

DALLA *CHANSON* AI CANTAUTORI

NARRAZIONE MUSICALE

Dalle canzoni francesi del Novecento al cantautorato italiano. L'influenza che ebbe il repertorio della *chanson* degli autori francesi *maudits* sulla musica italiana, dal cabaret al cantautorato. Le canzoni canaglia di Bruant, le provocazioni poetiche di Gainsbourg, i testi disperati di Leo Ferré, l'ironia di Vian e Brassens, le strofe strappacuore di Georges Moustaki e Charles Trénet, le *rock ballad* di Renaud. Per giungere a Enzo Jannacci, Dario Fo, Fabrizio De André. Una *performance* tra parole, canzoni e musica.

LA
FI
LAN
DA

LaFilanda
Via Industria 5
6850 Mendrisio
058 688 36 80



VENERDÌ
24.03.2023

ore

20:30

Racconto, musica e voce

Giangilberto Monti

chansonnier e scrittore, autore di testi teatrali, produttore artistico, studioso della canzone francese, esperto di cantautorato e storia del cabaret.

Relatore

Mauro Rossi

giornalista culturale del Corriere del Ticino, presidente della Scuola di musica moderna.