

# COMICITÀ<sup>23</sup>

## INTERNATIONAL CONFERENCE

23-25 March 2023



*Accademia Dimitri, Stradón 28, 6653 Verscio (Switzerland)  
Teatro Dimitri, Caraa du Teatro Dimitri 10, Verscio 6653 (Switzerland)*



*convegnocomicita2023@supsi.ch*



*www.accademiadimitri.ch*



Swiss National  
Science Foundation



Scuola affiliata a:

Scuola universitaria professionale  
della Svizzera italiana

**SUPSI**



Supported by the Swiss Academy  
of Humanities and Social Sciences  
[www.sagw.ch](http://www.sagw.ch)



Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur  
Société suisse du théâtre  
Società Svizzera di Studi Teatrali  
Societad svizra per cultura da teater

# Programma

## MERCOLEDÌ 22 MARZO

20:00 Compagnia Les Diptik: 'Septik' al Teatro Dimitri (francese)

## GIOVEDÌ 23 MARZO | AULA GRANDE

13:00-13:30 Benvenuto da parte di Demis Quadri e Anna Stoll Knecht (Accademia Dimitri)

13:30-13:45 Paola Gilardi e Yvonne Schmidt: Apertura del convegno a cura dei copresidenti della Società svizzera di teatro (SST)

13:45-14:00 Anna Stoll Knecht (Accademia Dimitri): Perché Comicità?

### Keynote lecture

14:00-15:00 Sophie Scott (Institute of Cognitive Neuroscience, London): 'The neuroscience of laughter'

15:00-15:15 Pausa caffè

### Sessione 1 – Tra comicità e riso filosofico

15:15-16:00 Gardi Hutter in conversazione con Charlotte Gschwandtner (Theaterwissenschaft, Università di Lipsia)

16:15-17:00 Fabrice Hadjadj (Institut Philanthropos, Fribourg): 'Against comedy: the clown in search of tragic laughter'

17:00-17:45 Mathieu Horeau (Accademia Dimitri): 'Comique et existence chez Søren Kierkegaard'

18:00-19:30 Cena

20:00 Compagnia Bacçalà 'Pss Pss' | Teatro Dimitri

## VENERDÌ 24 MARZO | TEATRO DIMITRI

### Sessione 2 - Prospettive teatrali e circensi

- 9:30-10.15 Demis Quadri (Accademia Dimitri): 'La macchina dei lazzi. Meccanismi comici nella commedia dell'arte'
- 10.15-11.00 Lise Michel (Université de Lausanne e CET): 'L'humour de Molière'
- 11.00-11.15 Pausa caffè
- 11:15-12:00 Alessandro Serena (Università degli Studi, Milano): 'Circo e comicità'
- 12:00-13:30 Pausa pranzo

### Sessione 3 - Clown e teatro: Dario Fo e Dimitri

- 13:30-14:15 Giampaolo Gotti (Accademia Dimitri): 'Il Mistero Buffo di Dario Fo'
- 14:15-15:00 Matthias Martelli (attore, Italia): 'Il grammelot: la lingua universale di Dario Fo'
- 15:00-17:00 Masha Dimitri in conversazione con Veronica Provenzale - tour del Museo Comico
- 18:00-19:30 Cena
- 20:00 Matthias Martelli 'Il primo miracolo di Gesù bambino' | Teatro Dimitri

**SABATO 25 MARZO | AULA GRANDE**Sessione 4 - Comicità musicale

- 9.30-10.15 Benjamin Lassauzet (Université Clermont Auvergne e CREA, Strasbourg): 'Les clowns debussystes : du mécanique plaqué sur du vivant'
- 10.15-11.00 Delphine Vincent (Université de Fribourg): 'Notes on comic in Western film music'
- 11.00-11.15 Pausa caffè
- 11:15-12:00 Marco Lorenzi (Il Mulino di Amleto, Torino) e Anna Stoll Knecht (Accademia Dimitri): 'Spasso Musicale'
- 12:00-13:30 Pausa pranzo

Sessione 5 - Cinema comico

- 13:30-14:15 Patrick Désile (Thalim/CNRS): 'Les sources spectaculaires du premier cinéma comique français'
- 14:15-15:00 Yvonne Augustin (Zürich Film Festival): 'The other side of the mask: What clown's masks in film hide and reveal'
- 15:00-16:00 Pausa caffè
- 16.00-17.15 Gardi Hutter 'La Sarta' | Teatro Dimitri
- 17:45-18:30 Tavola rotonda e conclusioni con Gardi Hutter, Jos Houben, Masha Dimitri, Demis Quadri, Mathieu Horeau, Anna Stoll Knecht
- 19:00 Cena
- 20:30 Jos Houben (École de théâtre Jacques Lecoq, Paris): The Art of Laughter | Teatro Dimitri