Comunicato stampa

L'algoritmo umano
Incontri pubblici sull'intelligenza artificiale

Lugano, 19 gennaio 2026

"L'algoritmo umano" è la nuova rassegna di incontri pubblici organizzati da L'ideatorio – USI, per riflettere in modo critico sugli sviluppi dell'intelligenza artificiale

L'intelligenza artificiale prende decisioni che ci riguardano, i robot entrano negli spazi del lavoro e della cura, gli algoritmi, prodotti da ditte e centri di ricerca, influenzano ciò che vediamo e scegliamo. Gli ultimi sviluppi tecnologici ci pongono di fronte a sfide inedite che dobbiamo affrontare come società. Che ruolo vogliamo assegnare agli algoritmi che stanno alla base del funzionamento dell'IA e come invece vogliamo riaffermare, senza rinunciare alle innovazioni tecnologiche, il nostro specifico "algoritmo" umano? Il ciclo di incontri offre diverse occasioni per riflettere su queste questioni.
La rassegna propone un programma di eventi in dialogo con **l'esposizione interattiva "Robot. Dagli automi all'intelligenza artificiale**" visitabile a L'ideatorio di Cadro e realizzata in collaborazione con l'Istituto Dalle Molle di studi sull'intelligenza artificiale (IDSIA USI-SUPSI), l'Espace des Inventions di Losanna, anche grazie al Fondo nazionale svizzero. Attraverso workshop, incontri con esperti, teatro, cinema e un corso di formazione, la rassegna invita persone di ogni età ad esplorare robot e intelligenze artificiali, stimolando una comprensione più consapevole sul loro funzionamento e una riflessione critica sul ruolo che vogliamo attribuire a queste tecnologie nella nostra società.

Ad aprire la rassegna sarà il **corso di formazione continua** "intelligenza artificiale: risorsa o minaccia?" (tre incontri a partire dal 21 gennaio), seguito da **tre incontri con esperti/e dell'IDSIA** accompagnati da giochi e sfide interattive ("Robot Parkour", il primo incontro, è in programma il 31 gennaio, durante l'apertura dell'esposizione a L'ideatorio di Cadro). Il 4 febbraio, in collaborazione con il Cinema Leventina di Airolo, è prevista la proiezione del **nuovo film "Wider than the sky"** del regista italo-svizzero Valerio Jalongo, che esplora il legame tra intelligenza artificiale e umanità, mettendo in dialogo arte, scienza ed emozioni. Il Teatro Foce ospiterà invece lo **spettacolo teatrale "Adamo ed Etica"**, una commedia grottesca ed esilarante per riflettere sull'uso dell'intelligenza artificiale a cura del collettivo

Pop Economix (24 febbraio, 20:30). Infine, il **workshop "L'IA senza veli"** coinvolge giovani e adulti in una riflessione comune sulle capacità e i limiti delle IA, per capire cosa è lecito aspettarsi da questa tecnologia e valutare insieme se e quale ruolo vogliamo affidarle nelle nostre vite (28 marzo a L'ideatorio di Cadro, in collaborazione con LAC edu).

Il programma completo con i dettagli e le modalità di iscrizione sono disponibili su ideatorio.usi.ch/robot

L'ideatorio è il servizio di promozione della cultura scientifica e del dialogo scienza e società dell'Università della Svizzera italiana. È l'antenna regionale della Fondazione Science et Cité, un centro di competenza delle Accademie svizzere delle scienze e può contare sulla collaborazione della Città di Lugano. Dal 2005 ha lavorato per favorire un dialogo critico e consapevole tra scienza e società. Da allora ha accolto quasi 240'000 persone e oltre 6'000 classi. L'ideatorio è oggi riconosciuto a livello nazionale come uno dei principali centri di promozione delle materie MINT (matematica, informatica, scienze naturali e tecnologia).

Foto a disposizione dei giornalisti al seguente link:
https://drive.switch.ch/index.php/s/8Qf6GO7LWO195Kk#/

Contatti
www.ideatorio.usi.ch
ideatorio@usi.ch
+41 58 666 4520
Instagram: ideatorio_usi
Facebook: ideatoriousi