



PINACOTECA ZÜST

Rancate (Mendrisio), Canton Ticino, Svizzera

Pinacoteca cantonale Giovanni Züst
CH-6862 Rancate (Mendrisio), Canton Ticino, Svizzera
tel. +41 (0)91 816 47 91
decs-pinacoteca.zuest@ti.ch
www.ti.ch/zuest

15 ottobre 2017 - 28 gennaio 2018

da martedì a venerdì: 9-12 / 14-18
sabato, domenica e festivi: 10-12 / 14-18
chiuso: il lunedì; 24, 25 e 31/12; aperto: 1/11; 8 e 26/12; 1 e 6/1

intero: CHF/ € 10.-
ridotto (pensionati, studenti, gruppi): CHF/ € 8.-
Per le scuole ticinesi ingresso gratuito.
È richiesto solo un piccolo contributo spese per l'attività didattica.

Con il contributo di **FONDAZIONE LUCCHINI LUGANO** Media partner



COME RAGGIUNGERE LA PINACOTECA ZÜST
Rancate è raggiungibile in treno, linea Milano-Como-Lugano, stazione di Mendrisio, e poi a piedi, in 10 minuti, o con l'autobus (linea 524, Mendrisio-Serpiano).



La Pinacoteca cantonale Giovanni Züst è su Facebook!
Seguici!

IL MUSEO INCONTRA LA SCUOLA

Visite



Laboratori



Attività didattiche



Divina creatura

La donna e la moda nelle arti del secondo Ottocento

15 ottobre 2017 - 28 gennaio 2018

Pinacoteca cantonale Giovanni Züst
Rancate (Mendrisio), Canton Ticino, Svizzera



Repubblica e Cantone Ticino
Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport



La mostra indaga l'evoluzione dell'abbigliamento femminile tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento attraverso un'ottantina di opere, tra dipinti, sculture, abiti, accessori, gioielli e ventagli d'autore, dei più importanti artisti dell'epoca: Boldini, Segantini, Previati, Ciseri, Vela, Feragutti Visconti, Luigi Rossi, Mosè Bianchi, Corcos, eccetera. Sono anni in cui cambia il ruolo della donna, ora protagonista al di fuori delle pareti domestiche e con una diversa funzione sociale. Accento particolare è dato alla figura emblematica della contessa luganese Carolina Maraini-Sommaruga, moglie dell'industriale Emilio Maraini.

Le visite guidate per le scuole prevedono un approfondimento sulla vita quotidiana nell'Ottocento e sui mutamenti in atto con l'avvento della modernità. Sono previsti inoltre laboratori pratici legati strettamente alle opere (utilizzo di stoffe, creazione di ventagli e decorazioni). Invitiamo i docenti interessati a contattarci per maggiori informazioni o anche per discutere insieme percorsi personalizzati. Attenzione: l'ingresso per le scuole ticinesi è gratuito!

Vittorio Corcos,
Ritratto di Carolina Maraini-Sommaruga,
1901.
Fondazione
per l'Istituto
Svizzero
di Roma

Ascoltare, vedere, sentire, toccare, sperimentare: tante sono le vie per apprendere e più sono diversificate, più ampia sarà la visione che avremo del mondo. Per questo crediamo che entrare in un museo sia per bambini e ragazzi un'occasione importante, da non lasciarsi sfuggire. Per molti di loro la visita con le scuole è l'unica opportunità per fare questa esperienza, che li porta a compiere un salto in una dimensione diversa, in mondi sconosciuti, per vedere gli argomenti appresi in classe, o di cui si discuterà in seguito, con occhi nuovi, sotto un'altra prospettiva: tasselli di realtà e non semplici parole sui libri di studio. Musei vivi quindi, che diventano mediatori di esperienza e conoscenza!

Proprio per i temi che la Pinacoteca Züst sceglie di affrontare in occasione delle mostre temporanee e per quelli toccati dalle opere presenti nella collezione permanente, una visita a Rancate consente di comprendere con immediatezza la storia del nostro territorio: i mestieri oggi scomparsi, la condizione femminile e infantile, la vita rurale e quella della



Giuseppe Pennasilico,
In attesa,
circa 1886.
Collezione
privata,
Courtesy Enrico
Gallerie d'Arte



borghesia più agiata, difficoltà e svaghi di un tempo.

Per ogni mostra la Pinacoteca Züst propone inoltre percorsi e laboratori adatti a ogni età, che consentono agli allievi delle scuole di calarsi nei temi presentati e vedere la storia, la geografia, la letteratura da un punto di vista più concreto, attraverso l'opera e la vita di chi ci ha preceduto.

Luigi Rossi,
Le balie
(Sotto il parasole),
1905. Collezione
Cornèr Banca

