fantasia di Čajkovskij da Shakespeare (*Romeo e Giulietta* e *La tempesta*), con cui prosegue la rilettura del celebre compositore russo avviata da Poschner in questa stagione. Chiuderà il secondo programma la celeberrima sinfonia del *Guglielmo Tell* di Rossini, aperta da una meravigliosa sortita dei violoncelli "divisi".

Il Festival *Presenza* OSI & Sol Gabetta è organizzato in coproduzione con LAC Lugano Arte e Cultura.

La prevendita dei biglietti è effettuata online su www.osi.swiss oppure attraverso i canali di vendita del LAC.

Informazioni: www.osi.swiss
Accrediti stampa: alessandra.zumthor@osi.swiss

Orchestra della Svizzera italiana
L'OSI ringrazia tutti i suoi finanziatori e sponsor, in particolare la Repubblica e Cantone Ticino - Fondo Swisslos, la Città di Lugano, i Comuni dell'ERSL, l'Associazione degli Amici dell'OSI (AOSI) e lo sponsor principale BancaStato. L'OSI è l'Orchestra residente al LAC. L'OSI è inoltre riconoscente alla SSR/RSI per il costante sostegno e la regolare diffusione radiofonica.

LAC Lugano Arte e Cultura
LAC Lugano Arte e Cultura è il centro culturale della Città di Lugano dove le arti visive, la musica e le arti sceniche interagiscono in un unico spazio: un luogo pensato per vivere al meglio l'arte in ogni sua forma. Il LAC è concepito come uno spazio dinamico, aperto sulla città e sul lago. Sposano e sostengono l'ambizioso progetto Credit Suisse e UBS, partner principali del LAC.

AGENDA

Festival *Presenza*
OSI & Sol Gabetta
LAC Lugano Arte e Cultura

Venerdì 3 giugno 2022 ore 19.30 LAC Sala Teatro

Orchestra della Svizzera italiana
Markus Poschner direttore
Solista Sol Gabetta violoncello

Edouard Lalo *Le Roi d'Ys* ouverture
Edouard Lalo Concerto per violoncello e orchestra in re minore
Georges Bizet *Carmen* Suite n. 2
Camille Saint-Saëns Concerto per violoncello e orchestra n. 2 in re minore op. 119

In coproduzione con LAC Lugano Arte e Cultura
Prevendita www.osi.swiss

Sabato 4 giugno ore 16.30 e ore 18.00 Hall del LAC

Sol Gabetta violoncello
musicisti OSI Robert Kowalski violino, Konzertmeister, Vasyl Zatsikha violino
Ivan Vukčević viola, Jan Snakowski viola
Johann Sebastian Paetsch violoncello, Jonas Villegas contrabbasso
Alessandra Russo flauto, Marco Schiavon oboe,
Federico Cicoria corno inglese, Paolo Beltramini clarinetto
Enrico Bassi fagotto, Vittorio Ferrari corno, Serena Basandella tromba

Gioachino Rossini Serenata in mi bemolle maggiore per flauto, oboe, corno inglese, due violini, due viole, due celli e contrabbasso
Gioachino Rossini Sonata a quattro n. 6 in re maggiore (III movimento: Tempesta-Allegro)
Gioachino Rossini Une larme con quartetto d'archi e contrabbasso
Gioachino Rossini *Guglielmo Tell* (trascr. Baldeyrou) per cello solo, clarinetto, fagotto, corno, flauto, tromba, quartetto d'archi e contrabbasso

In coproduzione con LAC Lugano Arte e Cultura
Entrata libera, possibilità di riservazione su www.osi.swiss

Domenica 5 giugno 2022 ore 11.00 LAC Sala Teatro

Orchestra della Svizzera italiana
Markus Poschner direttore
Solista Sol Gabetta violoncello

Piotr Il'ič Čajkovskij *La Tempesta* fantasia sinfonica in fa minore op. 18
Camille Saint-Saëns Concerto per violoncello e orchestra n. 1 in la minore op. 33
Piotr Il'ič Čajkovskij *Romeo e Giulietta* ouverture-fantasia
Camille Saint-Saëns Concerto per violoncello e orchestra n. 2 in re minore op. 119
Gioachino Rossini *Guglielmo Tell* ouverture

In coproduzione con LAC Lugano Arte e Cultura
Prevendita www.osi.swiss