



m.a.x. museo, CHIASSO (SVIZZERA)

ALBERTO GIACOMETTI (1901-1966) **grafica al confine fra arte e pensiero**

LABORATORIO DIDATTICO “Riflessioni sull’arte del disegnare”

Prosegue il programma di eventi collaterali alla mostra *ALBERTO GIACOMETTI (1901-1966) grafica al confine fra arte e pensiero*, aperta al pubblico al m.a.x. museo di Chiasso fino al 10 gennaio 2021.

Un nuovo appuntamento dedicato in particolar modo ai bambini – un laboratorio didattico dal titolo “Riflessioni sull’arte del disegnare” alla scoperta di uno dei tratti più affascinanti di Alberto Giacometti - viene proposto sabato 17 ottobre 2020, alle ore 15.00.

- **LABORATORIO DIDATTICO PER BAMBINI E ADULTI**
sabato 17 ottobre 2020, ore 15.00-17.00, con merenda
m.a.x. museo, Chiasso

Tema:

➤ **Riflessioni sull’arte del disegnare**

I ritratti diventano per Giacometti un’ossessione, perché capisce l’impossibilità di riprodurre la realtà così come la percepisce. Un laboratorio dove l’utilizzo del disegno e del tratto grafico sulla tela saranno i protagonisti per catturare lo sguardo del modello di fronte a noi. Un laboratorio pensato per un lavoro a coppie: i due piccoli atelieristi si ritrarranno alla maniera di Giacometti (con la proiezione di un breve filmato sull’artista).

Gli interessati sono invitati ad annunciarsi all’indirizzo eventi@maxmuseo.ch.

I laboratori didattici sono rivolti a:

- scolaresche (scuole dell’infanzia, scuole elementari, scuole medie):
si tengono in orario scolastico durante la settimana, dal lunedì al venerdì,
su iscrizione (eventi@maxmuseo.ch);
- bambini e adulti interessati: iscrizione obbligatoria (eventi@maxmuseo.ch).

Tutti i laboratori sono tenuti da mediatrici culturali (una delle quali con certificato del Percorso Formazione Specialistica rilasciato dall’Associazione Bruno Munari) e si svolgono al m.a.x. museo nell’arco di due ore circa con gruppi scolastici di minimo 15 e massimo 25 partecipanti, mentre per gruppi liberi si richiede un minimo di 15 presenze. L’attività è seguita da una visita “attiva” alla mostra. Il costo complessivo per laboratorio è di CHF 10 / Euro 10 (bambini), CHF 15 / Euro 15 (adulti). Il materiale viene messo a disposizione dal museo.

con il sostegno di



LA MOSTRA

Con la mostra **ALBERTO GIACOMETTI (1901-1966) grafica al confine fra arte e pensiero**, il m.a.x museo di Chiasso intende rendere omaggio, valorizzare ed esporre per la prima volta una mostra specificatamente dedicata all'espressione grafica di Alberto Giacometti, riconosciuto fra gli artisti più importanti del XX secolo.

L'esposizione è curata da Jean Soldini e Nicoletta Ossanna Cavadini.

Fino al 10 gennaio 2021 sono esposti oltre quattrocento fogli di grafica, disegni e numerosi libri d'artista che videro Alberto Giacometti artefice d'indagine nelle diverse tecniche grafiche, dalla xilografia all'incisione a bulino, dall'acquaforte alla litografia. Per la prima volta in un'esposizione, in mostra vengono proposte anche tre matrici, sia litografiche sia calcografiche, in raffronto alle corrispondenti grafiche. Sebbene sia conosciuto soprattutto come scultore e pittore, Giacometti realizzò anche molte incisioni, espressione di una profonda ricerca creativa. L'artista svizzero considerava il disegno e la sua trasposizione sulla matrice il fondamento estetico e concettuale su cui costruire una riflessione artistica *tout court*. Com'ebbe modo di affermare lo stesso Giacometti, "di qualsiasi cosa si tratti, di scultura o di pittura, è solo il disegno che conta" (1955).

Nelle quattro sezioni della mostra, in ogni sala, accanto all'opera grafica i visitatori potranno ammirare un disegno, una scultura o un dipinto di Giacometti, così da permettere la comprensione del rapporto fra i suoi diversi mezzi di espressione. L'ambiente creativo dell'artista e dell'uomo sarà restituito attraverso le suggestive fotografie realizzate da Ernst Scheidegger e Paola Salvioni Martini.

La mostra al m.a.x. museo di Chiasso si avvale dei prestiti di importanti istituzioni: la Fondation Giacometti di Parigi, la Fondation Marguerite et Aimé Maeght di Saint-Paul-de-Vence, la Alberto Giacometti-Stiftung presso il Kunsthhaus di Zurigo, la Graphische Sammlung della Nationalbibliothek di Berna, il Bündner Kunstmuseum di Coira, il Museo Ciäsa Granda di Stampa in Bregaglia, la Fondazione Marguerite Arp di Locarno, la Civica Raccolta delle Stampe "Achille Bertarelli" di Milano, la Fondation Ernst Scheidegger-Archive di Zurigo, la Biblioteca cantonale di Lugano. L'esposizione è stata possibile anche grazie alla generosità di alcuni prestigiosi collezionisti privati, fra cui si citano Eberhard W. Kornfeld, Carlos Gross, Patrice Forest e Robert Hunger; presenti anche opere della collezione del m.a.x. museo stesso.

L'evento è reso possibile grazie al Dicastero Educazione e Attività culturali del Comune di Chiasso, con il sostegno della Repubblica e Cantone Ticino-Fondo Swisslos, del Cantone dei Grigioni (Promozione della cultura dei Grigioni. Ufficio della Cultura), di "Cultura in movimento" (progetto promosso dal Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport e dal Dipartimento delle finanze e dell'economia del Canton Ticino, e sostenuto dall'Aiuto federale per la lingua e la cultura italiana) e di Pro Helvetia, nonché dell'AGE SA e dell'associazione amici del m.a.x. museo (aamm). Si ringrazia la SUPSI-Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana, e in particolare il Laboratorio cultura visiva del Dipartimento ambiente costruzioni e design, per la collaborazione nell'ambito del progetto grafico, così come MyAcademy e Helvetia Assicurazioni per lo sponsoring tecnico.

con il sostegno di



Kulturförderung Graubünden. Amt für Kultur
Promoziun da la cultura dal Grischun. Uffici da cultura
Promozione della cultura dei Grigioni. Ufficio della cultura
SWISSLOS



Aiuto federale
per la lingua
e la cultura italiana

prohelvetia



IL CATALOGO

Il catalogo presenta l'opera grafica realizzata da Alberto Giacometti e saggi specifici redatti da Jean Soldini (co-curatore della mostra, filosofo e storico dell'arte, studioso di Alberto Giacometti, Ginevra), Susanne Bieri (conservatrice della Graphische Sammlung della Nationalbibliothek di Berna, esperta di libri d'artista), Chasper Pult (studioso e linguista della Val Bregaglia, già docente universitario e direttore dell'Istituto svizzero di Milano e Roma), Luigi Sansone (storico e critico d'arte contemporanea), Nicoletta Ossanna Cavadini (direttrice del m.a.x. museo e Spazio Officina, Chiasso, specialista di grafica), Marco Fagioli (critico d'arte e già docente universitario, si è occupato a lungo degli scritti di Giacometti). Il catalogo bilingue italiano/inglese è pubblicato dalla casa editrice Albert Skira 2020, Milano-Ginevra, pp. 400, CHF/Euro 36.-

Informazioni per la stampa:

Ufficio stampa Svizzera

Laila Meroni Petrantoni

m.a.x. museo

T. +41 58 122 42 52

M. +41 76 563 34 77

ufficio.stampa@maxmuseo.ch

www.centroculturalechiasso.ch

Ufficio Stampa Italia

CLP Relazioni Pubbliche, Milano

Anna Defrancesco

T. +39 02 367 55 700

M. +39 349 61 07 625

anna.defrancesco@clp1968.it

www.clp1968.it

Informazioni generali:

m.a.x. museo

Via Dante Alighieri 6, CH – 6830 Chiasso

T. +41 58 122 42 52

info@maxmuseo.ch www.centroculturalechiasso.ch



m.a.x. museo

con il sostegno di



Kulturförderung Graubünden. Amt für Kultur
Promoziun da la cultura dal Grischun. Uffizi da cultura
Promozione della cultura dei Grigioni. Ufficio della cultura
SWISSLOS



Aiuto federale
per la lingua
e la cultura italiana

prohelvetia