

Comunicato stampa

In rete 16'500 pagine della Biblioteca digitale del Cantone Ticino

Bellinzona, 21 marzo 2019

Il Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS), per il tramite della Divisione della cultura e degli studi universitari (DCSU), annuncia che dal 21 marzo 2019 è online la piattaforma *Biblioteca digitale del Cantone Ticino*, realizzata in collaborazione con il Centro sistemi informativi (CSI) dell'Amministrazione Cantonale. Sul sito <https://bibliotecadigitale.ti.ch> sarà possibile consultare liberamente 16'500 pagine delle pubblicazioni degli istituti culturali che fanno capo alla Divisione.

Il progetto di Biblioteca digitale del Cantone Ticino – online dal 21 marzo con una prima tornata di 16'500 pagine in formato pdf – permetterà di consultare liberamente i titoli delle collane *Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana*, *TicinoLettura*, *Castelli di carta*, *Il Cannocchiale*, *Gli innesti*, *Le riproposte* e *Inventario delle decorazioni pittoriche nel Cantone Ticino*, collane edite dagli istituti culturali che fanno capo alla DCSU.

La collana *Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana* offre un contributo alla promozione e alla diffusione della cultura tramite la pubblicazione di testimonianze di valore letterario e storico.

TicinoLettura focalizza l'attenzione sul tema del libro e della trasmissione del sapere, dalle sue manifestazioni tradizionali fino alle più recenti legate alle nuove tecnologie. La collana fornisce spunti di riflessione legati a proposte curate dalle Biblioteche cantonali.

Castelli di carta è il titolo del concorso letterario ideato e indetto dalla Biblioteca cantonale di Bellinzona, all'indirizzo di adulti e alunni della scuola elementare e della scuola media. Ogni anno vengono premiati dodici racconti brevi, quattro di adulti e otto di ragazzi.

La collana *Il cannocchiale* raccoglie i risultati delle ricerche e delle indagini svolte dall'Osservatorio linguistico della Svizzera italiana e offre un panorama sociolinguistico della realtà dell'area linguistica indagata, fornendo strumenti di descrizione e analisi sia delle varietà tradizionali sia delle nuove varietà di italiano.

La collana *Gli innesti* ospita scritti di vario genere che si inseriscono nel solco principale dei progetti del Centro di dialettologia e di etnografia della Svizzera italiana, affiancandosi alle altre iniziative.

Le riproposte, serie pubblicata a cura del Centro di dialettologia e di etnografia, è nata dal desiderio di riportare alla luce testi di carattere dialettologico ed etnografico che oggi risultano rari o addirittura introvabili e che hanno conosciuto una diffusione circoscritta.

L'Inventario delle decorazioni pittoriche nel Cantone Ticino documenta il ricco patrimonio di edifici civili con facciate decorate, testimonianza degli intrecci fra le piccole realtà locali e le grandi correnti artistiche di Otto e Novecento.

La ricerca di testi all'interno della Biblioteca digitale funziona per parola chiave e può essere perfezionata grazie alle opzioni di ricerca avanzata. Si può anche impostare la ricerca all'interno della singola collana. Il portale sarà alimentato regolarmente con nuove collane e pubblicazioni.

Parallelamente a questa iniziativa il sito <http://sàmara.ti.ch> mette a disposizione dell'utenza una quantità crescente di dati riguardanti i patrimoni culturali custoditi negli istituti. Dal mese di febbraio 2019 è possibile consultare la totalità delle schede del Monetario Cantonale, collezione custodita dall'Ufficio dei beni culturali.

<http://bibliotecadigitale.ti.ch>

Per ulteriori informazioni rivolgersi a:

Raffaella Castagnola Rossini, direttrice della Divisione della cultura e degli studi universitari,
raffaella.castagnola-rossini@ti.ch, tel. 091 / 814 13 00