

Ornato e architettura nell'Italia neoclassica

Il fondo degli Albertolli di Bedano, secc. XVIII-XIX

(a cura di Carlo Agliati, Paola Cordera e Giuliana Ricci)

Edizioni dello Stato del Cantone Ticino, Bellinzona, 2019



Un libro splendidamente illustrato a colori, promosso dall'Archivio di Stato del Cantone Ticino per conoscere la storia dell'emigrazione artistica ticinese dei secoli scorsi.

Attraverso le vicende degli Albertolli, famiglia originaria del villaggio Bedano, posto nella Valle del Vedeggio a poche miglia di cammino da Lugano, si spalancano gli occhi sulle attività di questi mastri costruttori, considerati tra gli ultimi epigoni della lunga stagione migratoria delle maestranze d'arte organizzate in "clan" familiari e regionali avviata fin dall'alto medioevo. Il volume contiene il catalogo ragionato dei materiali archivistici del fondo Albertolli, con contributi di numerosi studiosi specialisti di materia che analizzano le attività svolte nel Settecento e nell'Ottocento dagli esponenti della famiglia dapprima in Val d'Aosta, in seguito a Parma, Firenze e soprattutto Milano. In particolare è approfondita la figura del suo più celebre esponente, il grande Giocondo Albertolli (1742-1839), apprezzato architetto, che ricoprì a lungo il ruolo di professore nell'Accademia di Belle Arti di Brera, orientando il "buon gusto ornamentale" di intere generazioni d'artisti.

Caratteristiche del volume

- Formato 250 x 280 mm
- 760 pagine
- 920 immagini a colori
- Carta patinata
- Prezzo di copertina CHF 69.00 / € 60.00

Indice del volume

1. *Prefazione*, di Marco Poncioni
2. *Iconografia albertolliana: immagini di una famiglia di "neo-comacini"*, di Carlo Agliati
3. *Prima di Giocondo: gli Albertolli e i Luganesi in Valle d'Aosta*, di Andrea Bonavita
4. *Occasioni formative e professionali degli Albertolli a Parma, 1753-1813*, di Carlo Mambriani
5. *Giocondo e Grato Albertolli: la stagione fiorentina*, di Roberta Roani
6. *Tra architettura e ornato nella Lombardia neoclassica: la felice collaborazione di Giocondo Albertolli con l'Imperial Regio Architetto Giuseppe Piermarini*, di Giuliana Ricci
7. *Dopo Piermarini, le opere d'architettura di Giocondo Albertolli*, di Giuliana Ricci
8. *Giocondo Albertolli e l'insegnamento dell'ornato nell'Accademia di Belle Arti di Brera, 1776-1812*, di Alessandro Oldani
9. *I repertori per l'ornato di Giocondo Albertolli*, di Alessandro Oldani
10. *Giocondo Albertolli creatore di "scelte mobiglie"*, di Vanessa Gavioli
11. *La forma dell'Idea. Recupero e assimilazione del linguaggio classico nel repertorio albertolliano*, di Paola Cordera
12. *La lezione albertolliana nella decorazione a stucco e nell'arredo liturgico del Cantone Ticino*, di Edoardo Agustoni
13. *Ferdinando Albertolli, architetto, ornatista, incisore*, di Paolo Mira
14. *Catalogo del fondo Albertolli dell'Archivio di Stato di Bellinzona*, a cura di Carlo Agliati, Paola Cordera e Giuliana Ricci
15. *Repertorio delle filigrane delle carte Albertolli*, a cura di Nana Badenbergh e Lorenza Mossi
16. *Tavola genealogica della famiglia Albertolli di Bedano, secoli XVI-XIX*, a cura di Carlo Agliati
17. *Bibliografia albertolliana, 1766-2018*, a cura di Mauro Carmine con la collaborazione di Carlo Agliati