

La Biblioteca Popolare di Ascona ha il piacere di invitarvi alla serata

“Corrispondenze”. Italo Valenti: lettere, pensieri e poesie tra artisti

con Veronica Provenzale, curatrice della mostra *Corrispondenze* in corso fino al 7 luglio 2024 presso il Museo Casa Rusca di Locarno e Simone Cornaro, curatrice dell'Archivio Italo Valenti di Mendrisio.

Partendo dalle corrispondenze conservate nell'Archivio del pittore Italo Valenti, asconese di adozione, si presenteranno aspetti inediti di alcune personalità artistiche e intellettuali a lui vicine, tra le più significative del '900, e inoltre vicende dell'epoca, poesie e incontri che raccontano 50 anni di amicizie e di storia culturale fra Vicenza e il Locarnese.



Veronica Provenzale è laureata in archeologia classica e storia dell'arte presso l'Università di Losanna, dove, in co-tutela con l'Università degli Studi di Padova, nel 2006 ha conseguito il dottorato in lettere. È stata membro scientifico e poi collaboratrice dell'Istituto Svizzero di Roma, quindi collaboratrice scientifica del Museo Comunale d'Arte Moderna di Ascona. Attualmente è ricercatrice e responsabile amministrativa dell'Accademia Dimitri di Verscio. In quanto storica dell'arte e curatrice indipendente, collabora regolarmente con enti museali, fondazioni e istituzioni, così come con artiste e artisti, allo sviluppo di progetti ed eventi culturali per il territorio.

L'Archivio Italo Valenti nasce nel 1995, grazie all'instancabile e intelligente impegno di Anne de Montet, moglie dell'artista, e alla collaborazione di suo nipote Stefano Pult. Oggi la storia dell'Archivio continua sotto l'attenta guida della curatrice Simone Cornaro, figlia di Anne de Montet: www.italovalenti.ch

Mercoledì 8 maggio, ore 18:00

Sala di lettura della Biblioteca popolare, Piazza Motta 37, Ascona.

È gradita la prenotazione telefonica (091 791 69 65) o per e-mail ([info@bibliotecascaona](mailto:info@bibliotecascaona.ch)).

La serata è organizzata con il sostegno della Fondazione per la cultura del Locarnese.