# Collegium Vocale Gent & Orchestre des Champs-Élysées diretti da Philippe Herreweghe

*Un programma monumentale con l'Eroica di Beethoven e il Requiem di Cherubini*

**Comunicato stampa**
Lugano, lunedì 02 marzo 2026

Giovedì 19 marzo, alle ore 20 sul palco del LAC, l'Orchestre des Champs-Élysées e il Collegium Vocale Gent sono diretti da Philippe Herreweghe per una serata tra le pagine più maestose dell'800.

Il concerto si apre con la Sinfonia *Eroica* di Ludwig van Beethoven, un'opera che segna un punto di svolta nella storia della musica sinfonica. Composta tra il 1802 e il 1804, incarna il passaggio da un'idea classica di forma sinfonica a un concetto rivoluzionario di sviluppo tematico e architettura drammatica. Beethoven inizialmente dedicò la sinfonia a Napoleone Bonaparte, vedendo in lui il simbolo dell'ideale illuminista, salvo poi ritrattare la dedica dopo la sua auto-proclamazione a imperatore.
Nella seconda parte della serata, il *Requiem* di Luigi Cherubini si pone come ideale contraltare alla visione beethoveniana dell'eroismo. Composto nel 1816 per commemorare Luigi XVI e caratterizzata da un'impostazione austera e solenne, l'opera influenzò profondamente la scrittura sacra di compositori successivi come Berlioz e Brahms, diventando un modello di sobrietà ed eloquenza drammatica.

Il concerto rappresenta un viaggio tra l'esaltazione della grandezza umana e la riflessione sulla caducità della vita, in un dialogo musicale tra Beethoven e Cherubini che continua a risuonare con immutata attualità.

L'interpretazione di Philippe Herreweghe e delle formazioni storicamente informate dell'Orchestre des Champs-Élysées e del Collegium Vocale Gent garantirà un'esecuzione fedele alle prassi esecutive d'epoca, restituendo la forza innovativa di queste due opere monumentali.
Nel 1970, tra le aule dell'Università di Gand, il giovane Philippe Herreweghe, allora poco più che ventenne, diede vita insieme ad alcuni amici a un progetto musicale nato dal desiderio di approfondire la musica barocca. A distanza di cinquantacinque anni, quel progetto è diventato il Collegium Vocale Gent, un ensemble celebre in tutto il mondo per la limpidezza e l'eleganza del suo suono. Dal repertorio Rinascimentale per piccoli gruppi da camera agli oratori moderni per più di ottanta voci, resta immutata l'estrema dedizione all'autenticità e allo studio della partitura.

Il concerto sarà introdotto alle ore 19 nella Hall del LAC dal giornalista Enrico Parola (prenotazione sul sito www.laclugano.ch).

LAC
Lugano Arte e Cultura
Piazza Bernardino Luini 6
6900 Lugano
+41(0)58 866 4214
comunicazione@laclugano.ch
www.laclugano.ch

**Contatti stampa**
LAC Lugano Arte e Cultura
Ufficio Comunicazione
+41 (0)58 866 42 16
comunicazione@laclugano.ch

**Ufficio stampa internazionale**
Marco Ferullo
+39 3471932762
marco.ferullo@musicpress.it