6862 Rancate (Mendrisio)
Cantone Ticino - Svizzera
telefono +41 (0)91 816 4791 e-mail decs-pinacoteca.zuest@ti.ch
fax +41 (0)91 816 4799 url www.ti.ch/zuest

Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport
Divisione della cultura e degli studi universitari

Pinacoteca cantonale Giovanni Züst

Un'importante tela di Bernardino Luini arriva alla Pinacoteca Züst

Mostra: Il Rinascimento nelle terre ticinesi 2. Dal territorio al museo
Sede: Pinacoteca cantonale Giovanni Züst, Rancate (Mendrisio), Cantone Ticino, Svizzera
Date: 28 ottobre 2018 – 17 febbraio 2019
A cura di: Giovanni Agosti e Jacopo Stoppa
Coordinamento scientifico e organizzativo: Mariangela Agliati Ruggia e Alessandra Brambilla

Allestimento di Mario Botta

COMUNICATO STAMPA

Ad arricchire la mostra *Il Rinascimento nelle terre ticinesi 2. Dal territorio al museo* alla Pinacoteca Züst di Rancate è arrivata dall'Inghilterra un'importante opera di Bernardino Luini che si trovava in origine in Santa Maria degli Angeli a Lugano.
E' la prima volta che la tela torna nel Ticino dopo secoli e la rassegna rappresenta quindi un'occasione unica per poterla ammirare.

La *Madonna con il Bambino tra i Santi Giovanni Battista e Giuseppe e un membro della famiglia Quadri*, tela del grande artista rinascimentale Bernardino Luini, ha alle spalle una storia avventurosa: viene infatti commissionata intorno al 1525 dai Quadri, una famiglia comasca presente nel Luganese dal 1200, per la seconda cappella a destra entrando in Santa Maria degli Angeli.
Attivi nella vita politica locale già nel Quattrocento, i Quadri guadagnano sempre più influenza sul territorio anche grazie al medico chirurgo Francesco Quadri, che nel 1512 è nominato rettore dell'ospedale cittadino. Intorno al 1840 la tela del Luini viene venduta da Fra' Tommaso Mornatti da Casalzuigno, guardiano del convento che sarà soppresso di lì a poco e, passando di mano in mano a diversi collezionisti e antiquari, giunge infine per donazione alla Saint Bartholomews Church di Orford, una chiesa fuori dai circuiti tradizionali, nelle campagne inglesi, nel 1950.

La tela completa la mostra *Il Rinascimento nelle terre ticinesi 2*, che si interroga sulle forme di conservazione e di dispersione del patrimonio artistico ticinese di epoca e stile rinascimentale, con il temporaneo rientro di numerose opere che hanno lasciato queste terre.
In Santa Maria degli Angeli a Lugano si trovava pure un trittico di Calisto Piazza oggi diviso tra più proprietà e per la prima volta, dopo secoli, riunito. E' anch'esso in queste settimane a Rancate, esposto insieme alla pala di Luini, con l'allestimento di Mario Botta, e a molte altre opere che hanno lasciato le sedi per cui erano state realizzate per trovare definitivo asilo nel Landesmuseum di Zurigo o per entrare in collezioni pubbliche e private: vetrate, sculture in legno, marmi, dipinti, tutti alla Pinacoteca Züst fino al 17 febbraio.

Didascalia:
Madonna con il Bambino tra i Santi Giovanni Battista e Giuseppe e un membro della famiglia Quadri (Cristoforo?)
1525 ca.
265x193 cm
Orford (Suffolk), Saint Bartholomews Church

INFORMAZIONI

Pinacoteca cantonale Giovanni Züst
CH-6862 Rancate (Mendrisio), Cantone Ticino, Svizzera
Tel. +41 (0)91 816 47 91; decs-pinacoteca.zuest@ti.ch; www.ti.ch/zuest

Orari, prezzi e servizi:
28 ottobre 2018 – 17 febbraio 2019
Da martedì a venerdì: 9-12 / 14-18
Sabato, domenica e festivi: 10-12 / 14-18
Chiuso: il lunedì; 24, 25 e 31/12
Aperto: 1/11; 8, 26/12; 1, 6/01

intero: CHF/€ 10.-
ridotto (pensionati, studenti, gruppi): CHF/€ 8.-

Visite guidate su prenotazione anche fuori orario; bookshop; audioguide; parcheggi nelle vicinanze.
Si accettano Euro.

Ufficio stampa
per la Svizzera:
Pinacoteca Züst – Rancate (Mendrisio), Cantone Ticino, Svizzera
Tel. +41 (0)91 816.47.91; decs-pinacoteca.zuest@ti.ch
per l'Italia:
Studio ESSECI – Sergio Campagnolo – Padova, Italia
Tel. +39 049.663.499; gestione1@studioesseci.net
Ulteriori informazioni e immagini: www.studioesseci.net; www.ti.ch/zuest

COME RAGGIUNGERE LA PINACOTECA ZÜST
Rancate si trova a pochi chilometri dai valichi di Chiasso, Bizzarone (Como) e del Gaggiolo (Varese), presso Mendrisio, facilmente raggiungibile con l'ausilio della segnaletica. Per chi proviene dall'autostrada Milano-Lugano l'uscita è Mendrisio: alla prima rotonda si gira a destra e mantenendo sempre la destra si giunge dopo poco più di un chilometro nel centro di Rancate. La Pinacoteca è all'inizio della piazza della chiesa parrocchiale, sulla sinistra della strada. Rancate è raggiungibile anche in treno, linea Milano-Como-Lugano, stazione di Mendrisio, e poi a piedi, in 10 minuti, o con l'autobus (linea 524, Mendrisio-Serpiano).

Mostra realizzata con il contributo di

Fondazione Lucchini Lugano
MIGROS TICINO percento culturale

Sponsor tecnici

Falegnameria Enzio Cereghetti Sagl
IBC INSURANCE BROKING AND CONSULTING LEAD YOUR FUTURE

Con il patrocinio di

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO