



---

## Assembly Hall di Kidd Pivot al LAC

### Comunicato stampa

Lugano, giovedì 18 aprile 2024

**Domenica 28 aprile alle ore 18 il LAC ospita *Assembly Hall* della compagnia canadese di teatro-danza contemporanea Kidd Pivot, nell'ambito della 19a edizione di Steps, Festival della danza del Percento culturale Migros.**

Frutto del talento coreografico di Crystal Pite e del lavoro drammaturgico dall'attore Jonathon Young, *Assembly Hall* è il lavoro più recente di Kidd Pivot, compagnia canadese di teatro-danza contemporanea che Pite ha fondato nel 2000.

Lo spettacolo arriva a Lugano dopo aver debuttato a Vancouver e replicato nel londinese Sadler's Wells, tempio della danza britannica. Dopo Lugano, *Assembly Hall* replicherà venerdì 3 maggio a Zurigo, sempre nell'ambito di Steps.

Un lavoro tra teatro e danza che racchiude in sé tutto lo humor e l'ingegno creativo dell'ensemble, dando vita a un vero e proprio re-enactment dell'assemblea di un'associazione medievale; un lavoro che saprà essere molto serio e altrettanto divertente. Capaci di dar vita a uno stile unico e inconfondibile – i loro spettacoli entusiasmano da tempo le platee di tutto il mondo – Pite e Young, già autori di lavori di grande successo come *Betroffenheit* e *Revisor*, firmano insieme la creazione di *Assembly Hall*, in cui i movimenti fluidi dei danzatori si incontrano alla perfezione con le parole pronunciate dagli attori.

Nella sala del centro comunale si è riunita un'associazione medievale per la consueta assemblea annuale. L'organo direttivo ha il difficile compito di salvare la cosiddetta *Quest Fest*, poiché il numero di soci è in calo, i debiti aumentano e il centro comunale è fatiscente. Se non si interviene al più presto, l'associazione rischia di chiudere. Nel corso dello svolgimento dell'assemblea, il confine tra realtà e rievocazione si confonde, si risvegliano forze ancestrali e diventa ben presto evidente che in gioco c'è molto di più della rievocazione storica di un torneo medievale...

Le creazioni della coreografa canadese si connotano per le tematiche che affronta nei suoi lavori, sempre attuali e di grande rilevanza per la società.

Crystal Pite è una ballerina e coreografa canadese. La sua carriera nella danza è iniziata con il Ballet BC di Vancouver ed è proseguita con il Balletto di Francoforte sotto la direzione di diversi coreografi, tra cui William Forsythe. Negli ultimi 35 anni Pite ha creato più di sessanta opere per compagnie di danza internazionali. È celebre per il suo ibrido radicale di danza e teatro, che affascina il pubblico di tutto il mondo con opere audaci su argomenti toccanti. Nel 2002 Crystal Pite ha fondato la sua compagnia, Kidd Pivot, con la quale ha girato il mondo con successo per oltre vent'anni. Nel 2015 ha presentato *Betroffenheit*, la sua prima opera di teatro-danza in collaborazione con Jonathon Young, che ha segnato l'inizio di una nuova era nella carriera di Pite. Nel 2018 Crystal Pite e Jonathon Young sono stati ospiti di Steps, Festival della danza del Percento culturale Migros. Pite ha trovato in Young un autore teatrale con cui può perfezionare ulteriormente il proprio stile personale, fondendo danza e teatro in un modo unico. La terza collaborazione dei due artisti *Assembly Hall* potrà essere vista per la prima volta in Svizzera nell'ambito del tour europeo di Kidd Pivot al festival Steps.

LAC  
Lugano Arte e Cultura  
Piazza Bernardino Luini 6  
6901 Lugano  
+41(0)58 866 4214  
lac.comunicazione@lugano.ch  
www.luganolac.ch



---

**Informazioni e prevendita**

Biglietteria LAC  
Piazza Bernardino Luini 6  
CH-6901 Lugano

Orari d'apertura  
Ma-Ve: 11:00-18:00  
Sa-Do: 10:00-18:00

+41 (0)58 866 4222  
[www.luganolac.ch](http://www.luganolac.ch)

**Contatti stampa**

LAC Lugano Arte e Cultura  
Ufficio Comunicazione  
+41 (0)58 866 42 16  
[comunicazione@luganolac.ch](mailto:comunicazione@luganolac.ch)