

## Bando di concorso 2019

### **Progetti di mediazione culturale nell'ambito della danza**

Reso – Rete danza svizzera e il Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport, Divisione della cultura e degli studi universitari, aprono un concorso pubblico per l'assegnazione di un sostegno finanziario a progetti di mediazione culturale nel settore della danza, allo scopo di incoraggiare e promuovere un'offerta variegata e di qualità nell'ambito della mediazione coreica nel Cantone Ticino.

Il finanziamento totale a disposizione per il sostegno di un massimo di tre progetti ammonta a 40'000.- franchi.

I progetti vincitori saranno selezionati dall'apposita giuria designata dai partner.

#### Norme di concorso

##### **1. Condizioni generali di partecipazione**

Possono candidarsi coreografi, danzatrici e danzatori nonché mediatrici e mediatori culturali ticinesi. Per la definizione di "ticinese" fa stato l'art. 10 del Regolamento della legge sul sostegno alla cultura del 16 dicembre 2014, secondo il quale i beneficiari sono di regola residenti o aventi sede in Ticino da almeno tre anni.

È possibile proporre progetti di mediazione nuovi oppure progetti già esistenti che prevedano un rafforzamento.

##### **2. Requisiti**

2.1. Le candidature devono basarsi su un progetto concreto accompagnato da un preventivo finanziario realistico. Su richiesta, è possibile avvalersi della consulenza di Reso – Rete danza svizzera per l'elaborazione del preventivo (vedi indirizzo di contatto indicato al punto 8).

2.2. Sono favoriti i progetti creati grazie alla collaborazione tra artisti, tra artisti e mediatrici-mediatori o tra artisti e persone attive in altri ambiti.

2.3. Il dossier di candidatura deve contenere un elenco delle collaborazioni e dei luoghi previsti per la diffusione del progetto. Saranno privilegiati i progetti che stabiliscono partenariati e collaborazioni con promotori culturali riconosciuti e già operanti sul territorio.

2.4. I progetti devono obbligatoriamente proporre un approccio artistico alla danza. Le proposte innovative sono ben accette.

2.5. Saranno favoriti i progetti che puntano sulla qualità del coinvolgimento del pubblico e dell'esperienza offerta ai partecipanti.

2.6. Il progetto deve essere prodotto nel corso del 2019 e esordire entro la fine dell'anno o subito dopo, ad inizio dell'anno seguente.

##### **3. Criteri di selezione**

La selezione avviene tenendo conto dei seguenti criteri:

- a) professionalità delle persone responsabili della realizzazione del progetto
- b) residenza in Ticino delle persone coinvolte nella realizzazione e concezione del progetto
- c) valore artistico e carattere innovativo del progetto
- d) grado di coinvolgimento del pubblico e valore dell'esperienza proposta
- e) fattibilità del progetto (realizzazione concreta, preventivo esaustivo che tenga conto di tutti gli aspetti finanziari, piano di diffusione).

#### 4. Criteri di finanziamento

L'importo totale messo a disposizione è di fr. 40'000.-. Il montante corrisposto ad ogni progetto selezionato non potrà superare il 70% delle spese computabili. Saranno selezionati al massimo tre progetti.

#### 5. Documentazione richiesta

Una candidatura può essere esaminata solo se corredata dalla documentazione seguente:

- a) curriculum vitae di tutti i partecipanti con elenco delle principali esperienze e attività in ambito artistico e culturale
- b) descrizione chiara e completa del progetto (obiettivi, modalità di attuazione, tempistica, luoghi e collaborazione)
- d) materiali illustrativi (se disponibili)
- e) preventivo e piano di finanziamento, distinguendo chiaramente tra costi di produzione e costi di esercizio.

#### 6. Composizione della giuria

Sono rappresentati nella giuria gli enti promotori e la scena artistica di riferimento con un/una membro/a:

- di Reso – Rete danza svizzera;
- della Sottocommissione arti sceniche e performative del Cantone Ticino,;
- della Divisione della cultura e degli studi universitari;
- del settore professionistico dell'ambito della danza;
- del settore della mediazione culturale;
- della scena della creazione coreografica;
- di un'istituzione culturale o educativa.

#### 7. Termini d'inoltro e di decisione

Il termine di inoltro è fissato per lunedì 19 novembre 2018. La giuria si pronuncerà entro la fine del mese di dicembre 2018.

L'incarto completo (vedi punto 5) va inoltrato in forma cartacea alla **Divisione della cultura e degli studi universitari, viale Stefano Franscini 30a, 6501 Bellinzona**, e in forma elettronica per email all'indirizzo: [decs-dc@ti.ch](mailto:decs-dc@ti.ch)

#### 8. Informazioni

Ulteriori informazioni possono essere richieste a:

- a) Reso, Kasernenstr. 23, 8004 Zurigo; Raphaëlle Renken, raphaelle@reso.ch, tel. +41 43 3171637
- b) Divisione della cultura e degli studi universitari, viale S. Franscini 30a, 6501 Bellinzona; Stefania Isola, stefania.isola@ti.ch, tel. +41 91 8141300

La documentazione è pubblicata sul sito internet di Reso ([www.reso.ch](http://www.reso.ch)) e sul sito della Divisione della cultura e degli studi universitari ([www.ti.ch/dcsu](http://www.ti.ch/dcsu)) e include: bando di concorso, comunicato stampa, altre informazioni utili al concorso.

#### 9. Disposizioni finali

9.1. Il presente bando è legalmente vincolante per lo svolgimento del concorso. Con la consegna del progetto il concorrente riconosce questi vincoli ed accetta il fatto che le decisioni della giuria non sono soggette a vie di ricorso.

9.2. Eventuali controversie riguardanti l'applicazione del presente concorso, non risolvibili in via bonale, saranno sottoposte esclusivamente al foro di Lugano con l'applicazione del diritto svizzero.

Bellinzona/Zurigo, 7 settembre 2018