

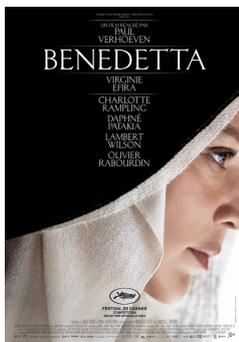


Cinema Forum

## PROVE D'AUTORE (6 film inediti, o quasi, in Ticino)

L'anno scorso avevamo terminato la stagione con 6 *film imperdibili*. Qualcosa di simile vogliamo riproporre quest'anno, concentrandoci però su autori occidentali ampiamente riconosciuti come tali, ma i cui recenti film non sono usciti, o hanno fatto solo sporadiche apparizioni, nelle sale della Svizzera italiana. Ecco allora, per tutti coloro che ne vogliono verificare la qualità, le recenti opere dell'olandese Paul Verhoeven, dei francesi Stéphane Brizé e Louis Garrel, dell'austriaco Ulrich Seidl, del cileno Pablo Larraín e del canadese David Cronenberg.

Agli ultimi due i cineclub ticinesi hanno già dedicato in passato delle copiose retrospettive: un'occasione quindi per aggiornarle. Negli altri casi uno spunto per possibili rassegne future.



Martedì 16 maggio, 20.30

### **BENEDETTA**

Paul Verhoeven, Francia 2021, v.o. francese, st. f., 131'

Con Virginie Efira, Charlotte Rampling, Daphné Patakia, Lambert Wilson, Olivier Rabourdin...

Dal Festival di Cannes 2021, Competizione internazionale.

Nel XVII secolo, mentre la peste dilaga in Italia, la giovane Benedetta Carlini entra nel convento di Pescia, in Toscana. Fin dalla sua infanzia, Benedetta è capace di avere visioni mistiche ed erotiche, che si intensificano quando si invaghisce di Bartolomea, una popolana entrata in convento per sfuggire alle angherie della propria famiglia.



Martedì 23 maggio, 20.30

### **UN AUTRE MONDE**

Stéphane Brizé, Francia 2021, v.o. francese, st. it., 97'

Con Vincent Lindon, Sandrine Kiberlain, Anthony Bajon...

Dal Festival di Venezia 2021, Concorso internazionale.

Philippe Lesmele è un manager in crisi: sta divorziando dalla moglie ed è sottoposto alle pressioni dei suoi superiori che lo vogliono trasformare in un esecutore del loro piano di licenziamenti. Terzo film di Brizé sul mondo del lavoro (dopo *La loi du marché* e *En guerre*), un dramma politico-sociale sulla crisi terminale del capitalismo.



Martedì 30 maggio, 20.30

### **SPENCER**

Pablo Larraín, Gran Bretagna/Cile/USA/Germania 2021, v.o. inglese, st. it, 117'  
Con Kristen Stewart, Timothy Spall, Sally Hawkins...  
Dal Festival di Venezia 2021, Concorso internazionale.

Dicembre 1991. La famiglia reale inglese si prepara a trascorrere le vacanze di Natale nella tenuta della regina a Sandringham, nel Norfolk, mentre la principessa Diana matura la sua decisione di separarsi dal marito, il principe Carlo. Larraín ci offre una ricostruzione immaginaria di ciò che potrebbe essere accaduto in quei fatidici giorni.



Sabato 3 giugno, 18.00

### **L'INNOCENT**

Louis Garrel, Francia 2022, v.o. francese, st. it, 99'  
Con Louis Garrel, Roschdy Zem, Noémie Merlant...  
Miglior sceneggiatura originale, Césars 2023.

La sessantenne Sylvie si sposa con il galeotto Michel e i due cominciano finalmente a vivere la loro vita dopo la scarcerazione dell'uomo, ma il figlio di Sylvie, Abel, è convinto che il patrigno tornerà presto a delinquere: comincia a spiarlo e fa di tutto per mandare in aria il loro rapporto. Garrel mescola la commedia sentimentale con il polar, firmando un film brioso e strampalato.



Martedì 6 giugno, 20.30

### **RIMINI**

Ulrich Seidl, Austria/Germania/Francia/Svizzera 2022, v.o. tedesco, st. f, 114'  
Con Michael Thomas, Tessa Göttlicher, Hans-Michael Rehberg...  
Dal Festival di Berlino 2022, Concorso internazionale.

Richie Bravo è una vecchia gloria della musica melodica. In una Rimini invernale sbarca il lunario cantando per gli anziani e offendosi alle sue fan come gigolo. Un giorno riceve la visita di sua figlia, abbandonata quando era ancora bambina. Un film spietato, grottesco e al contempo profondamente umano.



Martedì 13 giugno, 20.30

### **CRIMES OF THE FUTURE**

David Cronenberg, Canada/Gran Bretagna/Grecia 2022, v.o. inglese, st. it, 108'  
Con Viggo Mortensen, Léa Seydoux, Kristen Stewart...  
Dal Festival di Cannes 2022, Competizione internazionale.

In un futuro imprecisato, i disastrosi effetti dell'inquinamento e del riscaldamento climatico hanno modificato il corpo degli esseri umani. L'ex chirurga Caprice e il suo compagno Saul Tenser sviluppano nuovi organi per realizzare delle performance artistiche in cui la coppia mostra pubblicamente la metamorfosi interna dell'uomo. Un film di fantascienza inconsueto e spiazzante.

Repubblica e Cantone Ticino  
DECS

**SWISSLOS**



Città di Bellinzona