



Rassegna in abbonamento COM.X 2025/2026

Giovedì 11 dicembre 2025 - ore 20.45

LE PRÉNOM - CENA TRA AMICI

di Alexandre de La Patellière e Matthieu Delaporte

con Lisa Galantini, Alberto Giusta, Davide Lorino, Elisabetta Mazzullo e Aldo Ottobriano

regia Antonio Zavattoni

produzione CMC/Nidodiragno | Fondazione Atlantide Teatro Stabile di Verona, 2014

Quarantenni a confronto tra colpi di scena, battute comiche, amicizia, rancori e legami profondi, dove il pubblico si intreccia con il privato ed essere coerenti con le proprie convinzioni politiche è a volte un optional, altre volte un'impresa. Serata conviviale a casa di due professori dichiaratamente di sinistra. Tra parenti e amici inizia un gioco di provocazione e di verità che si allarga sino a diventare il ritratto di una generazione. Oltre ai padroni di casa ci sono il fratello di lei che fa l'agente immobiliare, la sua compagna e l'amico single. Quella sera il fratello comunica alla compagna che diventerà padre. Felicitazioni, baci e abbracci. Poi le solite domande: sarà maschio o femmina, che nome gli darete? Il futuro papà non ha dubbi che sarà maschio, ma lo sconcerto nasce quando egli comunica il nome che hanno deciso di dare al figlio. Un nome improponibile, che evoca imbarazzanti memorie storiche. Da qui la discussione degenera investendo valori e scelte personali. Tra offese reciproche, che non mancano di ferire tutti, nasce così il ritratto di una generazione allo sbando, dove tutti hanno qualche segreto da nascondere o da rinfacciarsi. Da dieci anni sulle scene italiane, "Le prénom" non smette di far ridere il pubblico, diventando un classico della comicità contemporanea.

Venerdì 9 gennaio 2026 - ore 20.45

LA SCOMMESSA

dramma ridicolo in due atti di Emanuele Barresi

con Gaia De Laurentiis, Fabio Ferrari ed Emanuele Barresi

regia Emanuele Barresi

produzione Fondazione Teatro Goldoni | Essepi produzioni | Compagnia degli onesti | Teatro dell'aglio, 2024

"La scommessa" è un testo che ci porta nel mondo degli scommettitori incalliti. Enrico è un giocatore che sa quanto può giocare e quando è arrivato il momento di smettere. Michele invece gioca tutto quello che ha e si indebita pur di continuare a giocare. I due appartengono a classi

sociali differenti, Enrico fa l'avvocato, Michele invece è un operaio che ha appena iniziato un percorso di riqualifica professionale sperando di rientrare nel mondo del lavoro. Enrico ogni tanto si chiede come fa Chiara, la moglie di Michele, a stare ancora con lui, nonostante la situazione rovinosa in cui l'uomo ha precipitato la famiglia. Chiara è una donna bella e piena di qualità che molti anni addietro si è innamorata di Michele e lo è ancora. La coppia ha una figlia che è andata via presto da casa non sopportando i comportamenti del padre. Il fragile equilibrio su cui si regge il rapporto fra Chiara e Michele viene messo in pericolo dall'ennesimo azzardo di quest'ultimo, azzardo nel quale viene coinvolta Chiara: scommette con l'amico sulla fedeltà della moglie. Quando la donna lo scoprirà costringerà il marito a una resa dei conti che condurrà a un finale sorprendente.

Mercoledì 11 febbraio 2026 - ore 20.45

GARDIZERO

di Gardi Hutter e Michael Vogel

con Gardi Hutter

regia Michael Vogel

produzione Gardi Hutter in coproduzione con Theaterhaus Stuttgart | Theatre Casino Zug - LAC Lugano Arte e Cultura, 2025

Dopo nove spettacoli dalle scenografie sorprendenti, Gardi Hutter si mette radicalmente in gioco con un nuovo lavoro: la celebre clown sfida il palco vuoto e affronta – con il suo inconfondibile umorismo comico-filosofico – il nulla, che in realtà nulla non è, ma custodisce un potenziale infinito. Con la sua comicità ostinata e una straordinaria fisicità scenica, la Gardi Hutter intraprende un nuovo viaggio: dal primo spasmo alla completa trasformazione, attraversa la materia dell'esistere con la leggerezza del gioco e la profondità della riflessione. Dopo nove creazioni incentrate sul tema della morte, archetipo della tradizione comica, Gardi Hutter volge ora lo sguardo alla nascita, al momento in cui il niente diventa qualcosa, lo zero si fa uno, il silenzio si trasforma in gesto. "GardiZero" è uno spettacolo senza parole in cui gli opposti convivono e i paradossi fioriscono, alternando buffonata e contenuto di spessore, vuoto e creazione, leggerezza e intensità. In un mondo sovraccarico di rumore, informazioni e agende colme, Hutter invita il pubblico a sostare nell'origine, a contemplare l'istante in cui tutto ha inizio e a celebrare la meraviglia del movimento continuo. Una festa alla fantasia: clownesca, grottesca, poetica.

Sabato 28 febbraio 2026 - ore 20.45

CAPITOL'HO

di e con Ale e Franz

Ale e Franz sono una macchina comica inarrestabile, amatissima dal pubblico del Teatro Sociale Bellinzona. È ormai quasi tradizione che si presentino al nostro teatro quando hanno pronto un nuovo spettacolo. E il pubblico del Sociale risponde con grande entusiasmo. Così sarà anche questa volta. Del nuovo spettacolo Ale e Franz non svelano molto, se non che sarà "un nuovo inizio, un passo nuovo sul sentiero tracciato 31 anni fa, sempre con la stessa voglia di ripartire, di rimettersi in gioco e di portare in scena nuovi scontri incontri, con cui ridere, innanzitutto di noi e poi di tutto

quello che vediamo, a modo nostro, intorno a noi. Che dire, uno spettacolo tutto, completamente nuovo... Un nuovo *Capitol'ho* della nostra storia. Unica costante? La voglia di divertirvi e divertirvi che poi è la cosa più bella che ci ha tenuti uniti in questi 31 anni”.

Sabato 28 marzo 2026 - ore 20.45

I DIALOGHI DELLA VAGINA

scritto e diretto da Virginia Risso

con Virginia Risso e Gaia Contrafatto

produzione Teatro al Femminile in collaborazione con Torino città per le donne, 2023

Lo spettacolo, prodotto da Teatro al Femminile, è una ventata di aria fresca e un'intrigante novità che si sta facendo largo al di fuori dei circuiti tradizionali, in un panorama, quello della comicità teatrale italiana, che fatica a rinnovarsi. Scritto e diretto dalla giovane e poliedrica Virginia Risso, vede in scena, insieme all'autrice, anche Gaia Contrafatto, pure lei collaboratrice storica di Teatro al Femminile. "I dialoghi della vagina" è una commedia-talk, una goliardica conversazione fra il serio e il faceto che, con ironia e leggerezza, esplora temi come la scoperta dei genitali, le mestruazioni, la masturbazione e l'orgasmo. Nello spettacolo l'interazione con il pubblico abbatte non solo la quarta parete, ma anche tabù e luoghi comuni legati alla sessualità femminile. L'irresistibile capacità delle attrici di raccontare e raccontarsi, regala al pubblico una performance esilarante ma mai grossolana e molti spunti di riflessione. A fare da sfondo, le opere della pittrice russa Elena Romanovskaya, per una collaborazione oltre le arti all'insegna dell'inclusione, della condivisione e della creazione.

Sabato 25 aprile 2026 - ore 20.45

LE NOSTRE DONNE

di Eric Assous

con Luca Bizzarri, Enzo Paci e Antonio Zavatteri

regia Alberto Giusta

produzione CMC/Nidodiragno, 2026

Max (Luca Bizzarri), Paul (Enzo Paci) e Simon (Antonio Zavatteri) sono amici da trent'anni. Un'amicizia vera, inossidabile e gioiosa. La loro vita professionale è un successo, il bilancio della loro vita privata un po' meno.

Una sera i tre amici si ritrovano a casa di Max per il loro consueto poker. Ma Simon arriverà con quasi un'ora di ritardo dando ai due amici una motivazione sconvolgente. La partita di poker non avrà mai inizio e noi assisteremo a una serie di scontri verbali che potrebbero portare a una rottura definitiva della loro consolidata amicizia. E le donne saranno le assolute protagoniste di tutti i conflitti che si creeranno.

Una commedia comica e intelligente, magistralmente dosata in perfetto stile francese: raffinata e dissacrante, leggera e spietata al tempo stesso, dal ritmo inarrestabile che gioca con il ribaltamento dei ruoli e con i colpi di scena. Una prova d'attore tutta al maschile, in cui le donne del titolo non ci sono fisicamente, ma invadono comunque la scena: amate, odiate, rimpiante, assenze materializzate dai discorsi dei loro uomini in crisi.