



Mercoledì 3 ottobre 2012, ore 18<sup>30</sup>

**P. P.**  
6500 Bellinzona 1

## Il dialetto cantato.

**CONFERENZA  
-INCONTRO**

L'uso del dialetto nella canzone italiana recente.

[www.ti.ch/cde](http://www.ti.ch/cde)

Nel 1984 Fabrizio De André pubblica l'album *Creuza de ma* che segna l'inizio di un recupero del dialetto nella canzone. Si apre così un filone che darà risultati sorprendenti, rinverdendo da un lato una lunga tradizione come quella napoletana, e, dall'altro, optando per scelte dai connotati più marcatamente ideologici.

Nella conferenza si tratterà, con esempi musicali, una mappa dell'uso del dialetto nella canzone commerciale e d'autore, nelle diverse regioni d'Italia.

Relatore:

**Lorenzo Coveri**, professore di Linguistica italiana all'Università di Genova.

Introduzione di **Franco Lurà**, direttore del Centro di dialettologia e di etnografia di Bellinzona.

*Alla fine dell'evento sarà offerto un rinfresco.*

