

Orchestriamoci.

La Scuola di Musica torna al LAC con un grande concerto che celebra la musica d'insieme

LAC Sala Teatro, Lugano
Sabato 3 dicembre 2022 ore 20:00
con la moderazione di Giada Marsadri

comunicato stampa

Lugano, 25 novembre 2022. *Orchestriamoci*, l'appuntamento principale della Scuola di Musica del Conservatorio della Svizzera italiana per celebrare la dimensione educativa della musica d'insieme, torna a stupire il grande pubblico con un concerto alle porte della stagione natalizia.

Il concerto, che si terrà nella prestigiosa Sala Teatro del LAC, sabato 3 dicembre 2022 alle ore 20:00, coinvolge l'Orchestra Giovanile della Svizzera italiana e due ensemble musicali che per la prima volta potranno esibirsi su questo grande palcoscenico: i fiati e le chitarre.

Aprirà il concerto l'**Orchestra di fiati e percussioni**, con 60 giovani musicisti provenienti da tutto il Ticino che per la prima volta, e grazie al sostegno del programma cantonale 'Cultura in Movimento', si esibiranno insieme in un repertorio variegato e di grande intrattenimento. Agli allievi della Scuola di Musica si sono unite, infatti, le minibande della Filarmonica Alta Leventina, della Filarmonica Faidese e dell'Unione Filarmonica Gambarognese. I brani in programma, diretti dai docenti della Scuola di Musica del Conservatorio della Svizzera italiana Carlo Balmelli, Alan Rusconi e Andrea Zotti, sono tutti composti o riarrangiati da compositori del Novecento, selezionati anche per il loro portato educativo.

A seguire, si esibiranno sul palcoscenico gli **Ensemble di chitarre 1 e 2** della Scuola di Musica del Conservatorio della Svizzera italiana: 20 chitarristi, tra giovani e adulti, che eseguiranno un programma coinvolgente e mirato a presentare al pubblico tutte le potenzialità dello strumento con la direzione di Gabriele Cavadini e Sergio Fabiàn Lavia.

Accanto a brani classici, come il secondo movimento da *L'inverno* di Antonio Vivaldi e il *Concerto in Re Maggiore* di Georg Philipp Telemann, gli ensemble strizzeranno l'occhio al pubblico in sala con

Conservatorio della Svizzera italiana
Scuola di Musica
Via Soldino 9
CH-6900 Lugano

T +41 (0)91 960 30 48
smus@conservatorio.ch
www.conservatorio.ch

alcuni brani di dominio popolare, come *La Cintura* di tradizione ecuadoregna e *Samba Lelé* di tradizione brasiliana, fino a *Billie Jean* di Michael Jackson.

In un crescendo di impegno e livello performativo, chiuderà il concerto l'**Orchestra Giovanile della Svizzera italiana (OGSI)**, il progetto orchestrale di punta dei dipartimenti di Pre-College e Scuola di Musica del Conservatorio della Svizzera italiana, attualmente composta da 50 ragazzi di età compresa tra i 12 e i 18 anni.

Insieme agli allievi del Conservatorio della Svizzera italiana, l'OGSI riunisce anche alcuni allievi provenienti da altre scuole ticinesi e d'oltre confine, in un progetto capace di esaltare la grande vitalità e forza ispiratrice della musica suonata in orchestra.

Con la direzione di Yuram Ruiz, l'Orchestra Giovanile della Svizzera italiana eseguirà la suite *Aus Holbergs Zeit* del compositore norvegese Edvard Grieg.

In cinque movimenti, la suite è ispirata a danze del XVIII secolo e scritta nel 1884 come omaggio al bicentenario della nascita del drammaturgo danese Ludvig Holberg.

A seguire, l'*Ouverture* della suite strumentale *Burlesque de Quixotte* in sol maggiore di Georg Philipp Telemann, ispirata ai passi più celebri del famoso romanzo *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha* di Miguel Cervantes. L'*Ouverture* è suddivisa in due parti: dopo un maestoso andamento puntato, si snoda in un brillante allegro dal carattere estroverso che ben incornicia l'ambientazione del racconto, a metà tra realtà e immaginazione, visionarietà fantastica e mondo pittoresco che da ormai quattro secoli continua ad affascinarci.

Madrina d'eccezione del concerto sarà la musicologa e presentatrice televisiva **Giada Marsadri**.

Orchestriamoci è un progetto della Scuola di Musica del Conservatorio della Svizzera italiana.

Questa edizione ha ricevuto il patrocinio della Città di Lugano e il sostegno del programma cantonale 'Cultura in movimento. Aiuto federale per la lingua e cultura italiana' e del LAC Lugano Arte e Cultura.

Biglietti

Cat. unica CHF 40,00.-

Acquisto su [sito](#) o biglietteria del LAC.

SCUOLA DI MUSICA DEL CONSERVATORIO DELLA SVIZZERA ITALIANA

Orchestriamoci

LAC Sala Teatro, Lugano

Sabato 3 dicembre 2022 ore 20:00

con la moderazione di *Giada Marsadri*

Programma

**Orchestra di fiati e percussioni della Scuola di Musica del Conservatorio della Svizzera italiana
Minibande della Filarmonica Alta Leventina, della Filarmonica Faidese e dell'Unione Filarmonica
Gambarognese**

James Barnes (1949*) *Yorkshire Ballad*
Ralph Ford (1963*) *Dark Adventure*
David Maslanka (1943-2017) *Prelude on a Gregorian Tune*
Robert Sheldon (1964-2009) *A Joyful Journey*
Johannes Hanssen (1874-1967) *Valdres*
Carlo Balmelli, Alan Rusconi, Andrea Zotti direzione

Ensemble di chitarre 1 e 2 Scuola di Musica del Conservatorio della Svizzera italiana

Trad. Ecuador *La Cintura* (arr. Jürgen Hübscher)
Georg Philipp Telemann (1681-1767) da *Concerto in Re Maggiore, I. Adagio, II. Allegro* (arr. Heinz Teuchert)
Antonio Vivaldi (1678-1741) da *L'Inverno, II. Largo* (arr. Gabriele Cavadini)
Michael Jackson (1964-2009) *Billie Jean* (arr. Michael Langer)
Jürg Kindle (1960*) *Kalimba*
Trad. Brasile Samba *Lelê* (arr. Jan-Olof Eriksson)
Rubén Fuentes (1926-2022) *La Bikina* (arr. Jürgen Hübscher)
Gabriele Cavadini, Sergio Fabiàn Lavia direzione

Orchestra giovanile della Svizzera italiana

Edvard Grieg (1843-1907) *Aus Holbergs Zeit*
Georg Philipp Telemann (1681-1767) *Ouverture Burlesque de Quixotte TWV 55:G10*
Yuram Ruiz direzione
Chiara Ludovisi assistente artistica

Conservatorio della Svizzera italiana
Scuola di Musica
Via Soldino 9
CH-6900 Lugano

T +41 (0)91 960 30 48
smus@conservatorio.ch
www.conservatorio.ch