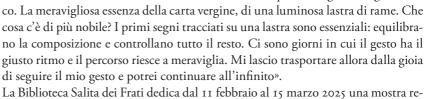
11 febbraio 2025 ore 18.00 **Annapia Antonini,** *Passo dopo passo. Una vita per l'incisione* Con l'artista, a colloquio con Pietro Montorfani





«Non sono mai riuscita a resistere alla tentazione di coprire di segni un foglio bian-



La Biblioteca Salita dei Frati dedica dal 11 febbraio al 15 marzo 2025 una mostra retrospettiva all'artista ticinese (ma parigina d'adozione) Annapia Antonini, maestra nell'incisione cromatica. Negli spazi del Porticato verranno esposti lavori eseguiti negli ultimi decenni e nati per lo più in relazione con testi del passato (poesie, ma anche ricettari storici e farmacopee), nell'ambito di iniziative commissionate da società di bibliofili, per edizioni di pregio stampate a mano e illustrate appositamente. Sarà l'occasione per riscoprire un'artista di casa che ha avuto grande successo internazionale, soprattutto in Francia, Germania e Asia.



Annapia Antonini, nata a Lugano nel 1942, ha studiato alla Scuola Normale di Locarno e ha appreso la tecnica del disegno dapprima da Giuseppe Bolzani. Dopo il suo trasferimento a Parigi, avvenuto nel 1962, ha continuato gli studi di disegno con Édouard Georges Mac-Avoy presso l'Académie Julian, di pittura con Pierre Jérôme (Académie Julian, Grande Chaumière) e con Pierre Guastalla, e infine di incisione con Johnny Friedländer.



Biblioteca Salita dei Frati Salita dei Frati 4a 6900 Lugano +41 (0)91 923 91 88