

VOCI AUDACI workshop

27-30 GIUGNO 2024

LA FABBRICA - VIA LOCARNO 43 - LOSONE CH

21esima
edizione
VOCI
AUDACI

INSE-
GNANTI



SANNA e STEN KÄLLMAN - SVEZIA. Lavorano dagli anni '80 con l'ensemble Amanda, pioniere del canto corale, che integra elementi di teatro, danza coreografica e luce con musica vocale e strumentale di molti generi. Amanda è molto conosciuto per gli arrangiamenti di canzoni Haitiane di Sten, diffusi in tutto il mondo e eseguiti da moltissimi cori. Sanna lavora coi bambini nel gruppo Markatta, nel quartetto d'archi e vocale Stråf e nel gruppo vocale femminile Tetra. Sten, negli ultimi 20 anni, ha insegnato all'Accademia di Musica dell'Università di Göteborg. www.sannakallman.se/www.stenkallman.se



CHARLES RASZL - BRASILE. Membro storico dei Barbatuques, è chitarrista, interprete, cantante, arrangiatore, compositore, educatore artistico e regista musicale e teatrale. Docente e performer in numerosi festival tra Europa, Asia, Africa e Sud America, spazia nella sua ricerca tra musica corporea e danze tradizionali brasiliane (coco, frevo, samba e "capoeira"). Fonda e dirige il Collettivo Rosario www.collettivorosario.it



OSKAR BOLDRE - ITALIA/SVIZZERA. Autodidatta, vocalista, polistrumentista, direttore di coro compositore ed insegnante, incontra McFerrin per la prima volta nel 1992, dal 1996 conduce regolarmente Circlesongs e gruppi di improvvisazione in Svizzera e Italia. Nel 1997 fonda i cori Ancore d'Aria e Goccia di Voci. Nel 2014 fonda la scuola di improvvisazione vocale e movimento e scrive il metodo GLV - Giocando La Voce, attivo come solista e col quartetto Vocalia. www.oskarboldre.com



COSTANZA SANSONI BARATELLA - ITALIA. Cantante musicoterapista toscana, si dedica al canto e approfondisce la propria voce in diverse direzioni frequentando vari seminari, scuole di musica e maestri. Negli ultimi 20 anni approfondisce l'arte dell'improvvisazione vocale con i suoi principali maestri che sono Oskar Boldre (Giocando La Voce) e Rhiannon (Vocal River - All the Way In 2010/2011). Diplomata in musicoterapia, si appassiona all'ascolto dell'Altro facilitando l'emergere dei suoi infiniti potenziali espressivi. www.giocandolavoce.ch

WORK
SHOPS

VOICE, BODY and RHYTHM through GROOVY SONGS from HAITI with SANNA & STEN KÄLLMAN

Per tutti i livelli - 2 WORKSHOPS

MAX 25 PARTECIPANTI

Canteremo melodie in creolo haitiano spesso con il metodo della botta e risposta o anche all'unisono e con armonie. Non usiamo spartiti ma il nostro corpo per eseguire movimenti ispirati alla danza vudù. Usiamo le nostre voci per eseguire pattern di tamburi, alleniamo il senso del battito per far entrare la musica nel nostro corpo. Sanna e Sten lavorano dagli anni '80 con l'ensemble Amanda, pioniere del canto corale con un concetto di performance che integra elementi di teatro, danza coreografica e luce, con musica vocale e strumentale di molti generi. Amanda è molto conosciuto per gli arrangiamenti di Sten di canzoni haitiane, tutti registrati da Amanda e pubblicati in Svezia e negli Stati Uniti, diffusi in tutto il mondo attraverso moltissimi cori.

BODY MUSIC, CANTO E GESTUALITÀ delle DANZE BRASILIANE, con CHARLES RASZL

Per livello medio/esperto

MAX 16 PARTECIPANTI

Corso per coloro che hanno già acquisito basi di musica corporale e di lavoro con il corpo nello spazio, per addentrarsi in maniera più approfondita nel mondo che abbraccia ritmo, melodia, armonia e danza. Per scoprire come la valenza socio-culturale ed estetica, di canto e movimenti ispirati al mondo della gestualità tradizionale brasiliana (Coco, Samba, Capoeira, Frevo e Cavalò Marinho), possono diventare applicazioni pedagogiche e strumenti performativi.

CONDURRE CIRCLESONG - ARTE CUORE & TECNICA, con OSKAR BOLDRE

Per livello medio/esperto

MAX 16 PARTECIPANTI

Il corso si rivolge a tutti coloro che desiderano approfondire l'arte di condurre le circlesong e che sappiano già di che si tratta. Mira a fornire tecniche e strumenti per poter creare orchestrazioni vocali di qualità. Circlesong: termine coniato da Bobby McFerrin, sono improvvisazioni guidate in cui il coro, diviso a sezioni e non, esegue ripetendo le varie proposte insegnate dal conduttore. La voce è utilizzata come strumento, movimento e respiro aiutano l'assimilazione delle parti. La pratica sarà mirata alla gestione dei tanti aspetti che entrano in gioco mentre conduciamo (emozioni, ego, controllo, abbandono, memoria, gestualità, relazioni con il gruppo ...)

PLASTIK IMPRO & NEW SOLO con Oskar Boldre

Per livello medio/esperto

MAX 16 PARTECIPANTI

Nuovi strumenti per incrementare la dinamicità del cantare, allenandosi al cambiamento, svuotarsi, sorprendersi e sviluppare diversi modi di donare un assolo. Faremo pratica con diversi esercizi incentrati sull'arte del contrasto: la Band difettosa ABA, Doni ritmici e melodici, Sostituzioni, Triangolo Mosso, Sequenza per nuovi assoli. Useremo stimolazioni sinestetiche come Olfattimpro, Tattimpro e Tellimpro, con l'intento di arricchire il vostro linguaggio, utilizzando al meglio i timbri vocali come veicoli delle emozioni. La musica esiste per essere scoperta e non solo per essere ripetuta.

ABC IMPRO con COSTANZA SANSONI BARATELLA

Per principianti

MAX 16 PARTECIPANTI

La finalità è quella di acquisire confidenza nei confronti dell'arte dell'improvvisazione canora. Si forniranno gli strumenti di base per cantare insieme attraverso un metodo che mira alla giocosa riappropriazione del proprio istinto espressivo. Si affronteranno i temi principali della musica e del canto: pulsazione, melodia, relazioni armoniche, il tutto coadiuvato da corpo, respiro e ascolto.



VEN 28 GIUGNO h21, SALA AMPIA - CANTO IN CERCHIO - OPENCIRCLESONG

GUIDATO DA: OSKAR BOLDRE, CHARLES RASZL, COSTANZA SANSONI BARATELLA, SANNA E STEN KÄLLMAN

Un canto liberatorio, un rito collettivo che unisce in un'unica potente energia tutti i partecipanti. Si ispira agli usi canori di molti popoli, secondo la tecnica resa celebre da Bobby McFerrin. Un canto corale collettivo, di aggregazione, benefico che si trasforma nel flusso del fiume, in una nube o nella sabbia del deserto con la direzione delle voci guida.

A SEGUIRE DJ SET CON BALLI E DANZE

Gratis per i seminaristi. Pubblico esterno CHF 20.- /10.- posti limitati, prenotazione necessaria

SAB 29 GIUGNO, SALA AMPIA

h21 - HAITI GROOVY SONGS

Sanna e Sten presenteranno 2 canti corali insegnati ai gruppi 1+2 durante i seminari

h21.15 - GOCCIA DI VOCI - TRIBUTE TO HAITI MUSIC - prima assoluta!

3 cori Goccia di Voci Svizzeri, diretti da Oskar Boldre, presenteranno un concerto che raccoglie tutti i brani Haitiani affrontati durante i 28 anni di attività. La gratitudine in festa.

Per i seminaristi CHF 10.-. Pubblico esterno CHF 25.- /15.- posti limitati, prenotazione necessaria

I SEMINARI SI TERRANNO IN ITALIANO/INGLESE
 I SEMINARISTI POSSO PARTECIPARE COME UDITORI A QUALSIASI ALTRO SEMINARIO GRATUITAMENTE
 UDITORI ESTERNI: 1 giorno CHF 50.- 4 giorni CHF 150.-

THU 27.06	FRI 28.06	SAT 29.06	SUN 30.06
9-11 BODY MUSIC A	9-11 BODY MUSIC A	9-11.30 HAITI SONGS 1 A	9-12.30 ABC IMPRO A 9-11 PLASTIK IMPRO Q
11.15-13.15 LEAD CIRCLESONG Q	11.15-13.15 LEAD CIRCLESONG Q	11.45-14.15 HAITI SONGS 2 A	11.15-12.45 BODY MUSIC A
13.15-14.30 self-organized lunch	13.15-14.30 self-organized lunch	13.15-14.30 self-organized lunch	13-13.30 A Bye-bye ritual for all students and teachers
14.30-17 HAITI SONGS 1 A	14.30-17 HAITI SONGS 1 A	14.30- 16.30 LEAD CIRCLESONG Q 14.30 – 17 ABC IMPRO A CT	
17.15-19.45 HAITI SONGS 2 A 17.15-19.15 PLASTIK IMPRO Q	17.15-19.45 HAITI SONGS 2 A 17.15-19.15 PLASTIK IMPRO Q	17.15-19.15 BODY MUSIC CT 19.30-19.45 HAITI SONG 1+2 short rehearsal with Sanna & Sten Q/A <i>(16-19.30 Hall A must be free for GOCCIA DI VOCI TIZHBE choirs rehearsal with Oskar & staff)</i>	
19.45 Dinner at Osteria	19.45 Dinner at Osteria	19.45 Dinner at Osteria	
	21.00 HALL AMPIA OPENCIRCLESONG led by Charles, Oskar, Costanza , Sanna, Sten Followed: DJ set for free dance Entrance: Free for participants WS and under 16 Public CHF 20.-/10.-	21.00 HALL AMPIA HAITI SONGS with Sanna & Sten Kaellman and groups 1+2 21.15 CONCERT-TRIBUTE to HAITI MUSIC with GOCCIA DI VOCI choirs, conductor Oskar Boldre Partecipants WS CHF 10.- Public CHF 25.- /15.-	HALLS: A = AMPIA Q = QUADRA CT = CTONIA

COURSE DURATION: BODY MUSIC / HAITI SONGS = 7.5 hours for each course

ABC IMPRO / PLASTIK IMPRO & NEW SOLO / LEAD CIRCLESONG = 6 hours

WORKSHOP PRICES	NORMAL PRICE CHF /€	Reduced price for students with O. Boldre, C. Sansoni, and/or students, unemployed CHF /€
1 workshop BODY HAITI	240.-	220.-
2 workshops BODY HAITI	420.-	380.-
ABC IMPRO	150.-	120.-
PLASTIK IMPRO & NEW SOLO	180.-	150.-
LEAD CIRCLESONG	180.-	150.-

ISCRIZIONI e pagamento caparra ENTRO IL 30 maggio 2024

- LA CAPARRA CON VERSAMENTO DI CHF/€100.-verrà restituita solo in caso di disdetta entro il 30 maggio 2024

Per la Svizzera:

- CCP65-742744-6 / IBAN CH1609000000657427446 Osa! 6605 Locarno, scrivendo VA24

Per Europa:

IBAN: IT41D0501810800000011283447 Sansoni Costanza e Boldreghini Oscar, scrivendo VA24

- SOLTANTO CON IL VERSAMENTO DELLA CAPARRA LA PRENOTAZIONE VIA EMAIL SARÀ EFFETTIVA

INFO E ISCRIZIONI +41(0)764336838 EMAIL:oskarboldre@tiscali.it

specificare quali corsi, nome, indirizzo, cellulare e a quali CENE vi prenotate .

ALLOGGI consigliati, ognuno si informa e prenota autonomamente

CAMPEGGI: www.campingriposo.ch 10 min. a piedi (anche camere), e www.campingzandone.ch 20 min. a piedi.

Hotel Tiziana Losone vicinissimo con piscina www.hotel-tiziana.ch

Hotel Osteria San Giorgio Losone, a 10min a piedi www.san-giorgio.ch TEL: 091 208 04 24, 10% di sconto sui pasti per i partecipanti ai Workshops

Albergo Belvedere a 10min a piedi www.belvedere-losone.ch

Se siete alloggiati nei dintorni, Losone è ben collegato con il bus. La fermata è a 150 metri dalla sede.

CENE: L'Osteria della Fabbrica rimarrà aperta durante i laboratori: cene vegetariane a prezzi modici (CHF/€20.-)

ATTENZIONE: chi desidera cenare alla Fabbrica, deve prenotare le cene insieme all'iscrizione via email (oskarboldre@tiscali.it), specificando le date e pagandole in anticipo con la caparra.

altri appuntamenti primavera- estate 2024

- 10 marzo wshop Raga!Circle con O. Boldre e A.Tosoni - Milano
- 22-24 marzo Festival CantInCerchio - Pontedera (PI)
www.collettivocantincerchio.it
- 3-8 agosto wshop GLV 1 con O. Boldre e C. Sansoni - Bagni di Lucca
- 10-15 agosto wshop GLV 2 con O. Boldre e C. Sansoni - Bagni di Lucca
- 24-25 agosto La Notte dei Canti in Cerchio III - il Corniolo/S. Sofia (FC)
- 27 sett/3 ott wshop GLV 3 Happy new Ear con O. Boldre - Bagni di Lucca

www.oskarboldre.com