



Liceo cantonale di Bellinzona

INVITO ALLA CONFERENZA DEL CICLO

XIII Percorso
Prognosi e destino

Spazio e tempo

Ciclo di conferenze, cinema, teatro e musica
ottobre 2024 - maggio 2025

Curatura dello spazio-tempo
© 2021 New Energy/Stillstock

Lunedì 27 gennaio 2025

Liceo cantonale, blocco A,
Aula multiuso
Bellinzona
ore 18:00

Conferenza

Quale futuro per il passato? Il 27 gennaio e il dovere della memoria

Lorenzo Migliorati
(Università degli Studi di Bergamo)

Entrata libera

Il titolo della conversazione è una evidente provocazione: c'è un futuro per il passato? Viviamo nella società dell'accelerazione, nella quale lo sguardo è costantemente orientato al futuro e alla performatività delle azioni del presente. Volgere lo sguardo al passato significa necessariamente rallentare, tornare sui passi già compiuti e svolgere un atto di riflessività. Per questo, il passato può aiutare a comprendere cosa vogliamo dal futuro.

Inoltre, la memoria, declinata in senso collettivo - la memoria collettiva - è fuori moda per un secondo ordine di motivi: non è forse essa una facoltà strettamente individuale? Ognuno di noi non possiede e conserva i propri ricordi? E come può, allora, essere collettiva? Come possiamo risolvere l'apparente contraddizione insita nel ricordo comune? Queste domande costituiscono lo spunto per la riflessione e per tornare alle parole di uno dei più grandi storici del Novecento, Marc Bloch, che ci insegna che "ogni memoria è un lavoro".

Lorenzo Migliorati è professore associato di Sociologia dei processi culturali presso il Dipartimento di Scienze aziendali dell'Università degli Studi di Bergamo. Tra i suoi principali ambiti di interesse vi sono lo studio dei processi sociali di genesi del ricordo collettivo e la teoria della memoria collettiva. Il relatore è inoltre esperto del pensiero di Maurice Halbwachs.

Tra le sue opere più importanti su questi temi ci sono *L'esperienza del ricordo. Dalle pratiche alla performance della memoria collettiva*, Franco Angeli, 2010; in veste di curatore (con Teresa Grande), *I quadri sociali della memoria di Maurice Halbwachs*, Meltemi, 2024.