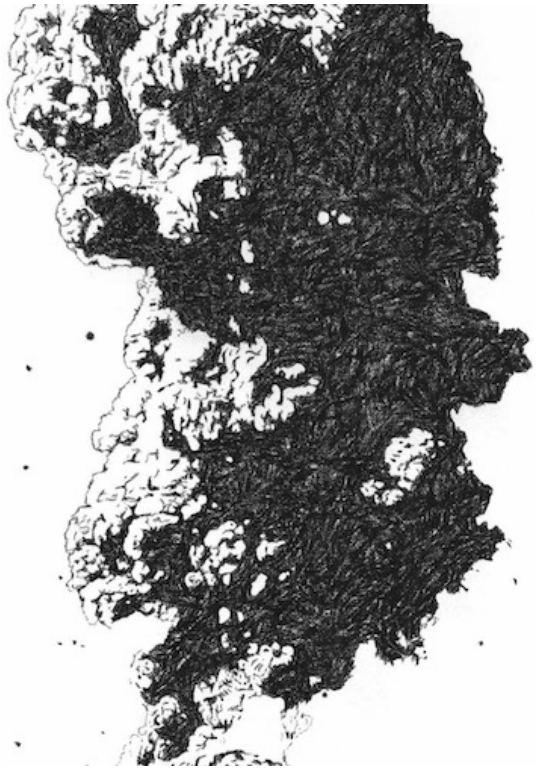
ERICHLINDENBERG ARTFOUNDATION

Andrea Gabutti. Opere 2012-‘22

11.11.2022 – 23.04.2023
Museo Villa Pia, via Cantonale 24, Porza



Senza titolo, 2016-2019, cretacolor su carta, 80 x 70 cm

La Fondazione d’Arte Erich Lindenberg è lieta di presentare nelle sale del Museo Villa Pia una mostra dedicata all’artista Andrea Gabutti. Il percorso espositivo presenta una selezione di opere che rispecchiano il suo costante lavoro incentrato sul segno pittorico. L’utilizzo della grafite, dell’inchiostro, della matita e il suo procedere parsimonioso nell’uso del colore, dell’acrilico e dello spray, gli consentono di ottenere esiti complessi e perlopiù tendenti al monocromo. La tensione della superficie pittorica è il risultato di un’elaborazione minuziosa di minuscoli tratti fino a modulazioni curvilinee, moderate da un’intensità gestuale di natura emotiva.

La curatela della mostra è stata affidata allo storico dell’arte Marco Franciolli, già direttore del Museo Cantonale d’Arte e del Museo d’Arte di Lugano, riuniti in seguito nel MASI, che ha seguito l’artista nel suo trentennale percorso e ha curato la recente monografia pubblicata da Edizioni Casagrande. La selezione operata dal curatore pone l’accento sulla tecnica pittorica e porta alla luce l’approccio e il metodo dell’artista.

Nel nucleo delle opere selezionate emerge la tematica del paesaggio e il periodo scelto dal curatore omaggia i dieci anni di attività culturale proposti dalla Fondazione d’Arte Erich Lindenberg presso il Museo Villa Pia a Porza. In occasione dell’apertura (avvenuta il 29 aprile 2012) è stata allestita, oltre a

una mostra tematica incentrata su una selezione dei principali nuclei dell'artista tedesco, l'esposizione dei lavori fotografici di Roberto Pellegrini, che hanno visto quale protagonista Villa Pia vestirsi della sua nuova identità museale.

Da questo momento in poi, è stato un susseguirsi di mostre dedicate ad artisti svizzeri e internazionali in un confronto di ricerca continua con la Collezione, di dibattito con il pubblico, di progettualità negli spazi con opere inedite e realizzate *in situ*.

Il ventaglio delle personalità presentate presso la sede della Fondazione, ha permesso un lavoro costante sugli approfondimenti dell'archivio Lindenberg, portando alla luce aspetti salienti della sua opera. A tal proposito un ristretto nucleo di opere di Lindenberg è allestito nella Saletta collocata al pian terreno di Villa Pia, luogo in cui si propongono piccole mostre dedicate a diversi temi: "La Collezione", "Approfondimenti" su artisti già esposti e "Nuove Proposte" dedicate a giovani o progetti particolari.

In linea con la monumentalità del disegno di Gabutti e la sua dedizione alla pittura, sono state scelte opere di Lindenberg che tendono al monocromo e che, nella loro sintesi compositiva di forma e contenuto, presentano il soggetto della tela stessa elaborato nella sua ombra, quale metafora pittorica e finestra sull'arte.

Biografia

Nato a Manno, Andrea Gabutti lascia il Ticino all'età di diciannove anni per iniziare la sua formazione a Ginevra presso l'École supérieure d'art visuel (ESAV). Dopo un anno interrompe gli studi per conseguire la laurea in legge all'Università di Ginevra, che ottiene nel 1984 e nel 1986 riprende gli studi d'arte all'ESAV, dove si diploma nel 1989.

Tracce di tale duplice formazione si possono riscontrare nel peculiare percorso artistico di Andrea Gabutti, dove la precisione, la pazienza, la visione d'insieme e la capacità analitica, caratteristiche di un buon giurista, si uniscono alla creatività, sensibilità e introspezione proprie della pratica artistica.

Dal 1989 Gabutti espone regolarmente in Svizzera e all'estero, in particolare al Museo cantonale d'arte di Lugano (oggi MASI), al Museo de Arte Contemporânea de Pernambuco di Olinda (Brasile), al Museo Villa dei Cedri di Bellinzona, al Musée des beaux-arts di La Chaux-de-Fonds, al Musée Jenisch di Vevey, al Musée des Beaux-Arts de Tourcoing in Francia e al Musée d'art et d'histoire a Neuchâtel e le sue opere sono collezionate in importanti istituzioni pubbliche e private. L'artista collabora con la galleria Rosa Turersky di Ginevra e con la Kromya Art Gallery di Lugano.

Nel 1998 ha ricevuto il premio Diday dalla Società delle Arti di Ginevra.

Andrea Gabutti. Opere 2012-‘22

11.11.2022 – 23.04.2023
Museo Villa Pia, via Cantonale 24, Porza
a cura di Marco Franciolli

I giornalisti possono concordare una visita riservata da mercoledì 9 novembre.
Si prega di telefonare allo 079 901 10 42
oppure di mandare una mail a carlotta.rossi@fondazionelindenberg.org

Catalogo
Andrea Gabutti. Opere scelte / Oeuvres choisies 1991 – 2021
Edizioni Casagrande, 2021
La prima importante monografia dedicata alla trentennale ricerca artistica di Andrea Gabutti. Il volume bilingue, italiano e francese, è a cura dello storico dell’arte Marco Franciolli, e contiene saggi di Marco Franciolli e Véronique Mauron, storica dell’arte e prof.ssa al Collège des humanités (CdH) del Politecnico di Losanna.

Inaugurazione
Venerdì 11 novembre dalle ore 18.00 al Museo Villa Pia, via Cantonale 24, 6948 Porza.
Musica di Dj LeMox.
Catering “La Bouganville” di Gandria.
Selezione dei vini a cura di Roland Enz.

Apertura al pubblico
Martedì 10-18
Domenica 14-18
Ingresso gratuito

Visite guidate per adulti e visite guidate e atelier didattici per le scuole
Martedì e domenica su prenotazione e gratuiti
Mercoledì giovedì e venerdì su prenotazione 100,00 CHF

Info e prenotazioni
+41 (0)91 940 18 64
info@fondazionelindenberg.org