



“Gruppo di famiglia in un interno”

La collezione Bellasi di Lugano

Lugano e il Ticino in dipinti, stampe, antichi libri e carte geografiche

Mostra a cura di
Mariangela Agliati Ruggia
e Alessandra Brambilla

PINACOTECA ZVST

Rancate (Mendrisio), Canton Ticino, Svizzera

“Gruppo di famiglia in un interno”

La collezione Bellasi di Lugano

La mostra presenta **la collezione raccolta dal patrizio luganese Luigi Bellasi (1911-1987)** a partire dagli anni Sessanta e composta soprattutto **da dipinti dei principali pittori ticinesi dell'Ottocento, da stampe con vedute di Lugano, Bellinzona, Locarno e carte geografiche storiche**. Di particolare interesse il nucleo di **libri antichi**, tra cui si ricorda un'edizione con stampe di Domenico Fontana e una delle rarissime copie del *Theatrum Orbis Terrarum* (1570) di **Ortelius**, che con Mercatore fu il fondatore della cartografia fiamminga: vi sono anche riprodotte mappe delle nostre regioni. Alcuni degli artisti presenti in collezione sono: Giuseppe Antonio Petrini, Francesco Guardi, Antonio Travi, Giovanni Battista Piranesi, Gaspare Fossati, Pietro Bianchi, Carlo Bossoli, Giuseppe Elena, Luigi Rossi, Filippo Franzoni, Cesare Tallone, Mosè Bianchi, Antonio Barzaghi Cattaneo, Adolfo Feragutti Visconti, Edoardo Berta, Gioachimo Galbusera, Ambrogio Preda, Pietro Chiesa, Giuseppe Foglia, Ettore Burzi, Fausto Agnelli, Federico e Mario Marioni, Alfredo Veronesi, Giovanni Bianconi. Luigi Bellasi collezionava anche **cartoline storiche** - i soggetti predominanti sono le vedute del Ticino, principalmente Lugano - e **figurine Liebig**.

L'intento della mostra, che ha visto la partecipazione entusiastica della figlia Margherita, è quello di offrire ai visitatori, **con un attento allestimento, la suggestione della casa e dello studio** ospitati nell'edificio costruito dall'architetto Augusto Guidini **in Salita Bossoli a Lugano, che Bellasi aveva gradualmente trasformato in piccolo museo privato**, ricoprendo letteralmente le pareti con le opere che andava acquistando. Una sezione è inoltre dedicata alla **storia della celebre e nobile famiglia del collezionista, che vanta illustri esponenti già a partire dal Seicento ed era proprietaria dell'Oratorio di Santa Elisabetta, che si trovava sul lungolago di Lugano**. Sono quindi **esposti anche quadri tramandatisi attraverso le generazioni e provenienti da dimore luganesi oggi distrutte**, come la casa di via Canova, un tempo decorata da importanti affreschi di Giuseppe e Antonio Torricelli, salvati dalla distruzione e presenti in mostra.

La rassegna è curata da Mariangela Agliati Ruggia e Alessandra Brambilla, con testi critici in catalogo di Edoardo Gastoni, Maria Cristina Brunati, Paolo Crivelli e un ricordo di Pietro Bellasi.

Dal 24 marzo al 18 agosto 2013

Coordinamento scientifico e organizzativo: Mariangela Agliati Ruggia, Alessandra Brambilla

Orari e giorni di apertura

Da marzo a giugno: da martedì a domenica 9-12 / 14-17.

Luglio e agosto: da martedì a domenica 14-18.

Chiuso: lunedì. Aperto: 1. aprile, 20 maggio e altri festivi.

Gratuito per le scuole ticinesi.

Visite guidate su prenotazione, anche fuori orario.

Pinacoteca cantonale Giovanni Züst

Rancate (Mendrisio), Canton Ticino, Svizzera

www.ti.ch/zuest

decs-pinacoteca.zuest@ti.ch

Tel. +41 (0)91 816.47.91