

FotografArti

proposta di mediazione culturale nell'ambito dell'esposizione "Arte e arti. Pittura, incisione e fotografia nell'Ottocento"

Sede: Pinacoteca cantonale Giovanni Züst, Rancate (Mendrisio), Cantone Ticino, Svizzera

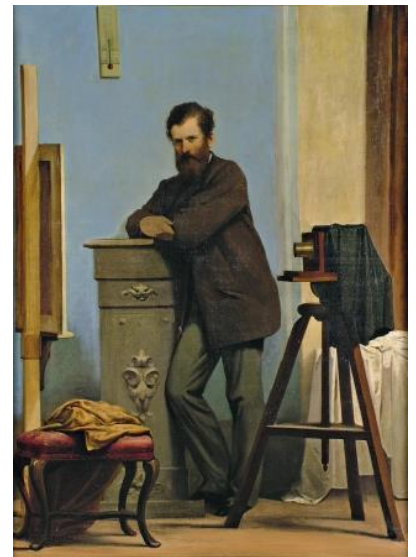
Date: 20 ottobre 2019 – 2 febbraio 2020

Quanto può influire un'invenzione tecnica sul modo in cui guardiamo il mondo?

Cosa è accaduto alla pittura e alla scultura quando **a metà Ottocento la fotografia arriva a sconvolgere il concetto stesso di arte**, come da secoli lo si era pensato? Cosa ne è dell'opera d'arte "nell'epoca della riproducibilità tecnica", arrivata oggi alle estreme conseguenze, in un mondo in cui siamo sommersi dalle immagini?

È nota la frase di Paul Gauguin: "Sono entrate le macchine, l'arte è uscita... Sono lontano dal pensare che la fotografia possa esserci utile". Un pregiudizio aleggiò infatti per molti decenni nei confronti della nuova tecnica: con l'arte si crea, con la fotografia si riproduce solo meccanicamente. Essa darà invece origine ad un nuovo modo di rapportarsi al reale e molti saranno i pittori che sapranno fare un uso originale del nuovo mezzo.

La mostra propone un confronto serrato e stimolante tra fotografie, dipinti, incisioni, disegni, libri, permettendo di comprendere come **quella di metà Ottocento fu una vera e propria rivoluzione nel modo di vedere la realtà e di diffondere conoscenze e informazioni da cui non ci sarebbe stato ritorno.**



Alessandro Guardassoni, *Autoritratto con la macchina fotografica*, Bologna, Fondazione Gualandi a favore dei sordi

A partire da queste considerazioni, il **progetto didattico "FotografArti"** propone ai ragazzi di **attivare la propria creatività in modo intelligente**, di entrare nel mondo dei pittori, di vivere un'esperienza a cavallo tra "arte e arti", tra pittura, fotografia e storia, **riflettendo in modo personale sui temi che l'esposizione solleva in modo trasversale** e sviluppando quindi una serie di **competenze molto varie**.

Il progetto si articolerà nei seguenti momenti:

1) Visita alla mostra presso la Pinacoteca Züst a Rancate (durata: un'ora e mezza)

- visita guidata all'esposizione
- storia ed evoluzione delle tecniche di riproduzione artistica: incisione, fotografia
- esperimenti sulla percezione e sul "punto di vista"
- scelta da parte di ogni ragazzo di un'opera su cui lavorerà

2) Riflessioni e approfondimenti in classe con il nostro mediatore (durata: un'ora)

Presentazione del *contest* fotografico e istruzioni su come partecipare al progetto. Discussione sui temi sollevati dalle opere in mostra e consegna delle informazioni storico-artistiche relative alle opere selezionate.

3) Ogni ragazzo dovrà scattare una fotografia che rielabori in modo personale il dipinto scelto: non quindi un confronto meccanico tra quanto raffigurato e quanto possono rintracciare oggi nella realtà che li circonda.

I temi su cui saranno invitati a riflettere sono i seguenti:

- la questione femminile
- le trasformazioni del paesaggio
- il lavoro
- le forme

Altre possibilità possono essere discusse su richiesta dei docenti.

Le considerazioni condotte dai ragazzi dovranno confluire in un **breve testo di accompagnamento**.

4) Concorso fotografico

Le fotografie scattate dai ragazzi dovranno essere consegnate alla Pinacoteca Züst entro lunedì 16 dicembre 2019.

Il nostro personale provvederà a caricarle sulla pagina Facebook del museo, dove potranno essere votate fino a lunedì 13 gennaio 2020. Una giuria esterna esprimerà inoltre un giudizio.

INFORMAZIONI

Non è richiesta alcuna strumentazione speciale: il lavoro può essere eseguito con un normale Smartphone.

Non è richiesta alcuna preparazione da parte degli insegnanti: i nostri mediatori condurranno interamente il progetto.

Il progetto può essere adattato alle esigenze delle classi partecipanti.

E' possibile anche partecipare a **visite guidate tradizionali**, condotte dal nostro personale specializzato.

Pinacoteca cantonale Giovanni Züst
CH-6862 Rancate (Mendrisio)
Tel. +41 (0)91 816 47 91
decs-pinacoteca.zuest@ti.ch; www.ti.ch/zuest

20 ottobre 2019 – 2 febbraio 2020
Ingresso: gratuito
Attività di mediazione "FotografArti": CHF 12.- a ragazzo
Visita guidata tradizionale: CHF 2.- a ragazzo

**Progetto realizzato
con il contributo di**



**SCHWEIZER MUSEUMSPASS
PASSEPORT MUSÉES SUISSES
PASSAPORTO MUSEI SVIZZERI
SWISS MUSEUM PASS**