

La Marco Lucchetti Art Gallery presenta

BIPOL ART
Artwork & Comics Vision

una mostra che mette in luce il talento di due Superstar a 360° gradi: Simone Bianchi esplosivo ed impareggiabile artista dei Comics a tema super eroi e Paolo Bruni alias Pau, la voce dei Negrita.

Simone e Paolo sono i protagonisti assoluti di questa nuova esposizione.

Nel solco della contaminazione, filo conduttore di tutte le mostre della nostra Galleria per quest'anno, questa volta scopriamo come la Musica e i Comics siano strettamente correlati ma soprattutto come due Superstar, ciascuno nel proprio campo, abbiano attinto nuove energie creative quasi scambiandosele.

Dobbiamo fare un passo indietro però, per riuscire a chiarirne il perchè: durante il periodo della pandemia il mondo ha rallentato e un po' per tutti è arrivato il tempo del vuoto ma per Simone e Pau invece, che hanno subito il fascino di altre Muse oltre a quella dell'Arte da loro solitamente indagata ed espressa, è arrivato il tempo di nuovi stimoli e nuove sfide.

Simone ha iniziato a suonare la batteria, passione che aveva lasciato in un cassetto trovando un nuovo ritmo espressivo e una energia straordinaria nel suo rinnovato segno: segno energetico che troviamo nei suoi ultimi lavori, una linfa che ha dato, in modo evidente, ai caratteri dei Comics una nuova e inedita profondità umana. Tavole ipnotiche, materiche e immaginifiche; in una sola parola: potenti. Uno tsunami espressivo giunto alla maturità consapevole di un artista che da oggi può veramente permettersi di spaziare con agilità nella mezzatinta, una delle tecniche più complicate e ardite da scegliere, per la sua oggettiva difficoltà di realizzazione.

In esposizione 18 opere, una più straordinaria dell'altra.

Paolo, posato Pau in un armadio con le sue giacche da live e le sue sonorità, ha lasciato che l'Arte lasciasse temporaneamente la sua voce e si impossessasse delle sue mani. Per i primi lavori ha usato tutte le biro di casa; poi, in un crescendo di tecniche miste, di spericolate sperimentazioni con materiali diversi, di concetti visuali e di nuove letture della realtà filtrate dal segno, si è spinto fino ad un personalissimo stile dove sono soprattutto i singoli soggetti ad essere degni d'attenzione. In un personaggio così pubblico scopriamo un'intimità acuta e per nulla giudicante; la scelta di un soggetto e la tecnica con cui esprimerlo diventano i lapilli di un vulcano in eruzione.

In esposizione 18 opere una più straordinaria dell'altra.

BIPOL ART nasce dunque dall'incontro-scontro con nuovi e rinnovati talenti per descrivere l'intensità del mondo della Nona e la Terza Arte (il Fumetto e la Pittura). Scegliere le opere da esporre è stato, per noi, l'atto più complesso e difficile ma questo è il bello del lavoro.

Visitare questa mostra stimolerà in voi un formidabile impatto visivo e concettuale.

Vernice alla presenza degli autori il 6 e 7 maggio dalle 10.30 alle 18.30.

È gradita la prenotazione.

Esposizione fino al 4 giugno. Via Cattedrale 3 a Lugano.

Orari Galleria: dalle 10.30 alle 18.30 dal martedì' al venerdì' il sabato dalle 10.30 alle 17.00.



BIO

Paolo Bruni

Paolo Bruni, alias Pau la voce dei Negrita, band storica del panorama musicale italiano. Con un diploma artistico e studi di architettura alle spalle, dall'inizio del 2020 la sua creatività si riaffaccia anche sulle arti visive: con una continua sperimentazione, crea una collezione d'arte che incontra rapidamente il favore del pubblico e si presenta con una prima mostra personale nel Giugno 2021 presso Palazzo Fodri a Cremona. Il percorso artistico prosegue con la seconda mostra all'interno del Lucca Comics 2021 e tramite la collaborazione con la maison d'alta moda Carlo Pignatelli, che crea due capsule collections ispirate ai disegni di Pau. Nel Dicembre 2021 espone la sua personale alla Pop House Gallery di Udine.

“Ho sempre nutrito interesse per il disegno, l'illustrazione, l'architettura e la pittura, ma è solo nel 2020, senza poter suonare, che ho ricominciato a dare continuità a queste passioni dopo anni di abbandono.

Evidentemente la mia creatività aveva bisogno di fuoriuscire da qualche parte, ed infatti è esplosa in uno spazio mio privato, personale. Uno spazio che riesco a controllare e direzionare da solo, senza agenti esterni. Pubblico spesso i miei lavori sul profilo instagram @pau_scarabocchia e ed ho creato un mio spazio online su www.pauhaus.it.” - Pau

“Soggetti multipli, come infiniti sono i modi di esprimere la creatività, ognuno dei quali ricopre un preciso posto ed esprime un proprio significato, invitandoci a riflettere. Ne risulta un artista che si racconta liberamente attraverso opere dalle mille sfaccettature, caratterizzate da una energica forza comunicativa e da una incisiva resa grafica: uno stilema che ricorda il disegno, ma evoca la pittura, l'illustrazione, l'architettura, i fumetti; uno stile seducente, molto spesso evocativo delle opere del passato, ma anche aperto alle contaminazioni del presente e un'apripista per le visioni del futuro.”

Da “When arts meet Rock 'n Roll” di Sara Tagliagamba per Arts Life.

Simone Bianchi

Simone Bianchi disegna, ma soprattutto dipinge, da oltre 15 anni per il mercato fumettistico Americano: DC COMICS, prima, sui personaggi di BATMAN e GREEN LANTERN, e MARVEL poi, lavorando per più di un decennio in esclusiva ai principali personaggi della Casa delle Idee, da SPIDERMAN a WOLVERINE, da THOR a THANOS, portando la propria tecnica pittorica tradizionale sia sulle copertine dipinte a colori, che sulle tavole interne, realizzate a mezzatinta.

Per la MARVEL ha ridisegnato nel 2011 i costumi ufficiali degli X-Men e nel 2016 ha realizzato un intero albo di STAR WARS, le cui 20 tavole originali sono state acquistate direttamente da George Lukas, insieme a due copertine dipinte.

Nel 2017 è stato il primo artista non statunitense ad essere scelto dalla UPPERDECK per rappresentare 135 dipinti che avrebbero dato vita ai MARVEL MASTERPIECES 2018.

Nel 2019 ha dato vita per Netflix alla miniserie scritta da Mark Millar SHARKEY THE BOUNTY HUNTER, di cui sono in lavorazione le riprese per il prossimo film.

Nel 2021 ha realizzato la variant cover per l'album EXUVIA di Caparezza e il manifesto ufficiale del concerto dei Tool del 10 Febbraio a Miami.

I suoi lavori sono stati esposti alla Galérie du 9eme Art a Parigi, alla Chuck Jones Gallery di San Diego (California), al Museo d'Arte Contemporanea di Perugia, alla CartGallery di Roma, alla Danese/Corey Gallery di New York, alla Chiesa dei Servi di Lucca come mostra ufficiale di Lucca Comics and Games, alla Metropolis Gallery di New York, alla Marco Lucchetti Art Gallery di Lugano, al Centro Le Ciminiere di Catania come mostra ufficiale di Etna Comics; l'ultima grande personale è stata “Amazing Talent” presso Palazzo Vitelli a Sant'Egidio di Città di Castello, esposizione curata da Vincenzo Mollica nel 2020.

