

COMUNICATO STAMPA, 10 marzo 2026

La programmazione del Teatro Paravento prosegue questa settimana con la rassegna del Cineclub “Ma mi faccia il piacere!”, dedicata alla commedia all’italiana classica. **Mercoledì 11 marzo**, alle ore **19.00**, sarà proiettata la pellicola “La banda degli onesti”, di Camillo Mastrocinque, con Totò e Peppino De Filippo. Come sempre, le proiezioni saranno accompagnate dagli approfondimenti di Franco Di Leo dell'Associazione Fiction F205 e da gustosi spuntini per allietare la conversazione.

Le due repliche di “**Guglielmo Tell**” di e con Emanuele Santoro, previste sabato 14 e domenica 15 marzo, sono purtroppo **annulate** per cause di forza maggiore.

La prossima settimana ritornerà protagonista la musica, con il primo concerto della stagione Inverno-Primavera 2026. **Domenica 22 marzo**, alle ore **17.00**, sul palco del Paravento i virtuosi della chitarra classica Fabio Mittino e Bert Lams con “A Life in Music”: un concerto e un viaggio alla scoperta della vita e delle opere del visionario compositore russo Thomas de Hartmann. La selezione di brani (1899-1915), arrangiati per la chitarra dagli stessi Mittino e Lams, spazia dal primo Romanticismo di de Hartmann, passando per le sue collaborazioni profondamente spirituali con G.I. Gurdjieff, fino alle successive esplorazioni del jazz e del modernismo. “A Life in Music” nasce dalla pluriennale collaborazione fra Fabio Mittino e Bert Lams, che assieme hanno registrato numerosi album e tenuto centinaia di concerti negli Stati Uniti e in Europa, ampliando costantemente il loro repertorio di composizioni di de Hartmann.

GLI EVENTI IN DETTAGLIO

Mercoledì 11 marzo 2026, ore 19.00

CINECLUB

Rassegna “Ma mi faccia il piacere!” – La commedia all’italiana classica

“La banda degli onesti” (1956)

v.o. in italiano

**di Camillo Mastrocinque,
con Totò e Peppino De Filippo**

Antonio Bonocore, portiere di uno stabile a Roma, assiste un condòmino ultranovantenne, il quale gli confida che in una valigia conserva cliché e carta filigranata per stampare banconote da diecimila lire, entrambi autentici poiché da lui stesso sottratti all'Istituto Poligrafico dello Stato per cui lavorava. L'uomo fa promettere ad Antonio che getterà la valigia nel Tevere dopodiché spira.

Bonocore viene a sapere che l'amministratore del condominio vuole sostituirlo: lo spettro del licenziamento lo induce allora a stampare le banconote. Per farlo, tuttavia, è costretto a chiedere l'aiuto di due condòmini, il tipografo Giuseppe Lo Turco e il decoratore di vetrine Cardone. La vicenda si complica quando Antonio scopre che suo figlio, finanziere, viene trasferito a Roma.

I commenti e gli approfondimenti dopo il film sono affidati a Franco Di Leo dell'Associazione Fiction F205 di Milano, accompagnati da piccoli assaggi per rendere più gradevole la conversazione.

I film della rassegna sono riservati esclusivamente ai soci del CineClub.

Il costo annuale della tessera CineClub è di CHF 5.- a cui va aggiunto il costo dei singoli biglietti o abbonamenti, come segue:

Entrata singola: CHF 14.- / CHF 12.- (AVS, STUDENTI, SOCI ATP) / CHF 10.- (IOSTUDIO) / Gratuito con AG Cultura

Abbonamento 3 film: CHF 30.- / 25.- (AVS, STUDENTI, SOCI ATP)

Abbonamento 6 film: CHF 60.- / 50.- (AVS, STUDENTI, SOCI ATP)

Sabato 14 e Domenica 15 marzo 2026

“Guglielmo Tell”

ANNULLATO

Domenica 22 marzo 2026

“A life in Music”

CONCERTO

Musiche di Thomas de Hartmann (1899-1915)

Fabio Mittino e Bert Lams: chitarra

“Thomas de Hartmann: A Life in Music” offre un viaggio unico e cronologico attraverso la vita e l'opera di questo visionario compositore. La selezione di 25 brani, arrangiati per la chitarra da Fabio Mittino e Bert Lams, abbraccia il primo Romanticismo di de Hartmann, le sue collaborazioni profondamente spirituali con G.I. Gurdjieff e le sue successive esplorazioni del jazz e del modernismo, catturando l'evoluzione di una vita intrisa di creatività e trasformazione. Thomas de Hartmann è stato un compositore russo dal talento straordinario. Già da bambino studiò composizione e all'età di 21 anni la sua prima opera fu rappresentata davanti allo zar Nicola II. In seguito visse a Monaco e Parigi, dove strinse amicizia, tra gli altri, con l'artista Wassily Kandinsky. Trascorse una fase importante della sua vita nell'ambiente del maestro spirituale Georges I. Gurdjieff, grazie al quale entrò in contatto con la musica orientale. Dopo questo periodo, de Hartmann continuò la sua carriera di compositore e scrisse, tra l'altro, musica da camera, sinfonie e colonne sonore. Nel 1950 si trasferì a New York, dove compose e insegnò fino alla sua morte, avvenuta nel 1956.

Bert Lams ha studiato chitarra classica al Conservatorio Reale di Bruxelles e si è laureato con lode nel 1984. Nel 1987 ha partecipato a un corso con Robert Fripp e successivamente è andato in tour con la League of Crafty Guitarists. Nel 1991 si è trasferito a Los Angeles, dove ha fondato il California Guitar Trio, con il quale ancora oggi tiene concerti in tutto il mondo e ha pubblicato numerosi album.

Fabio Mittino ha iniziato a suonare la chitarra classica all'età di 13 anni, passando poi alla chitarra elettrica e infine tornando alla chitarra classica con rinnovato impegno. Una fonte di ispirazione fondamentale è stata la musica di Robert Fripp e del suo ensemble, la cui particolare tecnica chitarristica lo ha profondamente impressionato. Ha studiato questo stile di esecuzione con Bert Lams e Robert Fripp. Ha scoperto la musica di Thomas de Hartmann e ha iniziato ad arrangiarla per chitarra. Da qui è nato il suo primo album da solista, Resonance, e una pluriennale collaborazione con Bert Lams, con il quale ha registrato numerosi album e tenuto concerti a livello internazionale.

Prezzi:

Entrata Fr 25.-/20.- Soci Ass. Teatro Paravento CHF 22.-/17.- Carta IOSTUDIO e bambini CHF 10.- Gratuito con AG cultura

Prenotazioni:

info@teatro-paravento.ch, 091 751 93 53 o sul nostro sito <https://teatro-paravento.ch/contact/>