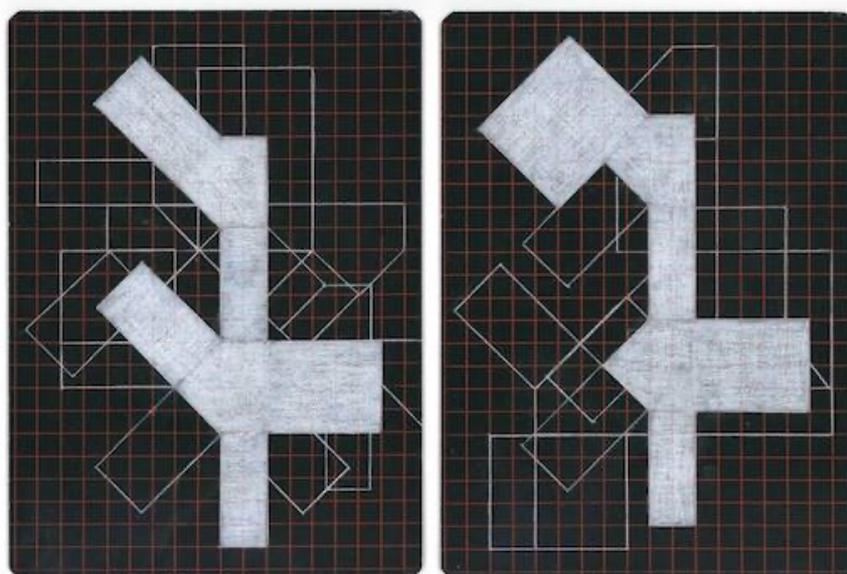


## ***La Saletta – laboratorio***

***Architetture minuscole***  
***Progetti e piccoli aggiustamenti***  
di Adriana Beretta

15 dicembre 2020 – 28 marzo 2021  
Museo Villa Pia, via Cantonale 24, Porza  
a cura di Tiziana Lotti



Adriana Beretta, *Architetture minuscole*, gessetto su cartone prestampato, 25x18 cm

La Fondazione d'Arte Erich Lindenberg amplia e rinnova le possibilità espositive de "La Saletta", spazio finora dedicato agli artisti emergenti.

Sotto la denominazione di **La Saletta – laboratorio** si intende offrire uno sguardo agli ultimi lavori di artisti che arricchiscono, con ulteriori spunti di riflessione, le proposte espositive della Fondazione Lindenberg.

La rassegna de **La Saletta – laboratorio** apre con la mostra dal titolo *Architetture minuscole – Progetti e piccoli aggiustamenti* di Adriana Beretta.

In mostra un nucleo di opere inedite realizzate durante il lockdown. Una declinazione e un ampliamento attorno al tema delle Architetture minuscole, presentato durante la mostra *Stanze e distanze* tenutasi a Villa Pia nel 2017-2018.

In questi lavori la scomposizione e ricomposizione iconica di una piccola casa, metafora dello spazio abitativo nelle sue componenti essenziali, ci viene offerto quale gioco da praticare con l'immaginazione. Una prosecuzione del tema caro all'artista del "Voyage autour de ma chambre" che in questo periodo risulta ancora più attuale.

L'esposizione di Adriana Beretta si presta al dialogo con la mostra *Manifolds* di Franco Clivio che occupa il primo e secondo piano di Villa Pia che presenta al pubblico, per la prima volta, anche un nucleo di 48 opere di Erich Lindenberg (8 serie composte ciascuna da 6 dipinti) dal titolo *Piccoli quadri spaziali*.

Attraverso l'interazione tra le opere dei tre protagonisti in mostra si offre quindi lo spunto per riflettere su un tema cruciale, quello dello spazio visto attraverso alcune delle sue sfaccettature e interpretazioni. Nel caso di Lindenberg lo spazio è racchiuso in sequenze di elementi e superfici bidimensionali; Clivio crea oggetti tridimensionali (Manifolds), composizioni aeree che indagano il tema dello spazio, allontanando gli oggetti da una loro funzionalità per diventare esclusivamente lavori spaziali autonomi; Beretta ci avvicina alla modulazione di uno spazio quotidiano che si fa costruttivo nella variazione dei punti di vista.

**Architetture minuscole**  
**Progetti e piccoli aggiustamenti**  
di Adriana Beretta

**Manifolds**  
di Franco Clivio

fino al 28 marzo 2021  
Museo Villa Pia, via Cantonale 24, Porza  
a cura di Tiziana Lotti

**I giornalisti possono concordare una visita riservata con la curatrice**  
Si prega i giornalisti interessati di telefonare allo 079 901 10 42  
oppure di mandare una mail a [carlotta.rossi@fondazioneilindenberg.org](mailto:carlotta.rossi@fondazioneilindenberg.org)

**Apertura al pubblico**  
Martedì 10-18

Ingresso gratuito

Chiusura natalizia dal 22 dicembre 2019 al 6 gennaio compresi.  
In questo periodo si possono concordare aperture straordinarie scrivendo a [info@fondazioneilindenberg.org](mailto:info@fondazioneilindenberg.org)

Visite guidate per adulti  
Visite guidate e atelier didattici per scuole  
Martedì e domenica su prenotazione e gratuiti  
Mercoledì giovedì e venerdì su prenotazione 100,00 CHF

Info e prenotazioni  
+41 (0)91 940 18 64  
[info@fondazioneilindenberg.org](mailto:info@fondazioneilindenberg.org)  
[carlotta.rossi@fondazioneilindenberg.org](mailto:carlotta.rossi@fondazioneilindenberg.org)