

## Bando di concorso per l'assegnazione di quattro borse a sostegno di progetti cinematografici 2016

---

**Il Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport, Divisione della cultura e degli studi universitari**, così autorizzato dal Consiglio di Stato, e la **RSI – Radiotelevisione svizzera di lingua italiana con la SSA – Società svizzera degli autori** aprono un pubblico concorso per l'assegnazione di quattro borse a sostegno di progetti cinematografici allo scopo di incoraggiare la produzione cinematografica di qualità nel Cantone Ticino.

Il finanziamento totale a disposizione per i quattro progetti ammonta a CHF 130'000.-.

### Borse a concorso:

- a) una borsa per il miglior progetto opera prima lungometraggio fiction
- b) una borsa per il miglior progetto opera prima lungometraggio documentario
- c) una borsa per il miglior progetto lungometraggio fiction
- d) una borsa per il miglior progetto lungometraggio documentario

La nomina dei vincitori delle borse avverrà nel mese di agosto 2016 in occasione del Festival del film Locarno.

### Norme di concorso

#### 1. **Requisiti**

- 1.1. Il concorso è riservato a progetti per lungometraggi cinematografici a soggetto proposti da registi e autori ticinesi.
- 1.2. Responsabile del progetto dovrà essere un regista (o un regista con un autore) al quale si richiede cumulativamente:
  - domicilio nel Cantone Ticino da almeno tre anni oppure origine ticinese e domicilio fuori Cantone per ragioni di studio o di lavoro risalente ad un massimo di dieci anni;
  - curriculum che attesti un'esperienza di regista per il cinema o la televisione oppure conseguimento di un valido titolo di studio di un corso di regia in una scuola di cinematografia;
  - curriculum che attesti un'esperienza di autore per il cinema o la televisione oppure conseguimento di un valido titolo di studio di un corso di sceneggiatura in una scuola di cinematografia oppure un corso di sceneggiatura in altra istituzione.
- 1.3. Collaborazioni: viene incoraggiata, in modo non esclusivo, la collaborazione con operatori di esperienza e prestigio. Il regista e responsabile del progetto può pertanto avvalersi ad esempio della collaborazione di uno sceneggiatore (domicilio nel Cantone Ticino o origine ticinese non sono richiesti per quest'ultimo).
- 1.4. Più persone possono associarsi per un unico progetto a condizione che tutti i partecipanti rispondano ai requisiti indicati.

## 2. Formulazione e invio della domanda di partecipazione

- 2.1. La domanda di partecipazione deve essere presentata dal regista (eventualmente dal regista con un autore) e deve essere accompagnata dai seguenti documenti:
- curriculum vitae del regista e dell'eventuale sceneggiatore;
  - lettera di intenti del regista;
  - sinossi, *logline* e trattamento di 10-15 pagine per i progetti di fiction;
  - sinossi, *logline* e dossier di 10-15 pagine per i progetti di documentario;
  - filmografia del regista e dell'eventuale autore;
  - DVD o link di opere realizzate in precedenza dagli autori del progetto.
- 2.2. L'incarto completo (vedi 2.1) va inoltrato in forma cartacea alla Divisione della cultura e degli studi universitari, viale S. Franscini 30a, 6501 Bellinzona, e in forma elettronica per email all'indirizzo [decs-dc@ti.ch](mailto:decs-dc@ti.ch) entro **martedì 31 maggio 2016 alle ore 18.00** (fa stato il timbro postale). Le domande tardive o incomplete non saranno prese in considerazione.
- 2.3. Per i progetti di opera prima lungometraggio fiction e lungometraggio fiction il contributo erogato è destinato a finanziare lo sviluppo della versione definitiva della sceneggiatura, elaborata con l'auspicato appoggio di sceneggiatori esperti (anche stranieri) o altri collaboratori.

## 3. Esame delle domande e decisione

L'esame delle domande e la decisione di assegnazione delle quattro borse sono affidati ad un'apposita giuria designata dai partner, la cui composizione verrà resa nota sul sito internet della Divisione della cultura e degli studi universitari.

## 4. Condizioni per l'assegnazione e l'utilizzo delle borse

- 4.1. Ogni titolare di un progetto vincitore deve presentare, entro tre mesi dalla designazione, un contratto per sceneggiatore/autore con la società di produzione svizzera con la quale intende realizzare il film. La partecipazione al progetto di una società di produzione svizzera è condizione vincolante per il rilascio della borsa. Se allo scadere dei tre mesi e di un'eventuale proroga giustificata il titolare del progetto non avesse stipulato un contratto con una società di produzione svizzera, la giuria potrà valutare l'assegnazione della borsa al secondo progetto in graduatoria.
- 4.2. Il contratto deve essere basato su un modello svizzero ufficiale di contratto, per esempio quello di SSA o quello di Suissimage.
- 4.3. L'importo della borsa sarà attribuito al produttore che avrà la responsabilità di coprire i costi del regista e dell'autore. L'importo totale dei contratti non può essere inferiore all'importo della borsa.
- 4.4. Il progetto selezionato non può, nella sua versione finale, subire modifiche tali da alterarlo in modo sostanziale rispetto al progetto originario. In caso di inadempienza, verrà richiesto il rimborso totale o parziale dell'importo della borsa. A questo proposito fa stato il parere espresso dalla giuria.

## 5. Importi corrisposti e modalità di versamento

### 5.1. Importi corrisposti

- a) Miglior progetto opera prima lungometraggio fiction: fr. 40'000.- per una borsa corrispondente a un periodo di lavoro sull'arco di 25 mesi, versati nel modo seguente:
- fr. 16'000.- alla presentazione del contratto con la società di produzione svizzera;
  - fr. 13'000.- alla consegna della versione definitiva del trattamento e del rapporto intermedio sull'avanzamento;
  - fr. 6'000.- alla consegna della prima versione della sceneggiatura ed alla sua approvazione da parte della giuria;
  - fr. 5'000.- alla consegna della versione definitiva della sceneggiatura.
- b) Miglior progetto opera prima lungometraggio documentario: fr. 25'000.- per una borsa corrispondente a un periodo di lavoro sull'arco di 25 mesi, versati nel modo seguente:
- fr. 11'000.- alla presentazione del contratto con la società di produzione svizzera;
  - fr. 9'000.- alla consegna del primo trattamento, del dossier definitivo e del rapporto intermedio sull'avanzamento;
  - fr. 5'000.- alla consegna del dossier definitivo ed alla sua approvazione da parte della giuria.
- c) Miglior progetto lungometraggio fiction: fr. 40'000.- per una borsa versata seguendo le modalità descritte al punto a).
- d) Miglior progetto lungometraggio documentario: fr. 25'000.- per una borsa versata seguendo le modalità descritte al punto b).

Nota: per la parte di finanziamento di RSI, incluso negli importi di cui sopra, verrà concluso un contratto separato tra la società di produzione e la RSI.

- 5.2. L'ottenimento della borsa preclude ai candidati la possibile partecipazione, con lo stesso progetto, ad altri concorsi della SSA (borse per lo sviluppo di film documentari – lungometraggi cinema e televisione; borse per la scrittura di sceneggiature di lungometraggi di fiction per il cinema; borse per il sostegno alla scrittura di sceneggiature di primi lungometraggi di fiction per il cinema), ma non esclude la possibilità di sussidi da parte di altri enti e finanziatori. Tali contributi andranno richiesti secondo le procedure in vigore.

## 6. Obblighi dei beneficiari

I beneficiari sottostanno ai seguenti obblighi:

- 6.1. sottoscrivere l'impegno di rispettare le condizioni del concorso;
- 6.2. presentare, entro 3 mesi dalla comunicazione, il contratto con la casa di produzione svizzera;
- 6.3. presentare alla giuria entro giugno 2017 la versione definitiva del trattamento e un rapporto intermedio sull'avanzamento del progetto per i progetti fiction; il primo trattamento e il dossier definitivo per i progetti di documentario;
- 6.4. consegnare entro dicembre 2017 la prima versione della sceneggiatura per i progetti fiction;
- 6.5. consegnare entro dicembre 2018, a borsa ultimata, una copia del progetto corrispondente a una sceneggiatura completa in forma cartacea e per email;
- 6.6. iniziare le riprese entro il mese di giugno 2019.

## 7. Penalità

Nel caso di inadempienze alle condizioni di concorso (vedi punto 4), di attestazioni non vere o di plagio comprovato, gli enti banditori si riservano di esigere il rimborso integrale delle quote già corrisposte e di estromettere il concorrente anche da future edizioni del concorso.

## 8. Informazioni e accesso alla documentazione

Ulteriori informazioni possono essere richieste alla Divisione della cultura e degli studi universitari (viale S. Franscini 30a, 6501 Bellinzona, tel. 091 8141300) o alla RSI - Radiotelevisione svizzera di lingua italiana, Dipartimento cultura (tel. 091 8035111).

La documentazione pubblicata sul sito internet della Divisione della cultura e degli studi universitari ([www.ti.ch/dcsu](http://www.ti.ch/dcsu)), della RSI ([www.rsi.ch](http://www.rsi.ch)) e della SSA ([www.ssa.ch](http://www.ssa.ch)) include: bando di concorso, composizione della giuria, comunicato stampa, altre informazioni utili al concorso.

## 9. Disposizioni finali

- 9.1. Il presente bando è legalmente vincolante per lo svolgimento del concorso. Qualora dettato da motivi tecnici, le scadenze intermedie indicate al punto 6 possono essere soggette a modifiche che verranno comunicate ai concorrenti. Con la consegna del progetto il concorrente riconosce questi vincoli ed accetta il fatto che le decisioni della giuria non sono soggette a vie di ricorso.
- 9.2. Eventuali controversie riguardanti l'applicazione del presente concorso, non risolvibili in via bonale, verranno sottoposte esclusivamente al foro di Lugano con l'applicazione del diritto svizzero.
- 9.3. Per ragioni di semplicità, il testo di questo bando è stato redatto in forma maschile, ma si riferisce in maniera equivalente sia a persone di genere femminile che a quelle maschili.

Bellinzona, 18 marzo 2016