

Massimo Cerruti
Università di Berna, Istituto di Lingua e Letteratura italiana
Länggassstrasse 49
CH-3012 Berna
tel. +41 316318036
fax +41 316313818
e-mail: massimo.cerruti@rom.unibe.ch

Mutamento tipologico e variazione intralinguistica.
Note di morfosintassi sull'italiano regionale

Si presentano qui alcuni risultati di una ricerca di dottorato in corso, che ha per oggetto la descrizione e l'analisi di strutture morfosintattiche diatopicamente marcate dell'italiano. Sulla base di materiali raccolti nel contesto urbano torinese, si esamineranno alcuni aspetti di differenziazione geografica della lingua italiana, specie condivisi dalle varietà settentrionali (es. l'omissione di negazione preverbiale con elementi postverbalmente a polarità negativa, le interrogative e subordinate con introduttore di tipo *wh- che*, il rafforzamento di dimostrativi e articoli definiti mediante pro-locativi, ecc.), con l'obiettivo di coniugare prospettive di variazione sociolinguistica con prospettive di linguistica teorica 'interna'.

Si svilupperà lo studio in chiave teorica della variabilità sociale d'uso di tali costrutti, conducendo l'analisi principalmente in due direzioni: verificando da una parte la possibile distribuzione dei tratti secondo scale di implicazione e dall'altra l'esistenza di possibili relazioni tra la marcatezza diastratica di alcune strutture e la loro coerenza/incoerenza tipologica rispetto al sistema dell'italiano contemporaneo. Si constaterà cioè se i tratti regionali non marcati (o meno marcati) diastraticamente risultano essere quelli più coerenti con le tendenze evolutive tipologiche in atto nel sistema morfosintattico dell'italiano.

Si terrà conto, inoltre, della possibile relazione tra la marcatezza diastratica dei costrutti indagati e il loro grado di naturalezza morfologica. Si verificherà, cioè, se i tratti regionali che risultano meno marcati diastraticamente sono, anziché i più coerenti con le caratteristiche tipologiche dell'italiano contemporaneo, quelli da considerarsi cognitivamente più accessibili e dunque preferiti universalmente, ovvero coerenti con preferenze morfologiche universali.

Bibliografia essenziale:

- Berretta, Monica (1993), *Morfologia*, in Sobrero, Alberto A., a cura di (1993), *Introduzione all'italiano contemporaneo I*, Laterza, Roma-Bari, 193-245.
- Berretta, Monica (2002[1994]), *Correlazioni tipologiche fra tratti morfosintattici dell'italiano 'neo-standard'*, in Dal Negro, Silvia/Mortara Garavelli, Bice, a cura di (2002), *Monica Berretta. Temi e percorsi della linguistica. Scritti Scelti*, 379-410.
- Dressler, Wolfgang. U. (2000), *Naturalness*, in Booij, G. et al. (eds.), *Morphologie/Morphology I*, de Gruyter, Berlin, 288-296.
- Givón, Talmy (1990), *Syntax. A functional-typological introduction II*, Benjamins, Amsterdam.
- Haiman, John (1985), *Natural syntax. Iconicity and erosion*, Cambridge University Press, Cambridge.